

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6 ИМЕНИ СИРИНА НИКОЛАЯ  
ИВАНОВИЧА»

**«РАССМОТРЕНО»**

на заседании ШМО  
МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.  
Протокол №1  
от «29» августа 2020г.

**«СОГЛАСОВАНО»**

на заседании МС  
Протокол №1 от «30» августа 2020г  
Председатель МС: Васильева Л.И.



**«УТВЕРЖДЕНО»**

Директор МБОУ «СОШ №6»  
им. Сирина Н.И. С.О.Москвина  
Приказ № 461-ОД  
от «31» августа 2020г.



**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

(указать учебный предмет)

Уровень образования (класс): начальное общее образование

(1-4 классы)

Составитель:

ШМО учителей начальных классов

Программа разработана на основе

- требований ФГОС НОО ОВЗ ЗПР;
- требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования школы для детей с ОВЗ ЗПР вариант 2;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для детей с ЗПР вариант 2;
- Авторской программы «Технология» Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой, Просвещение, 2014г.

г.Ханты – Мансийск ,2020 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы по учебному курсу начального образования «Технология» Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ «СОШ № 6 им. Сирина Н.И.».

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для реализации. Он направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).

**Общая цель** изучения предмета «Технология» в соответствии с адаптированной образовательной программой (АООП) заключается в:

- создании условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта обучающимися с ЗПР, для успешной социализации в обществе;
- приобретении первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Овладение учебным предметом «Технология» представляет сложность для детей с ЗПР. Это связано с недостатками моторики, пространственной ориентировки, непониманием содержания инструкций, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными в АООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;
- усвоение правил техники безопасности;
- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, навыками коммуникации в процессе социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки в жизни;
- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Технология» составляет неотъемлемую часть образования младших школьников с ЗПР, так как является основным для формирования сферы жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и

успешно корригировать типичные для школьников с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки и пр.).

Предмет «Технология» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств для реализации деятельностного подхода в образовании.

Предмет необходим для улучшения всех сторон познавательной деятельности: он обогащает содержание умственного развития, формирует операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшая трудности оречевления действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы.

Предмет «Технология» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей обучающихся с ЗПР (ручную неумелость, лень, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение.

Учебный предмет «Технология» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии создает основу для формирования системы специальных технологических действий.

Изучение предмета формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной работы и гигиены труда. В ходе реализации рабочей программы его изучения происходит постепенное расширение образовательного пространства обучающегося за пределы образовательной организации (экскурсии вокруг школы, по району, в мастерские и на предприятия, знакомящие обучающихся с ЗПР с видами и характером профессионального труда).

В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля ее качества, общей организации, коррекции плана с учетом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции. Создаются условия, формирующие навык работы в малых группах, а также необходимые коммуникативные действия и умения. Все это способствует достижению запланированных метапредметных и личностных результатов образования, формированию универсальных учебных действий (УУД).

Роль предмета «Технология» велика и для успешной реализации программы духовно-нравственного развития, поскольку формирование нравственности непосредственно сопряжено с пониманием значения труда в жизни человека.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются и устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), и мотивационно-поведенческими особенностями, и степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к детям, и уроки по предмету «Технология» создают полноценную возможность для этого.

*На уроках для всех обучающихся с ЗПР необходимо:*

- при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;
- выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;
- осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;
- трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других участников сопровождения.

Степень же отставания в формировании системы произвольной регуляции, так же как и несовершенства мыслительных операций, может различаться. При существенном отставании в сформированности указанных психологических составляющих учителю рекомендуется:

- при объяснении материала использовать пошаговую инструкцию, пошаговый контроль и оказание стимулирующей, организующей и обучающей помощи;
- затруднения при планировании (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана) делают адекватным присутствие наглядного пошагового плана действий;
- объем заданий и техническая сложность работы определяется в зависимости от функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики (быстрая истощаемость, низкая работоспособность, пониженного общего тонуса и др.).

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа «Технология» разработана для 1-4 классов начальной школы.

- Согласно учебному плану на изучение предмета «Технология» в 1 классе отводится 33 часа в год.
- в 1 дополнительном классе 33 часа в год.
- в 2 классе отводится 34 часа в год.
- в 3 классе отводится 34 часа в год.
- в 4 классе отводится 34 часа в год.

