

Положение  
о проведении муниципального этапа всероссийских  
конкурсов профессионального мастерства в сфере образования  
«Педагог года города Ханты-Мансийска» в 2025 году

## I. Общие положения

1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения муниципальных конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года города Ханты-Мансийска» в 2025 году (далее – Конкурс).

2. Настоящее положение разработано в соответствии с Порядком проведения муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года города Ханты-Мансийска», утвержденного Постановлением Администрации города Ханты-Мансийска от 20 июля 2021 года № 841, порядками проведения заключительного этапа Всероссийских профессиональных конкурсов «Учитель года России» 2025 года, «Воспитатель года России» 2025 года, утвержденных протоколом единого Оргкомитета Всероссийских профессиональных конкурсов Министерства просвещения Российской Федерации от 24.04.2025 № ОК-28/08пр, порядком проведения Всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2026», утвержденным на заседании организационного комитета Всероссийского конкурса «Педагогический дебют» (протокол от 17.09.2025), положением о проведении регионального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2025», утвержденного приказом Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.02.2025 № 10-П-190, определяет место и сроки проведения Конкурса, состав конкурсных номинаций, состав участников, порядок представления и оформления конкурсных материалов, структуру и критерии оценивания конкурсных испытаний, размер денежной премии для победителей и призеров муниципальных конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года города Ханты-Мансийска» в 2025 году:

«Учитель года» в 2025 году (далее – «Учитель года»);

«Молодой педагог года» в 2025 году (далее – «Молодой педагог года»);

«Воспитатель года дошкольной образовательной организации» в 2025 году (далее – «Воспитатель года»).

3. Организатором Конкурса является Департамент образования Администрации города Ханты-Мансийска (далее – Департамент образования) совместно с муниципальным казенным учреждением дополнительного образования «Центр развития образования» (далее – Центр

развития образования), городской профсоюзной организацией работников народного образования и науки.

4. Общее руководство проведением Конкурса и его организационное обеспечение осуществляет муниципальный оргкомитет Конкурса (далее – Оргкомитет). Списочный состав Оргкомитета утверждается приказом Департамента образования.

5. Дату и место проведения Конкурса определяет Оргкомитет.

6. Основными принципами Конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

7. Конкурс проводится в два этапа (заочный и очный). Очный этап Конкурса проводится в два тура.

8. Информация о конкурсе размещается на сайте Департамента образования Администрации города Ханты-Мансийска – [www.eduhmansy.ru](http://www.eduhmansy.ru), Центра развития образования – [www.cro-hm.ru](http://www.cro-hm.ru).

## **II. Цели и задачи Конкурса**

9. Цели Конкурса:

- повышение социального престижа профессии педагога;
- демонстрация лучших образцов профессиональной деятельности педагогов города Ханты-Мансийска;
- формирование общественного мнения о системе образования города Ханты-Мансийска как социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития.

10. Задачи Конкурса:

- выявление талантливых, творчески работающих педагогов, обобщение и распространение их передового опыта;
- создание условий для профессионального и карьерного роста педагогов, поддержка в реализации социально-значимых проектов;
- обеспечение преемственности лучших педагогических традиций.

## **III. Участники Конкурса и порядок выдвижения**

11. Для участия в Конкурсе приглашаются педагогические работники муниципальных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования, имеющие первую или высшую квалификационную категорию (для участников конкурсов «Учитель года», «Воспитатель года»), педагогическое или профессиональное (с правом преподавания) образование, возраст участников не ограничивается.

12. В Конкурсе принимают участие следующие категории педагогических работников:

- в конкурсе «Учитель года» – учителя общеобразовательных организаций, подведомственных Департаменту образования, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного и

среднего общего образования, имеющие педагогический стаж не менее пяти лет;

- в конкурсе «Молодой педагог года» – педагогические работники общеобразовательных организаций, подведомственных Департаменту образования, всех типов и видов общего, дошкольного, дополнительного образования, педагогический стаж которых, по состоянию на 1 января 2027 года не превышает пяти лет;

- в конкурсе «Воспитатель года» - педагогические работники дошкольных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования, имеющие педагогический стаж не менее пяти лет.

13. Выдвижение кандидатов для участия в городском Конкурсе осуществляется образовательной организацией. От образовательной организации допускается выдвижение не более одного кандидата в одной конкурсной номинации.

14. Участниками Конкурса не могут быть победители и призеры конкурсов «Педагог года города Ханты-Мансийска» проводимого в течение трех последних лет.

#### **IV. Предоставление материалов для участия в конкурсе**

15. Для участия в Конкурсе руководители образовательных организаций города:

- направляют заявки на участие в Конкурсе в Центр развития образования (адрес электронной почты: [cro-hm86@yandex.ru](mailto:cro-hm86@yandex.ru)) на официальном бланке организации, заверенные подписью в соответствии с приложением 1 настоящего положения в сроки, утвержденные приказом Департамента образования;

- не позднее 13 ноября 2025 года направляют в электронном виде в адрес Оргкомитета конкурсов «Педагог года города Ханты-Мансийска» (адрес электронной почты: [cro-hm86@yandex.ru](mailto:cro-hm86@yandex.ru)) отдельно по каждому конкурсу следующие материалы:

***сканированные копии следующих документов в формате pdf:***

- выписка из протокола педагогического совета (приложение 2);
- согласие участника конкурса на обработку персональных данных (приложение 3);

***файл в формате Word (doc):***

- информационная карта участника конкурса (приложение 4);
- заявки на участие в конкурсных испытаниях (также предоставляются в формате pdf) (приложение 5).

- по запросу Оргкомитета обеспечивают предоставление фотографии (портретная) участника. Фотографии предоставляются в электронном виде (формат .jpg; .png, размещение не менее 300 точек, размер 10x15).

16. Направляющая сторона несет ответственность за качество подготовки и своевременное представление материалов участника.

17. Материалы, присланные на конкурс, не возвращаются.

## **V. Конкурс «Учитель года»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний**

18. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный.

На заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре очного этапа - финалисты (4 человека при общем числе участников не менее 6 и 3 человека, если данное условие не выполняется).

Последовательность участия в конкурсных мероприятиях очного этапа определяется Оргкомитетом Конкурса.

**19. Заочный этап организован в один тур и включает два конкурсных испытания: «Интернет-ресурс» и «Видеоэссе».**

Заочный этап проводится за 7 дней до начала очного этапа конкурса. Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют оценочные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее, чем за один день до начала очного этапа.

**20. Заочный этап. Конкурсное задание «Интернет-ресурс».**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

**Формат конкурсного испытания:** на Интернет-ресурсе участника Конкурса (личный сайт, страница социальной сети, блог, страница на сайте образовательной организации) создается страница, представляющая достижения педагога и обучающихся. Ссылка на страницу размещается в информационной карте участника Конкурса (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera, Яндекс.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 7 баллов и имеет равнозначный вес.

Максимальный общий балл – 35

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Информационная насыщенность	1. Используются разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображение, аудио, видео и др.) 2. Корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство 3. Размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.) 4. Размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям 5. Размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы

	<p>6. Размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта</p> <p>7. Размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся</p>
2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды	<p>1. Используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор)</p> <p>2. Имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь)</p> <p>3. Обеспечена защищённость пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна</p> <p>4. Учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д.</p> <p>5. Обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями</p> <p>6. Размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала</p> <p>7. Используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов</p>
3. Эффективность обратной связи	<p>1. Регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего Интернет-ресурса в форумах в течение недели</p> <p>2. Используются формы обратной связи</p> <p>3. Даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях</p> <p>4. Размещены контактные данные конкурсанта</p> <p>5. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися</p> <p>6. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами</p> <p>7. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся</p>
4. Актуальность информации	<p>1. Регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы</p> <p>2. Размещена новостная лента</p> <p>3. Обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, ХМАО – Югры, Российской Федерации</p> <p>4. Размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги</p> <p>5. Размещены ссылки (материалы) интернет-конференций</p> <p>6. Размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности</p> <p>7. Размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ</p>
5. Оригинальность и адекватность дизайна	<p>1. Для представления материалов используется инфографика</p> <p>2. Корректность обработки графики</p> <p>3. Для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения</p> <p>4. Использован индивидуальный стиль для оформления Интернет-ресурса</p> <p>5. Учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя</p> <p>6. Продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты</p>

	(выделение цветом, курсив и т.д.) 7. Присутствует логика расположения материалов
--	---

## 21. Заочный этап. Конкурсное задание «Видеозэссе».

**Цель конкурсного испытания:** раскрытие наиболее значимых аспектов педагогической индивидуальности участника конкурса, его профессиональной деятельности и достижений учеников в контексте особенностей региона, муниципального образования и образовательной организации, в которой он работает.

