

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6 ИМЕНИ СИРИНА НИКОЛАЯ  
ИВАНОВИЧА»

**«РАССМОТРЕНО»**

на заседании ШМО  
МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.  
Протокол №1  
от «29» августа 2020г.

**«СОГЛАСОВАНО»**

на заседании МС  
Протокол №1 от «30» августа 2020г  
Председатель МС: Васильева Л.И.

  
\_\_\_\_\_

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Директор МБОУ «СОШ №6»  
им. Сирина Н.И.»

С.О.Москвина  
Приказ № 461 – Од  
от «31» августа 2020 г.



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По литературному чтению

(указать учебный предмет)

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1-4 классы)

Составитель: ШМО учителей начальных классов

Программа разработана **на основе**

- требований ФГОС НОО ОВЗ ЗПР;
- требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования школы для детей с ОВЗ ЗПР вариант 2;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для детей с ЗПР вариант 2;
- Авторской программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., «Школа России». М.: «Просвещение».

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014 г № 1598), авторской программы Климановой Л.Ф. «Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России: М.) и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ «СОШ № 6 им. Сирина Н.И.».

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

**Общей целью** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащимися с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;

- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

***С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

## **2.Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В 1 и 1 дополнительном классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели).  
Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).  
В 4 классе – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **4. Планируемые результаты освоения учебного предмета Литературное чтение в начальной школе**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на

практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

## 5. Содержание учебного предмета с указанием основных видов учебной деятельности

### 1 класс (132 часа)

<b>Тема</b>	<b>Основное содержание по темам</b>
<b>Фонетика и орфоэпия. Добукварный период Букварный период</b>	Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
<b>Жили-были буквы</b>	Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.
<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.
<b>Апрель, апрель! Звонит капель</b>	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.
<b>И в шутку и всерьез</b>	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.
<b>Я и мои друзья</b>	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.
<b>О братьях наших меньших</b>	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

### 2 класс (136 часов)

<b>Тема</b>	<b>Основное содержание по темам</b>
<b>Устное народное творчество</b>	Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».
<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.
<b>Русские писатели</b>	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.
<b>О братьях наших меньших</b>	Весёлые стихи о животных А.Шибалева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.
<b>Из детских журналов</b>	Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.
<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.
<b>Писатели детям</b>	К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.
<b>Я и мои друзья</b>	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.
<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.
<b>И в шутку и всерьёз</b>	Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.
<b>Литература зарубежных стран</b>	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук».

### 3 класс (136 часов)

<b>Тема</b>	<b>Основное содержание по темам</b>
<b>Самое великое чудо на свете.</b>	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.
<b>Устное народное творчество</b>	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект:

	«Сочиняем волшебную сказку».
<b>Поэтическая тетрадь</b>	Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».
<b>Великие русские писатели</b>	Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».
<b>Поэтическая тетрадь</b>	Н.А. Некрасов, «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».
<b>Литературные сказки</b>	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
<b>Были-небылицы</b>	М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».
<b>Поэтическая тетрадь</b>	С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».
<b>Люби живое</b>	М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».
<b>Поэтическая тетрадь</b>	С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».
<b>Собирай по яголке - наберёшь кузовок</b>	Б.В. Шергин «Собирай по яголке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; И.И. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».
<b>По страницам детских журналов</b>	Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».
<b>Зарубежная литература</b>	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

#### 4 класс (102 часа)

<b>Летописи. Былины. Жития</b>	«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»
--------------------------------	---

<b>Чудесный мир классики</b>	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»
<b>Поэтическая тетрадь</b>	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»
<b>Литературные сказки</b>	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»
<b>Делу время - потехе час</b>	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»
<b>Страна детства</b>	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»
<b>Поэтическая тетрадь</b>	В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».
<b>Природа и мы</b>	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
<b>Поэтическая тетрадь</b>	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»
<b>Родина</b>	И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»
<b>Страна Фантазия</b>	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы»
<b>Зарубежная литература</b>	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

## 6.Календарно-тематическое планирование

### 1 класс

№ урока	Тема урока (обучение грамоте)
	<b>Добукварный период</b>
1.	Азбука - первая учебная книга.
2.	Устная и письменная речь. Речь состоит из предложений.
3.	Предложение. Предложение состоит из слов.
4.	Предложение. Слово. Слог.
5.	Деление слов на слоги. Ударение. Ударные и безударные слоги.
6.	Звуки в окружающем мире, речи.
7.	Звуки в словах. Гласные и согласные звуки.