### **4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной образовательной рабочей программы начального общего образования оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования. Освоение адаптированной образовательной рабочей программы начального общего образования, созданной на основе Стандарта, обеспечивает достижение обучающимися с задержкой

психического развития трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

#### **Личностные результаты:**

Воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

#### **Метапредметные результаты:**

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

#### **Предметные результаты:**

Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **5. Содержание коррекционной работы**

С целью создания условий, способствующих эффективному усвоению учебного материала, в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках технологии используется следующий методический инструментарий коррекционно-развивающего обучения:

- задания по степени нарастающей трудности;
- разнообразные типы структур урока, обеспечивающие смену видов деятельности детей;
- задания, предполагающие самостоятельную обработку информации;
- дозированная, поэтапная направляющая помощь учителя;
- использование коротких, чётких, поэтапных инструкций выполнения заданий;
- включение в урок материалов современной жизни;
- развёрнутая словесная оценка;
- использование наводящих вопросов при повторении пройденного и изучении нового материала;

- использование индивидуальных заданий.

При работе с детьми с ОВЗ, можно применять на уроках различные современные образовательные технологии.

Особое внимание уделять таким технологиям как :

- Игровые технологии;
- Коллективный способ обучения;
- Технологии адаптивной системы обучения;
- Педагогика сотрудничества («проникающая технология»);
- Технология коллективной творческой деятельности;
- Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход), индивидуализация обучения, метод проектов).

### Виды деятельности коррекционно-развивающего обучения

Познавательные процессы	Задания и упражнения
Для ориентации в пространстве	<ul style="list-style-type: none"><li>• Физкультминутки;</li><li>• Задания на превращения геометрических фигур. На первом этапе работы с такими заданиями ученики, используя фигуры, вырезанные из цветного картона. На втором этапе, после приобретения соответствующих навыков, задания выполняются мысленно с последующей проверкой верности своего выбора путем сбора фигуры. В качестве образцов таких заданий можно предложить следующие:<ul style="list-style-type: none"><li>-Какую фигуру справа можно получить при складывании данных частей, расположенных слева;</li><li>-Как называются выбранные вами фигуры?</li><li>-Чем они похожи? Чем отличаются?</li><li>-Какие еще фигуры можно собрать из двух фигур, изображенных слева? и т.д.</li></ul></li></ul>
Для развития внимания и способности к концентрации	<ul style="list-style-type: none"><li>• Воспроизведение учащимися информации после её написания на доске и последующего стирания;</li><li>• Работа с карточками, на которых написана определённая информация;</li><li>• Работа над составлением презентаций.</li></ul>
Для развития и тренировки памяти	<ul style="list-style-type: none"><li>• Проговаривание хором;</li><li>• Составление наброска;</li><li>• Соотнеси вопрос и ответ, термин и его трактовку (составь пару);</li><li>• Загадки, шарады, ребусы.</li></ul>

## 6. Содержание учебного предмета

1 класс (33 ч)

Тема	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов
------	------------------------------	-------------------------------

		<b>учебной деятельности</b>
<b>Природная мастерская</b>	<p>Слушание, понимание и выполнение предлагаемого задания. Наблюдение над предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром, сравнение и классификация. Активное участие в диалоговой беседе, выводы о наблюдаемых явлениях. Осмысление необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. Называние предметов рукотворного и природного мира. Наблюдение над техническими объектами окружающего мира. Упражнение в определении функционального назначения транспортных средств, известных детям. Сравнение и классификация собранных природных материалов по их видам (листья, ветки, камни и др.). Наблюдение и отбор листьев, семян, веток различных растений, соотнесение их к деревьям и кустарникам, которым они принадлежат. Сравнение и классификация собранных листьев (семян, веток) по их форме. Рассуждение о соответствии форм листьев и известных геометрических форм. Упражнение в определении известных растений и их семян (косточки, крылатки, семечки и др.). Овладение приемами аппликации, составление композиций из природных материалов. Наблюдение и определение особенностей композиций: сравнивать композиции по расположению их центра, узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе). Анализ образцов изделий. Понимание поставленной цели,</p>	<p>В результате работы над темой «<b>Природная мастерская</b>» учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать мир естественной природы и рукотворный мир;</li> <li>• понимать, что рукотворный мир создаёт человек для своего удобства;</li> <li>• рассуждать, какие материалы использует мастер-бобр (сказочный персонаж учебника) в природной мастерской;</li> <li>• определять, что можно сделать из природных материалов;</li> <li>• определять, с помощью каких инструментов мастер изготавливает изделия;</li> <li>• различать виды транспорта (наземный, воздушный, водный) по среде, в которой они работают;</li> <li>• понимать функциональное назначение транспортных средств (перевозка людей и грузов на дальние расстояния);</li> <li>• использовать природные материалы своего края в своем творчестве;</li> <li>• подбирать материалы по их форме для воплощения своих идей (составления букв, цифр, композиций, для составления образов животных, цветов);</li> <li>• различать и называть семена растений, известных детям;</li> <li>• определять «орнамент» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений;</li> <li>• отбирать парные листья и составлять из них орнамент (работа в паре);</li> </ul> <p>В процессе работы по теме «<b>Природная мастерская</b>» первоклассники <i>имеют возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать материалы по форме для воплощения своих идей;</li> </ul>