**Формат конкурсного испытания:** видеоролик (продолжительность - до трех минут).

Технические требования к видеоролику: разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4.

Видеозэссе должно иметь заставку, содержащую название, сведения о конкурсante (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (муниципальное образование, населенный пункт, наименование образовательной организации).

Видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса, ссылка указывается в информационной карте участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 2 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются в 6 баллов.

Максимальный общий балл – 12

Критерии	Показатели	Баллы
1. Информативность и содержательность	демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, коллегами	0-2
	демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью	0-2
	демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность	0-2
2. Представление информации	соблюдается соответствие видеоряда содержанию	0-2
	видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны	0-2
	соблюдаются технические требования к видеоролику	0-2

## 22. Очный этап организован в два тура.

Первый тур очного этапа включает 2 конкурсных испытания: «Урок» и «Педагогическое интервью».

## 23. Очный этап. Первый тур. Конкурсное испытание «Урок»

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсantom профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса.

**Формат конкурсного испытания:** урок по учебному предмету (регламент – обоснование применения методических подходов, приемов

и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут).

Урок проводится в общеобразовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса. Возрастная группа (класс), тема урока определяется конкурсантом самостоятельно. Определение темы урока возможно с учетом календарно-тематического планирования и рабочей программы по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе общеобразовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса. Список тем представляется конкурсантам за 5 рабочих дней до начала конкурсного испытания. В том случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится как вводный по данному предмету.

Возрастная группа (класс), количество обучающихся, оборудование указываются конкурсантом в заявке на проведение конкурсных испытаний (приложение 5).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где определяется уровень раскрытия конкурсантом критерия (базовый, оптимальный, продвинутый).

Максимальный общий балл за выполнение задания – 60

Критерии	Показатели
1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	1. Демонстрирует готовность к проведению урока 2. Регулирует темп и ритм урока, предлагает объем учебного материала в соответствии с возрастными особенностями обучающихся 3. Выстраивает структуру урока в соответствии с целью, обеспечивает смену видов деятельности обучающихся 4. Организует совместную учебную деятельность обучающихся на основе различных форм взаимодействия 5. Корректно применяет средства обучения (материалы и оборудование), в том числе цифровые
2. Корректность и глубина понимания предметного содержания	1. Предлагает обучающимся четко структурированный предметный материал, отобранный с учетом современных достижений науки, техники и технологий 2. Формирует ценностное отношение обучающихся к изучаемому предметному содержанию 3. Корректно применяет понятийный аппарат учебного предмета, организует работу обучающихся с метапредметными понятиями 4. Организует исследовательскую деятельность обучающихся на предметном материале 5. Моделирует реальные ситуации из жизни и деятельности человека, в которых может применяться содержание учебного предмета
3. Целеполагание и результативность	1. Формулирует цель урока в соответствии с федеральной рабочей программой по учебному предмету 2. Определяет соответствие индивидуальных достижений обучающихся и планируемых результатов освоения образовательной программы 3. Применяет критериальное оценивание учебной деятельности

	<p>обучающихся</p> <p>4. Применяет приемы, поддерживающие учебную успешность обучающихся</p> <p>5. Обеспечивает обучающимся обратную связь для коррекции их учебной деятельности</p>
4. Реализованность воспитательного потенциала урока	<p>1. Формулирует воспитательную задачу урока в соответствии со спецификой учебного предмета</p> <p>2. Применяет на уроке методы и приемы, обеспечивающие формирование у обучающихся традиционных российских духовно-нравственных ценностей с учетом возрастных особенностей</p> <p>3. Организует на уроке обсуждение специально отобранного предметного содержания и проблемных ситуаций с учетом личностных интересов обучающихся и общественных потребностей</p> <p>4. Применяет на уроке интерактивные формы учебной работы, способствующие развитию социально-личностных качеств обучающихся</p> <p>5. Побуждает обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения на уроке, соответствующие морально-нравственным нормам и поддерживающие доброжелательную атмосферу</p>
5. Коммуникативная культура	<p>1. Придерживается делового стиля общения с обучающимися</p> <p>2. Демонстрирует педагогический такт, включенность в совместную деятельность с обучающимися</p> <p>3. Поддерживает положительный эмоциональный контакт с обучающимися</p> <p>4. Применяет вербальные и невербальные средства коммуникации с обучающимися</p> <p>5. Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)</p>
6. Рефлексивная культура	<p>1. Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи</p> <p>2. Оценивает степень реализации цели урока и достижения планируемых результатов</p> <p>3. Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на уроке</p> <p>4. Анализирует место и значение применения на уроке нестандартных педагогических приемов и средств обучения</p> <p>5. Демонстрирует системность самоанализа урока, строит оценочные суждения на научной основе</p>

#### 24. Очный этап. Первый тур. Конкурсное испытание «Педагогическое интервью».

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсантом владения теоретическим и практическим инструментарием по актуальным вопросам образования.

**Формат конкурсного испытания:** открытая беседа конкурсанта с членами жюри в формате «вопрос-ответ» с ограниченным кругом целевых вопросов.

Банк вопросов разрабатывается членами жюри. Каждый конкурсант отвечает на три вопроса жюри.

Очередность выступления участников Конкурса определяет Оргкомитет Конкурса.



**Регламент конкурсного испытания:** беседа конкурсанта с членами жюри – до 15 минут.

Оценивание производится по четырем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где определяется уровень раскрытия критерия (базовый, оптимальный, продвинутый).

Максимальный общий балл за выполнение задания – 40 баллов

Критерии	Показатели
1. Сформированность педагогического мышления	1. Аргументирует собственную позицию по обсуждаемой проблеме 2. Предлагает личную оценку фактов и тенденций по обсуждаемому вопросу 3. Анализирует и оценивает конкретные образовательные ситуации и педагогические задачи 4. Формулирует творческие педагогические идеи 5. Иницирует новые проекты в сфере образования
2. Общий кругозор и профессиональная эрудиция	1. Демонстрирует глубину познаний, широкий круг интересов, нравственную культуру 2. Транслирует понимание ключевой идеи беседы, точно применяет терминологию 3. Обращается к традиционным российским духовно-нравственным ценностям при освещении вопросов беседы 4. Излагает собственную позицию по вопросам беседы, опираясь на современные научные исследования 5. Поддерживает разговор участников беседы с опорой на произведения искусства и литературы, примеры из жизни и творчества известных людей
3. Социальная ответственность и гражданская позиция	1. Выражает социально обусловленное отношение к своей стране, гражданскому обществу и самому себе на основе рефлексии собственных действий и поступков 2. Проявляет приверженность социально-педагогическим ценностям (непрерывное образование, стремление к саморазвитию и самореализации, развитие творческого потенциала личности) 3. Понятно и четко формулирует свою профессиональную позицию на основе анализа, обобщения и оценки актуальной практики в системе образования 4. Формулирует круг последствий осуществляемой профессиональной деятельности для государства, социального прогресса общества 5. Взаимодействует на основе морально-нравственных норм и соблюдает педагогическую этику
4. Коммуникативная культура и навыки самопрезентации	1. В общении следует педагогическим идеалам и ценностям, демонстрирует принадлежность к педагогическому сообществу 2. Проявляет собственные личностно-профессиональные качества с учетом условий ситуации коммуникации 3. Излагает собственную позицию в соответствии с темой беседы 4. Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории 5. Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)

25. По результатам заочного этапа и первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяются финалисты, которые участвуют во **втором туре очного этапа Конкурса**.

26. **Очный этап. Второй тур очного этапа Конкурса включает 3 конкурсных испытания: «Мастер-класс», «Блицтурнир», «Образовательный форсаж».**

Во **втором туре очного этапа Конкурса** результаты заочного и первого этапа очного тура не учитываются.

27. Очный этап. Второй тур. **Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация финалистами Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

**Формат конкурсного испытания:** учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство финалиста в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.

Мастер-класс проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса, в присутствии жюри и участников финала Конкурса.

Тему и форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления финалистов Конкурса.

**Регламент проведения конкурсного испытания:** проведение мастер-класса – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 10 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где определяется уровень раскрытия конкурсантом критерия (базовый, оптимальный, продвинутый).

Максимальный общий балл – 60

Критерии	Показатели
1. Методическая обоснованность	1. Представляет оригинальную педагогическую практику по актуальным направлениям развития системы образования 2. Аргументирует значимость темы для формирования педагогической культуры 3. Предъявляет методически проработанный педагогический опыт для распространения 4. Применяет авторские средства обучения и воспитания (материалы и оборудование), в том числе цифровые 5. Применяет методы и приемы активного обучения
2. Практическая значимость и применимость	1. Демонстрирует верифицированное на практике решение нестандартной профессиональной задачи 2. Предлагает варианты использования представленного опыта в профессиональной деятельности 3. Обосновывает новизну методического решения профессиональной

	<p>задачи</p> <p>4. Обосновывает соответствие представленного решения приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования</p> <p>5. Выделяет и обосновывает эффекты применения своего педагогического опыта для системы образования</p>
3. Актуальность и глубина предметного содержания	<p>1. Предметное содержание соответствует ФГОС, принципам обучения и воспитания и передовым достижениям российской науки</p> <p>2. Предметное содержание проработано методически</p> <p>3. Предметное содержание направлено на формирование целостной картины мира</p> <p>4. Предметное содержание адаптировано для обогащения социального опыта</p> <p>5. Предметное содержание ориентировано на формирование эмоционально-ценностного отношения к миру</p>
4. Эффективность форм педагогического взаимодействия	<p>1. Применяет различные формы педагогического взаимодействия в соответствии с целью мастер-класса</p> <p>2. Обеспечивает сотрудничество и диалог участников мастер-класса</p> <p>3. Обеспечивает творческую деятельность участников мастер-класса</p> <p>4. Целостно использует предметно-пространственную среду взаимодействия</p> <p>5. Гибко адаптируется в новых межличностных отношениях</p>
5. Информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации	<p>1. Применяет информационное обеспечение деятельности</p> <p>2. Применяет широкий репертуар способов коммуникации между участниками мастер-класса</p> <p>3. Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории</p> <p>4. Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)</p> <p>5. Представляет собственные личностно-профессиональные качества с учетом условий ситуации коммуникации</p>
6. Рефлексивная культура	<p>1. Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи</p> <p>2. Обеспечивает обратную связь участникам мастер-класса</p> <p>3. Осмысливает неординарные практические задачи и ход их решения</p> <p>4. Оценивает степень реализации цели занятия и достижения планируемых результатов</p> <p>5. Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на занятии</p>

## 28. Очный этап. Второй тур. Конкурсное испытание «Блицтурнир».

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация финалистами Конкурса способности применять эффективные стратегии взаимодействия в ситуации командной работы.

**Формат конкурсного испытания:** открытое обсуждение группой участников конкурсного испытания ситуационных задач, связанных с их профессиональной деятельностью, с представлением результатов обсуждения.

Перечень ситуационных задач для конкурсного испытания «Блицтурнир» разрабатывается совместно Оргкомитетом и членами жюри Конкурса.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность – до 80 минут (конкурсное испытание - 1 час, вопросы жюри – до 20 минут).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по пяти критериям, каждый критерий включает пять показателей.

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов. Жюри выявляет уровень выполнения конкурсного испытания (базовый, оптимальный, продвинутый).

Максимальный общий балл – 50

Критерии	Показатели
1. Управление рисками, принятие решений и ответственность за результат	1. Обоснованно формулирует риски как возможные нежелательные ситуации 2. Дает характеристику и оценивает риски развития ситуации 3. Аргументированно выявляет конфликты интересов и предлагает решения для их профилактики 4. Предлагает взвешенные решения, направленные на достижение результата 5. Проявляет ответственность за предлагаемые решения проблемных ситуаций
2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и реалистичность предложенных решений	1. Предлагает решения проблемы в соответствии с актуальными задачами развития системы образования 2. Проявляет профессиональную инициативу и предлагает оригинальные идеи для решения проблемы 3. Предлагает практико-ориентированные решения профессиональной задачи 4. Аргументирует предлагаемое решение на основе оценки проблемной ситуации 5. Отстаивает целесообразность предложенных решений профессиональной задачи
3. Мотивированность, целеустремленность и сила личности	1. Придерживается деловых (профессиональных) мотивов 2. Проявляет самостоятельность и уверенность в себе в процессе совместного решения задачи 3. Проявляет целеустремленность и умение концентрироваться на главном в совместной деятельности 4. Демонстрирует профессиональную смелость и контроль над собой в групповой работе 5. Конструктивно отстаивает собственную позицию
4. Масштабность мышления, социальная направленность, профессиональная зрелость	1. Рассматривает идеи и предлагаемые решения профессиональных задач в перспективе их применения в едином образовательном пространстве 2. Применяет информационный и ресурсный подходы для генерирования решений профессиональных задач 3. Демонстрирует готовность к профессионально-личностным изменениям, стремление к горизонтальному обмену опытом 4. Демонстрирует широкий профессиональный кругозор 5. Демонстрирует индивидуальный профессиональный стиль
5. Коммуникативная культура (действие в рамках профессиональных границ и этики)	1. Придерживается норм педагогической этики 2. Излагает собственную позицию в соответствии с коммуникативной задачей 3. Организует сотрудничество и диалог в группе 4. Гибко управляет собственными эмоциями, преодолевает коммуникативные барьеры 5. Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с

## 29. Очный этап. Второй тур. Конкурсное испытание «Образовательный форсаж».

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация финалистами Конкурса компетенций в области педагогического проектирования.

**Формат конкурсного испытания:** представление финалистом самостоятельно выработанного проектного решения для совершенствования системы образования.

Очерёдность выступления определяются жеребьёвкой.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность до 90 минут (1 час 30 минут).

Конкурсное испытание проводится в два этапа: *подготовительный* и *основной*.

*Подготовительный этап* конкурсного испытания включает в себя:

- предъявление группе финалистов вводных данных для выработки проектного решения до 3 минут;
- обсуждение полученных вводных данных группой финалистов до 5 минут;
- самостоятельная работа финалиста над выработкой проектного решения до 7 минут.

*Основной этап* конкурсного испытания: презентация каждым финалистом самостоятельно выработанного проектного решения членам жюри Конкурса до 5 минут.

Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки, проводимой перед началом *основного этапа* конкурсного испытания.

Ход конкурсного испытания и его соответствие регламенту регулируется модератором.

### Максимальная оценка за конкурсное испытание 40 баллов

Критерии	Показатели
1. Целесообразность и конструктивность предлагаемого проектного решения	1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования 2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики 3. Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики 4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования 5. Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования
2. Аргументированность предлагаемого проектного решения	1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений 2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути решений в обсуждаемых вопросах 3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции 4. Представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных

	задач образования 5. Показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры
3. Адаптивность проектного решения к условиям нестандартной профессиональной задачи	Наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта Опирается на профессиональный потенциал проектной группы Обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги Использует количественные показатели достижения намеченных результатов Анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта
4. Культура презентации проектного решения	1. Придерживается норм педагогической этики 2. Излагает собственную позицию в соответствии с коммуникативной задачей 3. Организует сотрудничество и диалог в группе 4. Гибко управляет собственными эмоциями, преодолевает коммуникативные барьеры 5. Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом ситуации коммуникации

## **VI. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценки конкурса «Молодой педагог года»**

30. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. На первом (заочном) этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники конкурса, во втором туре очного этапа - финалисты (4 человека при общем числе участников не менее 6 и 3 человека, если данное условие не выполняется).