	<p>различие известного и неизвестного, открытие новых знаний. Практические упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). Изготовление изделий с опорой на инструкционную карту. Отбор необходимых материалов для композиции. Оценка результатов своей деятельности (качество изделия).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рационально организовывать рабочее место;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на инструкционную карту.</li> <li>• соединять объёмные природные материалы с плоскими (на пластилин или ватную прокладку);</li> </ul> <p>В результате работы над темой <b>«Пластилиновая мастерская»</b> учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рационально располагать пластические материалы и инструменты на парте;</li> <li>• наблюдать и сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность на основе опытного их исследования;</li> <li>• использовать свойства пластилина в своей практической работе;</li> <li>• иметь общее представление об изделии и его конструкции (термины «изделие», «основа», «детали»), о технологии;</li> <li>• переносить известные знания о композиции на новый вид работы и материал, использовать известные им предметы в новой ситуации (формочки);</li> <li>• анализировать образцы изделий, отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</li> <li>• через анализ образцов определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> </ul>
<b>Пластилиновая мастерская</b>	<p>Организация рабочего места для работы с пластилином. Наблюдение, анализ, сравнение свойств пластилина. Выделение основного свойства - пластичность. Анализ образцов изделий. Понимание поставленной цели, проговаривание известного от неизвестного. Открытие нового знания и практическая отработка умения через пробные упражнения (свойства пластилина). Изготовление изделий с опорой на рисунки и подписи к ним. Отборка пластилина по цвету, изготовление деталей нужной формы. Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству, уважительного отношения к людям разного труда. Освоение умения работать в группе (изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию). Освоение умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>	<p>В процессе работы по теме <b>«Пластилиновая мастерская»</b> первоклассники <i>имеют возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение изготовления собственного изделия в технике «пластилиновая лепка»;</li> </ul>
<b>Бумажная мастерская</b>	<p>Организация рабочего места для работы с бумагой. Освоение умения переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей и др.) на освоение других технологических навыков. Запоминание правил техники безопасной работы с ножницами. Освоение умения</p>	



	<p>работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию. Анализ образцов изделий, понимание поставленных целей, отделение известное от неизвестного. Открытие нового знания и практического умения через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок). Выводы о наблюдаемых явлениях. Изготовление изделия с опорой на рисунки и подписи к ним. Оценка результатов своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.). Освоение умения договариваться и помогать однокласснику в совместной работе. Освоение умения работать в группе: изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию. Наблюдение и называние свойств разных образцов бумаги и картона. Сравнение конструктивных особенностей отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления. Освоение приемов работы с бумагой: придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность. Отбор необходимых материалов для композиций. Изготовление изделий с опорой на рисунки и план. Владение навыками работы с шаблоном. Усвоение техники оригами, техники резаной мозаики. Усвоение учебного материала, принятие необходимости уважительного отношения к военным, ветеранам войн. Исследование конструктивных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в результате анализа готового изделия составлять план по его изготовлению;</li> <li>• в результате анализа форм и цветов выявить особенности морских обитателей;</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul> <p>В результате работы над темой <b>«Бумажная мастерская»</b> первоклассники научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правилам техники безопасности при работе с ножницами;</li> <li>• наблюдать, сравнивать и называть свойства разных образцов бумаги и картона;</li> <li>• работать с бумагой, открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</li> <li>• способ склеивания бумажных деталей с помощью ватной палочки;</li> <li>• организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>• отбирать бумагу по цвету, придавать деталям нужную форму сгибанием;</li> <li>• устанавливать аналогии в конструкции деталей изделий;</li> <li>• исследовать свойства разных видов бумаги; понятиям «бумага — материал», «картон — материал»;</li> <li>• поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место в конце работы;</li> <li>• правильно разрезать ножницами бумагу и картон;</li> <li>• технология работы с трафаретами;</li> <li>• художественная техника оригами;</li> <li>• применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности;</li> </ul>
--	---	---