Последовательность выступления участников определяется Оргкомитетом Конкурса.

**31. Заочный этап организован в один тур и включает три конкурсных испытания: «Эссе», «Видеофрагмент урока», «Образовательный проект».**

Заочный этап проводится за 7 дней до начала очного этапа Конкурса. Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее чем за 2 дня до начала конкурсных испытаний.

**32. Заочный этап. «Эссе» сновывается на собственном опыте.**

**Цель конкурсного испытания:** раскрыть значимость профессионального опыта педагога через призму одного конкретного случая из педагогической практики, который стал поворотным моментом в развитии профессионального мастерства.

**Формат конкурсного испытания:** текст эссе объемом не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков с пробелами (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25. Страницы нумеруются).

Тема эссе: «Урок, который не прошёл для меня даром».

Эссе размещается на странице участника Конкурса на официальном сайте образовательной организации, ссылка на страницу участника вносится в информационную карту (приложение 4).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 3 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 15.

Критерии	Баллы
1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы; мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция;	1-5
2. Неординарность и глубина педагогического мышления; нелинейность повествования, оригинальность замысла и композиции;	1-5
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.	1-5

### 33. Заочный этап. Конкурсное задание «Видеофрагмент урока»

**Формат конкурсного испытания:** видеофрагмент урока (классного часа, воспитательного мероприятия, психолого-педагогического занятия) продолжительностью до 10 минут.

Тема видеофрагмента: «Моя методическая фишка». Тема урока определяется участником самостоятельно.

Ссылка на видеофрагмент размещается на странице участника Конкурса на официальном сайте образовательной организации, ссылка на страницу участника вносится в информационную карту (приложение 4).

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 20.

Критерии	Баллы
1. Грамотность целеполагания, композиционного строения учебного занятия;	1-5
2. Методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения;	1-5
3. Речевая грамотность, ясность изложения, понятная стороннему читателю;	1-5
4. Владение коммуникативной компетенцией	1-5

### 34. Заочный этап. Конкурсное задание «Образовательный проект».

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения.

Тематика образовательного проекта Конкурса: «Гражданская активность и формирование ценностных ориентаций молодёжи».

**Формат конкурсных испытаний:** участники представляют

образовательный (педагогический) проект. Проект – это разработанная система и структура действий педагога для реализации конкретной педагогической задачи с уточнением роли и места каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для эффективности всей системы действий, в условиях, имеющихся (привлеченных) ресурсов.

**Требованию к оформлению проекта:** проект и пояснительная записка Проекта предоставляется в виде двух файлов:

- пояснительная записка в формате Microsoft Word, с расширением doc., в кратком лаконичном изложении, объемом не более 3 стр. (это общий объем двух документов), формата А4, шрифт – Times New Roman; кегль 14 обычный – без уплотнения; межстрочный интервал – одинарный; выравнивание по ширине; поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 2 см; абзацный отступ – 1,25 см; без переносов.

- Презентация Microsoft Power Point должна удовлетворять следующим требованиям: размер одного файла не более 5 МБ. Использование звукового оформления и эффектов анимации на слайдах по усмотрению.

Критерии оценивания конкурсного задания являются равнозначными и оцениваются по 5 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – **30**.

Критерии	Балл
1. Актуальность образовательного проекта;	1-5
2. Новизна предлагаемой проектной идеи;	1-5
3. Реалистичность образовательного проекта;	1-5
4. Содержательность образовательного проекта;	1-5
5. Жизнеспособность образовательного проекта;	1-5
6. Оформление образовательного проекта.	1-5

### **35. Очный этап. Первый тур.**

Первый тур очного этапа включает 2 конкурсных испытания: «Публичное выступление» и «Учебное занятие» (урок, психолого-педагогическое мероприятие, педагогическое занятие, открытое занятие).

### **36. Очный этап. Первый тур. Конкурсное испытание «Публичное выступление»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация способности к анализу, осмыслению и публичному представлению и обоснованию своей позиции в рамках выбранной темы.

**Формат конкурсного испытания:** публичное выступление перед коллегами, жюри, общественностью на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение. Регламент: выполнение задания – до 7 минут; ответы на вопросы жюри – до 3 минут.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, которые оцениваются в 5 баллов и имеют равнозначный вес.

Максимальный общий балл за выполнение задания – 20.



Критерии	Баллы
1. Масштабность постановки проблемы	0-5
2. Глубина и оригинальность раскрытия темы	0-5
3. Мировоззренческая позиция конкурсанта	0-5
4. Убедительность, культура речи и презентации	0-5

37. Очный этап. Первый тур. **Конкурсное испытание «Учебное занятие»** (классный час, воспитательное мероприятие, психолого-педагогическое занятие с использованием интерактивных образовательных технологий)

**Цель конкурсного испытания:** раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

**Формат конкурсного испытания:** учебное занятие по предмету (направлению деятельности). Регламент: учебное занятие в цифровой образовательной среде (урок – 30 минут; психолого-педагогическое мероприятие с детьми – до 30 минут; педагогическое занятие с детьми дошкольного возраста – до 20 минут; открытое занятие «Ознакомление в новом виде деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 30 минут, младшего школьного возраста – 20 минут); самоанализ учебного занятия – до 10 минут; вопросы жюри – до 5 минут), которое проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса.

Учебное занятие проводится в общеобразовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса. Возрастная группа (класс), тема учебного занятия определяется конкурсантом самостоятельно. Определение темы учебного занятия возможно с учетом планирования рабочих программ по выбранным участниками Конкурса предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах (группах). Список тем представляется конкурсантам за 5 рабочих дней до начала конкурсного испытания. В том случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок (занятие) проводится на вводную тему.

Возрастная группа (класс), количество обучающихся, оборудование указываются конкурсантом в заявке на проведение конкурсных испытаний (приложение 5).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по пяти критериям. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.

Максимальный общий балл за выполнение задания – 30, из них учебное занятие – 25, самоанализ – 5.

Критерии	Баллы
1. Фундаментальность знания предмета;	1-5
2. Методическая компетентность;	1-5
3. Качество использования цифровых технологий;	1-5
4 Психолого-педагогическая компетентность;	1-5
5. Личностные качества;	1-5
6. Глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности (по ответам на вопросы жюри).	1-5

38. По результатам заочного этапа и первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяются финалисты, которые участвуют **во втором туре очного этапа конкурса.**

39. Конкурсные мероприятия второго тура очного этапа.

**Второй тур** включает 3 конкурсных испытания: «Мастер-класс», «Блицтурнир», «Образовательный форсаж».

Во втором туре очного этапа конкурса результаты заочного и первого очного туров не учитываются, конкурс для финалистов начинается сначала.

40. Очный этап. Второй тур. **Конкурсное испытание «Мастер-класс».**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению (образованию, воспитанию), выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

**Формат конкурсного испытания:** публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене педагогических, психолого-педагогических, образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 15 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 4 критериям. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

Максимальный общий балл – 20.

Критерии	Баллы
1. Оригинальность замысла выступления;	0-5
2. Глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта;	0-5
3. Способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития;	0-5
4. Коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри	0-5

41. Очный этап. Второй тур. **Конкурсное испытание «Блицтурнир».**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация призерами Конкурса способности оперативно находить в командном взаимодействии эффективное решение профессиональных задач.

**Формат конкурсного испытания:** открытое обсуждение группой участников конкурсного испытания ситуационных задач, связанных с их профессиональной деятельностью, с представлением результатов обсуждения.

Перечень ситуационных задач для конкурсного испытания «Блицтурнир» разрабатывается совместно Оргкомитетом и членами жюри Конкурса.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность – до 80 минут (конкурсное испытание - 1 час, вопросы жюри – до 20 минут).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по пяти критериям, каждый критерий включает пять показателей.

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов. Жюри выявляет уровень выполнения конкурсного испытания (базовый, оптимальный, продвинутый). Максимальный общий балл – 50.

Максимальная оценка за конкурсное испытание 50 баллов

Критерии	Показатели
1. Управление рисками, принятие решений и ответственность за результат	1. Обоснованно формулирует риски как возможные нежелательные ситуации 2. Дает характеристику и оценивает риски развития ситуации 3. Аргументированно выявляет конфликты интересов и предлагает решения для их профилактики 4. Предлагает взвешенные решения, направленные на достижение результата 5. Проявляет ответственность за предлагаемые решения проблемных ситуаций
2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и реалистичность предложенных решений	1. Предлагает решения проблемы в соответствии с актуальными задачами развития системы образования 2. Проявляет профессиональную инициативу и предлагает оригинальные идеи для решения проблемы 3. Предлагает практико-ориентированные решения профессиональной задачи 4. Аргументирует предлагаемое решение на основе оценки проблемной ситуации 5. Отстаивает целесообразность предложенных решений профессиональной задачи
3. Мотивированность, целеустремленность и сила личности	1. Придерживается деловых (профессиональных) мотивов 2. Проявляет самостоятельность и уверенность в себе в процессе совместного решения задачи 3. Проявляет целеустремленность и умение концентрироваться на главном в совместной деятельности 4. Демонстрирует профессиональную смелость и контроль над собой в групповой работе 5. Конструктивно отстаивает собственную позицию
4. Масштабность мышления,	1. Рассматривает идеи и предлагаемые решения профессиональных задач в перспективе их применения в едином образовательном

социальная направленность, профессиональная зрелость	пространстве 2. Применяет информационный и ресурсный подходы для генерирования решений профессиональных задач 3. Демонстрирует готовность к профессионально-личностным изменениям, стремление к горизонтальному обмену опытом 4. Демонстрирует широкий профессиональный кругозор 5. Демонстрирует индивидуальный профессиональный стиль
5. Коммуникативная культура (действие в рамках профессиональных границ и этики)	1. Придерживается норм педагогической этики 2. Излагает собственную позицию в соответствии с коммуникативной задачей 3. Организует сотрудничество и диалог в группе 4. Гибко управляет собственными эмоциями, преодолевает коммуникативные барьеры 5. Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом ситуации коммуникации

#### 42. Очный этап. Второй тур. Конкурсное испытание «Образовательный форсаж».

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация финалистами Конкурса компетенций в области педагогического проектирования.

**Формат конкурсного испытания:** представление финалистом самостоятельно выработанного проектного решения для совершенствования системы образования.

Очередность выступления определяются жеребьёвкой.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность до 90 минут (1 час 30 минут).

Конкурсное испытание проводится в два этапа: *подготовительный* и *основной*.

*Подготовительный этап* конкурсного испытания включает в себя:

- предъявление группе финалистов вводных данных для выработки проектного решения до 3 минут;

- обсуждение полученных вводных данных группой финалистов до 5 минут;

- самостоятельная работа финалиста над выработкой проектного решения до 7 минут.

*Основной этап* конкурсного испытания: презентация каждым финалистом самостоятельно выработанного проектного решения членам жюри Конкурса до 5 минут.

Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки, проводимой перед началом *основного этапа* конкурсного испытания.

Ход конкурсного испытания и его соответствие регламенту регулируется модератором.

Максимальная оценка за конкурсное испытание 40 баллов

Критерии	Показатели
----------	------------

1. Целесообразность и конструктивность предлагаемого проектного решения	1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования 2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики 3. Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики 4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования 5. Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования
2. Аргументированность предлагаемого проектного решения	1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений 2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути решений в обсуждаемых вопросах 3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции 4. Представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач образования 5. Показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры
3. Адаптивность проектного решения к условиям нестандартной профессиональной задачи	Наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта Опирается на профессиональный потенциал проектной группы Обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги Использует количественные показатели достижения намеченных результатов Анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта
4. Культура презентации проектного решения	1. Придерживается норм педагогической этики 2. Излагает собственную позицию в соответствии с коммуникативной задачей 3. Организует сотрудничество и диалог в группе 4. Гибко управляет собственными эмоциями, преодолевает коммуникативные барьеры 5. Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом ситуации коммуникации

## VII. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценки конкурса «Воспитатель года»

43. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный.

В заочном этапе и первом туре очного этапа принимают участие все участники конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие

только победители заочного этапа и первого тура очного этапа – финалисты (4 человека при общем числе участников не менее 6 и 3 человека, если данное условие не выполняется).

Последовательность выступления участников определяется Оргкомитетом Конкурса.

**44. Заочный этап организован в один тур и включает два конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», «Визитная карточка».**

Заочный этап проводится за неделю до начала очного этапа конкурса. Члены жюри проводят оценку заочного этапа до начала очного этапа, заполняют оценочные ведомости и передают их в оргкомитет конкурса не позднее, чем за один день до начала очного этапа.

**45. Заочный этап. Конкурсное испытание «Интернет-портфолио».**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсантами различных аспектов профессиональной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

**Формат конкурсного испытания:** Интернет-ресурс участника Конкурса (страница участника Конкурса на официальном сайте дошкольной образовательной организации, личный сайт, блог), включающий методические и (или) иные авторские разработки, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт и специфику профессиональной деятельности конкурсанта.

Ссылка на Интернет-ресурс вносится в информационную карту участника Конкурса (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через любой браузер: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям, включающим показатели. По каждому показателю выставляется от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 20.

Максимальная оценка за конкурсное испытание 20 баллов

Критерии	Показатели	Баллы
Содержательность и практическая значимость материалов	содержание материалов ориентировано на различные категории участников образовательных отношений	0-2
	содержание материалов отражает основные направления (одно или несколько) развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО	0-2
	материалы имеют практико-ориентированный характер	0-2
	материалы представляют интерес для профессионального сообщества	0-2
	представлены полезные ссылки на ресурсы, посвященные вопросам дошкольного образования	0-2
Характеристика ресурса	обеспечены четкая структура представления материалов и удобство навигации	0-2

	предусмотрена возможность осуществления обратной связи	0-2
	используются разные формы представления информации (текстовая, числовая, графическая, аудио, видео и др.)	0-2
	материалы регулярно обновляются	0-2
	отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки	0-2

46. Заочный этап. **Конкурсное задание «Визитная карточка «Я – педагог».**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсанта профессиональных достижений с использованием информационно-коммуникационных технологий.

**Формат конкурсного испытания:** видеоролик продолжительностью до 3 минут, представляющий педагогического работника, рассказывающий о его достижениях в профессиональной и общественной деятельности, отражающий профессиональную культуру, демонстрирующий современные способы педагогической деятельности.

Технические требования к видеоролику: возможность просмотра в режимах онлайн и офлайн; разрешение – 1920\*1080 (16:9); частота кадров – 25 кадров/с; скорость потока – не менее 13,0 Мбит/с; кодировка – AVC; формат файла – mp4. Видеоролик должен содержать информационную заставку с указанием Ф.И.О. конкурсанта, образовательной организации, которую он представляет.

Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса, указывается в информационной карте участника Конкурса (приложение 4).

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям, включающим показатели. Каждый показатель оценивается в от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 10.

Максимальная оценка за конкурсное испытание 10 баллов

Критерии	Показатели	Баллы
Информативность и содержательность	демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с воспитанниками, родителями (законными представителями) воспитанников, коллегами	0-2
	демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью	0-2
	демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность	0-2
Представление	соблюдается соответствие видеоряда	0-2

информации	содержанию	
	видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны	0-2

47. **Очный этап организован в два тура.** Первый тур включает два конкурсных испытания: «Просветительское мероприятие с родителями», «Педагогическое мероприятие с детьми». Второй тур включает три конкурсных испытания: «Мастер-класс», «Блицтурнир» и «Образовательный форсаж». В первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса.

48. Очный этап. Первый тур. Конкурсное испытание **«Педагогическое мероприятие с детьми».**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа развивающего занятия.

Участники конкурса проводят мероприятие в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в группе дошкольной образовательной организации, определенной Оргкомитетом площадкой для проведения Конкурса. Возраст детей участник указывает в заявке (приложение 5). Последовательность выступлений определяет Оргкомитет Конкурса

**Формат конкурсного испытания:** групповое педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее практический опыт участника Конкурса, отражающий сущность используемых образовательных технологий. Образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста может быть представлена разными формами.