	<p>особенностей ножниц. Усвоение правил безопасного пользования ножницами и их хранения, приёма резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы), приема резания ножницами по разным линиям, приёма вытягивания, накручивания бумажных полосок на ножницы. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой. Осуществление контроля по шаблону. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате). Знакомство с понятием «колорит», «коллаж». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать приёмы сгибания и складывания;</li> <li>• определять конструктивные особенности изделий и технологии их изготовления;</li> <li>• составлять композиции из деталей одной формы и разных форм, изготовленных путём складывания бумажного листа;</li> <li>• наблюдать, сравнивать и называть конструктивные особенности изделий;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на рисунки;</li> <li>• изготавливать базовую форму оригами «двойной треугольник», на основе которой изготавливаются разные образы животных (рыбка, бабочка, лягушка...);</li> </ul>
<p><b>Текстильная мастерская</b></p>	<p>Организация рабочего места для работы с текстилем. Наблюдение, сравнение свойств разных видов ткани и бумаги, видов игл, их назначения, различия в конструкциях, видов швейных приспособлений. Соотношение мастериц и материалов, с которыми они работают. Практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка). Осознание необходимости уважительного отношения к людям труда. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка помощью учителя. организовывать рабочее место для работы с текстилем; Упражнение в наблюдении и сравнении игл, булавок и других приспособлений по внешнему виду и их назначению; Освоение основной строчки прямого стежка и её вариантов. Анализ образцов изделий. Открытие новых знаний</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь общее представление о профессиях людей, изготавливающих технику;</li> <li>• использовать разные виды ножниц в своей работе, овладеть понятием «конструкция», определять конструкцию ножниц;</li> <li>• соблюдать правила безопасной работы ножницами, правила их хранения;</li> <li>• приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий);</li> <li>• художественной технике «мозаика»;</li> <li>• приемам резания бумаги ножницами по линиям (прямой, кривой, ломаной), на части по сгибу;</li> <li>• приём вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц);</li> <li>• работать с шаблонами: освоение правил разметки по шаблону, экономной разметке;</li> <li>• изготавливать детали для аппликации;</li> <li>• изготавливать квадрат из</li> </ul>

	<p>и практических умений через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов). Овладение правилами хранения игл и булавок, безопасной работы иглой, приёмами отмеривания нитки для шитья, вдевания нитки в иглу, техникой выполнения строчки прямого стежка по размеченной основе. Осуществление контроля по точкам развёртки. Освоение умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Закрепление приёма осыпания края ткани. Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке.</p>	<p>прямоугольного листа бумаги путём его складывания, а также получать овальную форму детали из прямоугольника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• складывать бумажную заготовку гармошкой;</li> <li>• соединять детали с помощью проволоки;</li> </ul> <p>В процессе работы по теме «Бумажная мастерская» первоклассники <i>имеют возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• открывать новое знание через практическое исследование;</li> <li>• применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности, художественной технике оригами;</li> <li>• соблюдать правила безопасной работы ножницами, правилам их хранения;</li> <li>• оценивать качество выполненных изделий, используя памятку учебника;</li> <li>• решать конструкторско-технологические задачи.</li> </ul>
<p><b>Итоговый контроль</b></p>		<p>В процессе работы по теме «Текстильная мастерская» первоклассники <i>научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>• оперировать понятиями «ткани и нитки — материалы», «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок»;</li> <li>• выявлять характерные особенности материалов;</li> <li>• определять различные виды тканей, их использование;</li> <li>• исследовать свойства нескольких видов тканей, сравнение между собой и с бумагой;</li> <li>• завязывать узелок;</li> <li>• исследовать строение иглы, определять виды ручных игл, их назначение, наблюдать различия</li> </ul>

		<p>конструкций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать приспособления швейные (булавки, напёрсток, пяльцы);</li> <li>• правилам хранения игл и булавок, правилами безопасной работы ими;</li> <li>• приёмам отмеривания нитки для шитья, вдевания нитки в иглу;</li> <li>• приёмами выполнения строчки прямого стежка;</li> <li>• размечать линии строчек продёргиванием ниток (мережка);</li> <li>• обрабатывать края тканого изделия осыпанием (изготовление бахромы);</li> </ul> <p>В процессе работы по теме «Текстильная мастерская» первоклассники <i>имеют возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с информацией в учебнике и рабочей тетради;</li> <li>• узнавать профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах;</li> <li>• открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (осыпание краёв, продёргивание ниток для разметки линии строчки, приёмы выполнения строчки прямого стежка);</li> <li>• обучать детей работе с опорой на инструкционную карту.</li> </ul>
--	--	--

## 2 класс (34 ч)

Тема	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов учебной деятельности
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.</li> <li>• изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.</li> <li>• изготовление изделий в технике оригами.</li> </ul> <p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место; узнавать и называть материалы,</li> </ul>

	<p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.</p>	<p>инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</li> <li>• применять ранее освоенное для выполнения практического задания.</li> </ul> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;</li> <li>• оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено</li> </ul>
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b></p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки.</li> <li>• Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.</li> <li>• Наши проекты. Африканская саванна.</li> <li>• Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий</li> </ul>

	<p>их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка, обработка материала (отрывание, резание ножницами, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей, отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа.</p>	<p>изготовления из деталей. распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.</li> </ul> <p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;</li> <li>• анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>• организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>• осуществлять контроль по шаблону.</li> <li>• отбирать необходимые материалы для композиций.</li> </ul> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>• проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;</li> <li>• осваивать умение обсуждать и</li> </ul>
--	--	---

	<p>Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>	<p>оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>
<p><b>Конструирование и моделирование</b></p>	<p>Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило».</li> <li>• Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом.</li> <li>• Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали.</li> <li>• Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</li> <li>• Составление плана работы.</li> <li>• Работа по технологической карте.</li> <li>• Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.</li> </ul> <p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>• организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>• осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.</li> </ul> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления.</li> <li>• классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные</li> </ul>

		<p>упражнения, испытания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий;</li> <li>• выполнять работу по технологической карте;</li> <li>• осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;</li> <li>• оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>• проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете (с помощью взрослых);</li> <li>• уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</li> </ul>
--	--	--

### 3 класс (34 ч)

Тема	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>Информационная мастерская</b>	Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала. Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера. Компьютер - твой помощник. Работа с учебной информацией.	Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;</li> <li>• соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками,</li> </ul>
<b>Мастерская</b>	Как работает скульптор?	



<p><b>скульптора</b></p>	<p>Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.</p>	<p>звонками, теле- и радиоаппаратурой).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства,</li> <li>•о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).Обучающийся получит возможность научиться:</li> <li>•понимать особенности проектной деятельности;</li> <li>•осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.</li> </ul>
<p><b>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)</b></p>	<p>Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест». Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка. Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками. История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей. Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой. Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применений жизни;</li> <li>•подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>•называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;</li> <li>•экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>•применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль),</li> <li>•режущими (ножницы), колющими (игла);</li> <li>•изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам,</li> </ul>

<p><b>Мастерская инженеров конструкторов, строителей, декораторов</b> –</p>	<p>Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона. Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки. Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона. Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.</p> <p>Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор». Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки. Художник -декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг». Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить». Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.</p>	<p>рисункам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•выстраивать последовательность реализации собственного замысла.</li> <li>•названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);</li> <li>•последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;</li> <li>•правила безопасной работы канцелярским ножом.</li> </ul> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;</li> <li>•выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>•подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</li> <li>• выполнять рицовку;</li> <li>•оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;</li> <li>•находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);</li> </ul> <p>решать доступные технологические задачи.</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;</li> <li>•изменять способы соединения деталей конструкции;</li> <li>• изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;</li> <li>•анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;</li> <li>•размечать развертку заданной</li> </ul>
---	---	---

		<p>конструкции по рисунку, чертежу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.</li> <li>•простейшие способы достижения прочности конструкций.</li> </ul> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•соотнести объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;</li> </ul>
<p><b>Мастерская кукольника</b></p>	<p>Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям. Театральные куклы - марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала. Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей). Игрушка -неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной</li> <li>•конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.</li> </ul> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•включать и выключать компьютер;</li> <li>•пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);</li> <li>•выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);</li> <li>•работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.</li> </ul> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•использовать по назначению основные устройства компьютера;</li> <li>•понимать информацию в различных формах;</li> <li>•переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;</li> <li>•создавать простейшие информационные объекты;</li> <li>•пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;</li> <li>•писать и отправлять электронное письмо;</li> <li>•соблюдать режим и правила работы на компьютере.</li> </ul>

4 класс (34 ч)