**Регламент проведения конкурсного испытания:** образовательная деятельность с детьми в образовательной организации дошкольного образования, утвержденной Оргкомитетом Конкурса в качестве площадки проведения – до 20 минут; самоанализ и ответы на вопросы жюри – до 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. Каждый критерий включает показатели. Каждый показатель от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 60.

Максимальная оценка за конкурсное испытание 60 баллов

Критерии	Показатели	Баллы
Психолого-педагогическая грамотность	Демонстрирует уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям	0-2
	Применяет методы обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей	0-2
	Взаимодействует с детьми, ориентируясь на их интересы и возможности	0-2
	Поддерживает инициативу и самостоятельность детей в различных видах деятельности	0-2



	Поддерживает положительное и доброжелательное отношение и взаимодействие детей друг с другом	0-2
	Демонстрирует уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям	0-2
Методическая грамотность	Использует возможности развивающей предметно-пространственной среды для организации общения и совместной деятельности детей	0-2
	Регулирует темп и ритм занятия, предлагает объем материала в соответствии с возрастными особенностями детей	0-2
	Обеспечивает возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения	0-2
	Организует совместную деятельность детей на основе различных форм взаимодействия (индивидуальных, коллективных, групповых)	0-2
	Корректно применяет средства обучения (материалы и оборудование), в том числе цифровые	0-2
Реализованность развивающего потенциала занятия	Создает вариативные образовательные ситуации, способствующие развитию детей в различных образовательных областях	0-2
	Применяет методы и приемы, обеспечивающие диалог взрослого с детьми, поддержку коммуникации в детской группе	0-2
	Применяет методы и приемы, обеспечивающие поддержку детской игры	0-2
	Применяет педагогические методы, обеспечивающие развитие любознательности и познавательного интереса у детей	0-2
	Применяет педагогические средства для эмоционального развития детей	0-2
Целеполагание и результативность	Определяет цель занятия в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования	0-2
	Обеспечивает приобщение детей к традиционным духовно-нравственным ценностям	0-2
	Логично и понятно для детей формулирует инструкции и выводы на протяжении всего занятия	0-2
	Оказывает не директивную помощь детям в достижении результата выполняемой деятельности и общения	0-2
	Поддерживает положительную самооценку детей на основе обратной связи	0-2
Коммуникативная культура	Придерживается делового стиля общения с детьми	0-2
	Демонстрирует педагогический такт, включенность в совместную творческую деятельность с детьми	0-2
	Поддерживает положительный эмоциональный контакт с детьми	0-2
	Применяет вербальные и невербальные средства коммуникации с детьми	0-2
	Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)	0-2
Рефлексивная культура	Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи, полученной во время занятия	0-2
	Применяет приемы, обеспечивающие детям уверенность в собственных возможностях и способностях	0-2

	Анализирует место и значение применения на занятии нестандартных педагогических приемов и самостоятельно созданных средств обучения	0-2
	Оценивает результативность развивающего занятия	0-2
	Демонстрирует системность самоанализа развивающего занятия	0-2

#### 49. Очный этап. Первый тур. Конкурсное задание «Просветительское мероприятие с родителями».

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсантом владения компетенциями в сфере работы с семьёй.

**Формат конкурсного испытания:** организованное обсуждение конкурсантом с представителями родительской общественности темы, связанной с актуальными вопросами развития ребёнка дошкольного возраста.

Темы определяются жюри совместно с Оргкомитетом Конкурса и доводятся до сведения участников Конкурса за пять рабочих дней до начала конкурсных испытаний.

Очередность выступления конкурсантов определяется Оргкомитетом Конкурса.

Тема для каждого конкурсанта определяется жеребьёвкой непосредственно перед началом конкурсного испытания.

**Регламент конкурсного испытания:** беседа конкурсанта с представителями родительской общественности – до 20 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

**Критерии оценки конкурсного испытания:** Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям. Критерии включают показатели. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов. Жюри оценивает уровень выполнения конкурсного испытания (базовый, оптимальный, продвинутый). Максимальный общий балл – 40.

#### Максимальная оценка за конкурсное испытание 40 баллов

Критерии	Показатели	Баллы
Сформированность педагогического мышления	Демонстрирует широкий кругозор и эрудицию	0-2
	Целостно транслирует понимание ключевой идеи беседы, точно применяет терминологию	0-2
	Аргументирует собственную позицию по обсуждаемой проблеме	0-2
	Предлагает личную оценку фактов и тенденций по обсуждаемому вопросу	0-2
	Формулирует творческие идеи на основе осмысления современных методических систем и верифицированных педагогических практик	0-2
Владение навыками эффективной коммуникации и выстраивания взаимодействия на основе	Организует диалог между участниками беседы с учетом текущей коммуникативной ситуации	0-2
	Убедительно излагает собственную позицию с помощью вербальных и невербальных техник с учетом специфики и интересов аудитории	0-2
	Демонстрирует уважительное отношение к собеседникам и поддерживает равенство позиций между участниками беседы	0-2

сотрудничества	Применяет интерактивные формы взаимодействия	0-2
	Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)	0-2
Владение приёмами формирования педагогической культуры родителей	Создает воспитывающую среду беседы	0-2
	Обращается к жизненному опыту родителей	0-2
	Обеспечивает практическую направленность беседы	0-2
	Формулирует открытые вопросы и применяет техники активного слушания	0-2
	Применяет техники активного обучения	0-2
Социальная ответственность и гражданская позиция	Обращается к традиционным духовно-нравственным ценностям при формулировании основной идеи беседы	0-2
	Выражает социально обусловленное отношение к своей стране, гражданскому обществу и самому себе на основе рефлексии собственных действий и поступков	0-2
	Проявляет приверженность социально-педагогическим ценностям	0-2
	Понятно и четко формулирует свою профессиональную позицию	0-2
	Взаимодействует на основе морально-нравственных норм и соблюдает педагогическую этику	0-2

50. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяются финалисты, которые принимают участие во **втором туре очного этапа Конкурса** (4 человека при общем числе участников не менее 6 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Во **втором туре очного этапа Конкурса** результаты заочного этапа и первого тура очного этапа не учитываются. Очередность выполнения заданий определяется согласно результатам жеребьевки.

51. **Второй тур очного этапа** включает в себя три конкурсных задания: «**Мастер-класс**»; «**Блицтурнир**» и «**Образовательный форсаж**».

52. Очный этап. Второй тур. Конкурсное испытание «**Мастер-класс**».

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация финалистами Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия с аудиторией.

**Формат конкурсного испытания:** учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство финалиста в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.

Тему и форму проведения мастер-класса участники определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется жеребьевкой.

**Регламент конкурсного испытания:** проведение мастер-класса до 20 минут, ответы на вопросы жюри – до 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, включающим показатели. Каждый показатель от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель

проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 60.

#### Максимальная оценка за конкурсное испытание 60 баллов

Критерии	Показатели	Баллы
Методическая обоснованность	Представляет оригинальную педагогическую практику по актуальным направлениям развития системы образования	0-2
	Аргументирует значимость темы для формирования педагогической культуры	0-2
	Предъявляет методически проработанный педагогический опыт для распространения	0-2
	Применяет авторские средства обучения и воспитания (материалы и оборудование), в том числе цифровые	0-2
	Применяет методы и приемы активного обучения	0-2
Практическая значимость и применимость	Демонстрирует верифицированное на практике решение нестандартной профессиональной задачи	0-2
	Предлагает варианты использования представленного опыта в профессиональной деятельности	0-2
	Обосновывает новизну методического решения профессиональной задачи	0-2
	Обосновывает соответствие представленного решения приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования	0-2
	Выделяет и обосновывает эффекты применения своего педагогического опыта для системы образования	0-2
Психолого-педагогическая грамотность	Применяет различные формы педагогического взаимодействия в соответствии с целью мастер-класса	0-2
	Обеспечивает сотрудничество и диалог участников мастер-класса	0-2
	Организует совместную учебно-профессиональную деятельность участников мастер-класса	0-2
	Целостно использует предметно-пространственную среду взаимодействия	0-2
	Гибко адаптируется в новых межличностных отношениях	0-2
Проявленность теоретического и эмпирического мышления	Предлагает решения проблемы в соответствии с актуальными задачами развития системы образования	0-2
	Проявляет профессиональную инициативу и предлагает оригинальные идеи для решения проблемы	0-2
	Предлагает практико-ориентированные решения профессиональной задачи	0-2
	Аргументирует предлагаемое решение на основе оценки проблемной ситуации	0-2
	Предлагает решения, верифицированные практикой и применимые в профессиональной деятельности	0-2
Информационная и коммуникативная культура, личностные качества	Применяет информационное обеспечение деятельности	0-2
	Применяет широкий репертуар способов коммуникации между участниками мастер-класса	0-2
	Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории	0-2
	Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)	0-2
	Представляет собственные личностно-профессиональные	0-2

	качества с учетом условий ситуации коммуникации	
Рефлексивная культура	Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи	0-2
	Обеспечивает обратную связь участникам занятия	0-2
	Осмысливает неординарные практические задачи и ход их решения	0-2
	Оценивает степень реализации цели занятия и достижения планируемых результатов	0-2
	Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на занятии	0-2

### 53. Очный этап. Второй тур. Конкурсное задание «Блицтурнир».

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация призерами Конкурса способности оперативно находить в командном взаимодействии эффективное решение профессиональных задач.

**Формат конкурсного испытания:** открытое обсуждение группой участников конкурсного испытания ситуационных задач, связанных с их профессиональной деятельностью, с представлением решений.

Перечень ситуационных задач для конкурсного испытания «Блицтурнир» разрабатывается совместно Оргкомитетом и членами жюри Конкурса.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность – до 60 минут (1 час).

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, включающим показатели. Каждый показатель от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 50.

Максимальная оценка за конкурсное испытание 50 баллов

Критерии	Показатели	Баллы
Управление рисками, принятие решений и ответственность за результат	Обоснованно формулирует риски как возможные нежелательные ситуации	0-2
	Дает характеристику и оценивает риски развития ситуации	0-2
	Аргументированно выявляет конфликты интересов и предлагает решения для их профилактики	0-2
	Предлагает взвешенные решения, направленные на достижение результата	0-2
	Проявляет ответственность за предлагаемые решения проблемных ситуаций	0-2
Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и реалистичность предложенных решений	Предлагает решения проблемы в соответствии с актуальными задачами развития системы образования	0-2
	Проявляет профессиональную инициативу и предлагает оригинальные идеи для решения проблемы	0-2
	Предлагает практико-ориентированные решения профессиональной задачи	0-2
	Аргументирует предлагаемое решение на основе оценки проблемной ситуации	0-2
	Отстаивает целесообразность предложенных решений профессиональной задачи	0-2

Мотивированность, целеустремленность и сила личности	Придерживается деловых (профессиональных) мотивов	0-2
	Проявляет самостоятельность и уверенность в себе в процессе совместного решения задачи	0-2
	Проявляет целеустремленность и умение концентрироваться на главном в совместной деятельности	0-2
	Демонстрирует профессиональную смелость и контроль над собой в групповой работе	0-2
	Конструктивно отстаивает собственную позицию	0-2
Масштабность мышления, социальная направленность, профессиональная зрелость	Рассматривает идеи и предлагаемые решения профессиональных задач в перспективе их применения в едином образовательном пространстве	0-2
	Применяет информационный и ресурсный подходы для генерирования решений профессиональных задач	0-2
	Демонстрирует готовность к профессионально-личностным изменениям, стремление к горизонтальному обмену опытом	0-2
	Демонстрирует широкий профессиональный кругозор	0-2
	Демонстрирует индивидуальный профессиональный стиль	0-2
Коммуникативная культура (действие в рамках профессиональных границ и этики)	Придерживается норм педагогической этики	0-2
	Излагает собственную позицию в соответствии с коммуникативной задачей	0-2
	Организует сотрудничество и диалог в группе	0-2
	Гибко управляет собственными эмоциями, преодолевает коммуникативные барьеры	0-2
	Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом ситуации коммуникации	0-2

#### 54. Очный этап. Второй тур. Конкурсное испытание «Образовательный форсаж».

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация финалистами Конкурса компетенций в области педагогического проектирования.

**Формат конкурсного испытания:** представление финалистом самостоятельно выработанного проектного решения для совершенствования системы образования.

Очередность выступления определяются жеребьёвкой.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность до 90 минут (1 час 30 минут).

Конкурсное испытание проводится в два этапа: *подготовительный* и *основной*.

*Подготовительный этап* конкурсного испытания включает в себя:

- предъявление группе финалистов вводных данных для выработки проектного решения до 3 минут;
- обсуждение полученных вводных данных группой финалистов до 5 минут;
- самостоятельная работа финалиста над выработкой проектного решения до 7 минут.

*Основной этап* конкурсного испытания: презентация каждым финалистом самостоятельно выработанного проектного решения членам жюри Конкурса до 5 минут.

Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки, проводимой перед началом *основного этапа* конкурсного испытания.

Ход конкурсного испытания и его соответствие регламенту регулируется модератором.

Максимальная оценка за конкурсное испытание 40 баллов

Критерии	Показатели
1. Целесообразность и конструктивность предлагаемого проектного решения	1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования 2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики 3. Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики 4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования 5. Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования
2. Аргументированность предлагаемого проектного решения	1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений 2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути решений в обсуждаемых вопросах 3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции 4. Представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач образования 5. Показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры
3. Адаптивность проектного решения к условиям нестандартной профессиональной задачи	Наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта Опирается на профессиональный потенциал проектной группы Обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги Использует количественные показатели достижения намеченных результатов Анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта
4. Культура презентации проектного решения	1. Придерживается норм педагогической этики 2. Излагает собственную позицию в соответствии с коммуникативной задачей 3. Организует сотрудничество и диалог в группе 4. Гибко управляет собственными эмоциями, преодолевает коммуникативные барьеры 5. Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом ситуации коммуникации

## **VIII. Жюри Конкурса**

55. Для оценивания испытаний Конкурса в каждой номинации создается жюри.

56. В состав жюри Конкурса могут входить представители организаторов Конкурса, педагогические работники, осуществляющие педагогическую и (или) научно-педагогическую работу в образовательных организациях дополнительного профессионального или высшего образования; представители научных учреждений; представители общественности из числа общественных организаций и родителей (законных представителей) обучающихся, победители муниципального, регионального (федерального) этапов Конкурса прошлых лет.

Списочный состав жюри утверждается приказом Департамента образования.

57. По окончании Конкурса председатели жюри каждой конкурсной номинации в течение трех дней представляют в Оргкомитет отчет о работе жюри с предложениями по совершенствованию содержания конкурсных мероприятий и технологии их оценивания.

58. Жюри оценивает выполнение конкурсных испытаний в баллах в соответствии с критериями прописанными в положении о Конкурсе.

## **IX. Определение призеров и победителей Конкурса**

59. Четыре участника в каждой конкурсной номинации Конкурса (при общем числе участников в конкурсе не менее 6 и 3 участника, если данное условие не выполняется), набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам заочного этапа и первого тура очного этапа, объявляются финалистами Конкурса.

60. Победителями Конкурсов признаются финалисты в каждой конкурсной номинации Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам второго тура очного этапа.

61. Призерами Конкурса (2 и 3 место) признаются финалисты в каждой конкурсной номинации Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге после победителей по итогам второго тура очного этапа.

62. Объявление победителя и призеров, награждение участников проводится на церемонии торжественного закрытия Конкурсов.

## **X. Награждение конкурсантов**

63. Победители конкурсных номинаций награждаются лентой Победителя в соответствующей конкурсной номинации, денежной премией в размере 130 000,00 рублей, дипломом Победителя и направляются для участия в региональном этапе всероссийских конкурсов профессионального



мастерства на основании приказа Департамента образования, подтвержденного протоколами жюри.

64. Победители Конкурса направляют часть полученной денежной премии на участие в региональном этапе конкурсов (проживания/поезда до места проведения окружного конкурса).