Тема	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>Информационный центр</b>	Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику. Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете. Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов. Создание презентаций. Программа PowerPoint.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;</li> <li>•использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;</li> <li>•бережно относиться и защищать природу и материальный мир;</li> <li>•безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);</li> <li>•выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).Обучающийся получит возможность научиться:</li> <li>•уважительно относиться к труду людей;</li> </ul>
<b>Проект «Дружный класс»</b>	Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации. Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник. Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</li> <li>•понимать особенности групповой проектной деятельности;</li> <li>•осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах. Обучающийся научится:</li> <li>•читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;</li> </ul>
<b>Студия «Реклама»</b>	Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы. Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм. Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм. Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>•применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими,</li> </ul>
<b>Студия «Декор интерьера»</b>	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж». Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток	<ul style="list-style-type: none"> <li>•выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>•применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими,</li> </ul>

	<p>с помощью чертёжных инструментов. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.</p> <p>Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.</p>	<p>колющими (игла, крючок, спицы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•работать с простейшей технической документацией;</li> <li>•подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</li> <li>•выполнять рицовку;</li> <li>•находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).</li> </ul> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;</li> <li>•прогнозировать конечный практический результат;</li> <li>•проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.</li> </ul> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</li> <li>•изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li> <li>•выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.</li> </ul> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;</li> <li>•создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.</li> </ul> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на</li> </ul>
<b>Новогодняя студия</b>	<p>Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги. Игрушки из трубочек для коктейля.</p>	
<b>Студия «Мода»</b>	<p>История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции. Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи. Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России. Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.</p>	
<b>Студия «Подарки»</b>	<p>Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции. День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки. Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.</p>	
<b>Студия «Игрушки»</b>	<p>История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом. Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом.</p>	

<b>Повторение</b>	Подготовка портфолио.	<p>экране компьютера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);</li> <li>•работать с доступной информацией;</li> <li>•работать в программах Word, PowerPoint;</li> <li>•выводить документ на принтер;</li> <li>•соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.</li> </ul> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•составлять и изменять таблицу;</li> <li>•создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;</li> <li>•создавать презентацию в программе MS PowerPoint;</li> <li>•соблюдать режим и правила работы на компьютере.</li> </ul>
-------------------	-----------------------	---

## 7. Тематическое планирование

### 2 класс

Тема раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Художественная мастерская	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.</li> <li>• Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).</li> <li>• Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.</li> <li>• Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.</li> <li>• Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.</li> </ul>
Чертёжная мастерская	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.</li> <li>• Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.</li> <li>• Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.</li> <li>• Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.</li> <li>• Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).</li> </ul>
Конструкторская мастерская	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</li> <li>• Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.</li> </ul>
Рукодельная мастерская	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строчение ткани.</li> </ul>

		Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.
Итого	34	

#### 4 класс

Тема раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Информационный центр	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Программы Word, Power Point. Работа с текстом - создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер.</li> <li>Создание изделий (календари, листовки и другая печатная продукция).</li> <li>Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка подготовленных материалов.</li> </ul>
Проект «Дружный класс»	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Коллективный проект.</li> <li>Составление презентаций. Программы Word, Power Point. Распределение времени при выполнении проекта.</li> </ul>
Студия «Реклама»	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Технико-технологические понятия: конструктивные особенности, технологический процесс, технологические операции.</li> </ul>
Студия «Декор интерьера»	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.</li> <li>Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом.</li> </ul>
Новогодняя студия	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям.</li> </ul>
Студия «Мода»	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).</li> <li>Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).</li> <li>• Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия).</li> </ul>
Студия «Подарки»	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.</li> </ul>
Студия «Игрушки»	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.</li> </ul>
Повторение	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Техничко-технологические понятия: конструктивные особенности, технологический процесс, технологические операции.</li> </ul>
Итого	34	

## 8. Учебно – методическое обеспечение

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1 - 4 классов общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией **Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой.**

1. *Рабочие программы.* Технология. 1-4 классы. ФГОС, пособие для учителей общеобразовательных организаций - М.: Просвещение, 2014г.

2. *Учебники:*

- Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. ФГОС / Лутцева Е.А., Зуева Т.П. – М.: Просвещение, 2015. – (Школа России)
- Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. ФГОС/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П. – М.: Просвещение, 2016. – (Школа России)
- Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. ФГОС"/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П. – М.: Просвещение, 2017. – (Школа России)
- Технология. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. ФГОС / Лутцева Е.А., Зуева Т.П. – М.: Просвещение, 2018. – (Школа России).