65. Расходы по оплате организационного взноса, командированию участников, сопровождающих участников конкурсов лиц на все мероприятия регионального этапа конкурсов осуществляются за счет направляющих образовательных организаций.

66. Призеры конкурсных номинаций получают диплом Призера на основании приказа Департамента образования, подтвержденного протоколами жюри, денежную премию:

за 2 место: в размере 75 000,00 рублей;

за 3 место: в размере 60 000,00 рублей.

67. В случае если победитель муниципального этапа конкурса по каким-либо причинам не может принять участие в региональном этапе конкурса, Оргкомитет муниципального этапа конкурса вправе направить на региональный этап призеров муниципального этапа конкурса последних трех лет, на которых возлагаются те же обязанности, что и на победителей.

68. Финалисты Конкурса, не получившие статус победителя/призера, награждаются дипломом финалиста в соответствующей конкурсной номинации.

69. Участники конкурсных номинаций, не получившие статус победителя/призера/финалиста, награждаются дипломом участника Конкурса в соответствующей конкурсной номинации.

70. Спонсоры, юридические лица могут устанавливать свои индивидуальные призы и премии участникам Конкурса.

71. Победители и призеры конкурсов в целях представления профессионального опыта педагогическому, родительскому, ученическому сообществу, средствам массовой информации, науки, культуры; привлекаются к работе по диссеминации опыта среди педагогов города (творческие встречи, мастер-классы, выступления, семинары, публикации, методическая помощь), а также могут привлекаться к работе в подготовке участников, составах жюри конкурсов в сфере образования.

## **XI. Финансирование Конкурса**

72. Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется за счет бюджета города Ханты-Мансийска в рамках объема финансирования мероприятий муниципальной программы «Развитие образования», утвержденной постановлением Администрации города Ханты-Мансийска от 28.12.2024 № 855, а также иных не запрещенных законодательством Российской Федерации источников.

НА ОФИЦИАЛЬНОМ БЛАНКЕ ОО

В оргкомитет конкурса  
«Педагог года города Ханты-Мансийска»

Заявка на участие в конкурсе профессионального мастерства

\_\_\_\_\_  
(полное наименование заявителя: образовательной организации)

направляет информацию об участнике конкурса профессионального мастерства в соответствии с формой:

№ п/п	Конкурсная номинация	Ф.И.О. участника, должность	Образовательная область (предмет), представляемый на конкурсе	Контактный телефон, адрес электронной почты участника	Ф.И.О., ответственного лица, контактный телефон

Руководитель организации  
/объединения/

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

М.П.

Выписка из Протокола заседания педагогического совета  
(указать полное наименование образовательного учреждения)

Выписка из Протокола № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
заседания педагогического совета

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О выдвижении (полное Ф.И.О. претендента), учителя (указать предмет, квалификационную категорию, полное наименование образовательной организации) на участие в городском конкурсе профессионального мастерства (указать название конкурса).

СЛУШАЛИ: Указать выступающего.

(Ф.И.О.) ознакомил(а) с характеристикой участника городского конкурса (указать название конкурса) (ФИО участника)

---

Характеристика участника городского конкурса (указать название конкурса) *(дается развернутая характеристика участника, в которой обязательно должна быть указана следующая информация)*

Дата рождения: (число, месяц, год).

Образование: Окончил(а) \_\_\_\_\_  
в \_\_\_\_\_ году, \_\_\_\_\_ факультет.

Имеет \_\_\_\_\_ квалификационную категорию.

Основные результаты деятельности педагога за последние 2 года

Курсовая подготовка педагога

Краткие сведения об участии в общественной жизни

Сведения об участии в конкурсах профессионального мастерства

ВЫСТУПИЛИ:

---

РЕШИЛИ:

Направить (Ф.И.О. претендента), (указать должность, преподаваемый предмет) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ квалификационной \_\_\_\_\_ категории \_\_\_\_\_ МБОУ

« \_\_\_\_\_ », \_\_\_\_\_

для участия в городском конкурсе (указать название конкурса).

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Председатель \_\_\_\_\_

Ответственный секретарь \_\_\_\_\_

В оргкомитет конкурса  
«Педагог года города Ханты-Мансийска»  
(Ф.И.О.), должность

согласие на обработку персональных данных

Я,

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

настоящим подтверждаю своё участие в городском конкурсе (указать название конкурса) и даю согласие МКУ ДО «Центр развития образования» (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по представлению документов в муниципальный организационный комитет конкурса «Педагог года города Ханты-Мансийска» (далее - конкурсы) для обеспечения моего участия в муниципальном этапе конкурса (указать название конкурса) и проводимых в рамках конкурса мероприятий и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее - персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но, не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но, не ограничиваясь, АУ «Институт развития образования», Депобразования и науки Югры и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта, копия трудовой книжки).

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись)

Информационная карта участника  
муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального  
мастерства в сфере образования «Педагог года города  
Ханты-Мансийска» в 2025 году

(указать название конкурса)	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
Название образовательного учреждения (по Уставу)	
Должность (по штатному расписанию)	
Преподаваемые предметы	
Квалификационная категория	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Педагогический стаж работы в данной образовательной организации (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Образование (укажите название и год окончания учебного заведения, институт/факультет)	
Наличие ученой степени	
Дополнительное образование (указать какое)	
Наличие наград и званий (укажите название и год получения награды)	
Членство в общественных организациях (укажите название и год вступления)	
Какими инновациями можете поделиться с коллегами?	
Победитель конкурса «Педагог года - это.... (продолжите фразу)	
Ваши пожелания городскому педагогическому сообществу	
Мобильный телефон	
Электронная почта	
Ссылка (активная) на интернет-ресурс участника (для конкурсов «Учитель года», «Воспитатель года»)	
Ссылка(и) на видеоматериалы участника (указать название видеоматериала)	
Ссылка на дополнительную общеобразовательную программу, эссе, образовательный проект (оставить нужное)	

Заявка на проведение конкурсных мероприятий конкурса  
«Учитель года»

Заявка на проведение конкурсного испытания  
«Урок»

(Просим сохранять табличную форму заполнения)

Фамилия, имя, отчество Конкурсанта, ОО	Предмет	Класс	Перечень необходимого для занятия оборудования	Примечание

Заявка на проведение конкурсного испытания  
«Мастер-класс»

(Просим сохранять табличную форму заполнения)

Фамилия, имя, отчество Конкурсанта, ОО	Перечень необходимого оборудования	Примечание

Правильность сведений, представленных в заявках, подтверждаю:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

(подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Заявка на проведение конкурсных мероприятий конкурса  
«Воспитатель года»

Заявка на проведение конкурсного испытания  
«Педагогическое мероприятие с детьми»

(Просим сохранять табличную форму заполнения)

Фамилия, имя, отчество Конкурсанта, ОО	Направление занятия	Группа	Перечень необходимого для занятия оборудования	Примечание

Правильность сведений, представленных в заявках, подтверждаю:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

(подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Заявка на проведение конкурсного испытания  
«Мастер-класс»

(Просим сохранять табличную форму заполнения)

Фамилия, имя, отчество Конкурсанта, ОО	Перечень необходимого оборудования	Примечание

Правильность сведений, представленных в заявках, подтверждаю:

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

(подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Заявка на проведение конкурсного испытания  
«Просветительское мероприятие с родителями»

(Просим сохранять табличную форму заполнения)

Фамилия, имя, отчество Конкурсанта, ОО	Перечень необходимого оборудования	Примечание

Правильность сведений, представленных в заявках, подтверждаю:

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

(подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Заявка на проведение конкурсных мероприятий конкурса  
«Молодой педагог года»

Заявка на проведение конкурсного испытания

«Открытое занятие»

(Просим сохранять табличную форму заполнения)

Фамилия, имя, отчество Конкурсанта, ОО	Направление занятия	Возраст участников (класс/группа)	Перечень необходимого для занятия оборудования	Примечание

Правильность сведений, представленных в заявках, подтверждаю:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

(подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Заявка на проведение конкурсного испытания

«Мастер-класс»

(Просим сохранять табличную форму заполнения)

Фамилия, имя, отчество Конкурсанта, ОО	Перечень необходимого оборудования	Примечание

Правильность сведений, представленных в заявках, подтверждаю:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

(подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.