8.	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным.
9.	Слияние согласного с гласным.
10.	Гласные и согласные звуки. (Закрепление)
11.	Закрепление знаний о звуках русского языка. Знакомство с алфавитом.
12.	Звук [а], буквы А, а.
13.	Звук [о], буквы О, о.
14.	Звук [о], буквы О, о.(закрепление)
15.	Звук [и], буквы И, и.
16.	Звук [и], буквы И, и – (закрепление).
17.	Звук [ы], буква ы.
18.	Звук [у], буквы У, у.
19.	Звук [у], буквы У, у – (закрепление)
	<b>Букварный период</b>
20.	Звуки [н], [н'], буквы Н, н
21.	Звуки [н] [н'], буквы Н, н – (закрепление)
22.	Закрепление пройденного материала.
23.	Звуки [с] [с'], буквы С, с.
24.	Звуки [к] [к'], буквы К, к.
25.	Звуки [к] [к'], буквы К, к – (закрепление)
26.	Звуки [т] [т'], буквы Т, т.
27.	Звуки [т] [т'], буквы Т, т – (закрепление)
28.	Закрепление пройденного материала.
29.	Звуки [л] [л'], буквы Л, л.
30.	Звуки [л] [л'], буквы Л, л – (закрепление)
31.	Звуки [л] [л'], буквы Л, л – (закрепление)
32.	Звуки [р] [р'], буквы Р, р.
33.	Звуки [в] [в'], буквы В, в.
34.	Звуки [в],[в'], буквы В, в – (закрепление)
35.	Гласные буквы Е, е.
36.	Буква е – показатель мягкости согласного звука.
37.	Звуки [п] [п'], буквы П, п.
38.	Звуки [п] [п'], буквы П, п – (закрепление)
39.	Звуки [м] [м'], буквы М, м.
40.	Звуки [м] [м'], буквы М, м – (закрепление)
41.	Звуки [м] [м'], буквы М, м – (закрепление)
42.	Звуки [з] [з'], буквы З, з.
43.	Звуки [з] [з'], буквы З, з – (закрепление)
44.	Звуки [б] [б'], буквы Б, б.
45.	Звуки [б] [б'], буквы Б, б – (закрепление.)
46.	Экскурсия в школьную библиотеку.
47.	Звуки [д] [д'], буквы Д, д.
48.	Парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']. Буквы Д, д и Т, т.
49.	Буквы Я, я и звуки их обозначающие, [йа] .
50.	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков
51.	Закрепление пройденного материала о буквах.
52.	Закрепление пройденного материала о буквах.
53.	Звуки [г] [г'], буквы Г, г.
54.	Звуки [г] [г'], буквы Г, г – (закрепление)
55.	Закрепление пройденного материала о буквах.

56.	Звук [ч'], буквы Ч, ч.
57.	Звук [ч'], буквы Ч, ч – (закрепление)
58.	Буква ь – показатель мягкости согласных.
59.	Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова с буквой «Ь»
60.	Звук [ш], буквы Ш, ш.
61.	Звук [ш], буквы Ш, ш – (закрепление)
62.	Закрепление пройденного материала о буквах.
63.	Звук [ж], буквы Ж, ж.
64.	Звук [ж], буквы Ж, ж – (закрепление)
65.	Закрепление пройденного материала о буквах.
66.	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо].
67.	Буква Ё – показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного ь и обозначает два звука [йо].
68.	Звук [й], буквы Й, й.
69.	Звуки [х] [х'], буквы Х, х.
70.	Звуки [х] [х'], буквы Х,х– (закрепление)
71.	Закрепление пройденного материала о буквах.
72.	Буква Ю – показатель мягкости согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [йу].
73.	Звук [ц], буквы Ц, ц.
74.	Звук [ц], буквы Ц, ц – (закрепление.)
75.	Гласный звук [э], буквы Э, э.
76.	Гласный звук [э], буквы Э, э – (закрепление.)
77.	Звук [щ], буквы Щ, щ.
78.	Звук [щ], буквы Щ, щ – (закрепление)
79.	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф.
80.	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф – закрепление. Буква ь, как показатель мягкости согласного.
81.	Разделительный мягкий знак. Разделительный твердый знак.
82.	Алфавит. Звуки и буквы.
	<b>Послебукварный период</b>
83.	Чтение и заучивание стихов.
84.	Как хорошо уметь читать. С. Маршак, В. Берестов
85.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву Р»
86.	Наше Отечество. «Первоучители словенские».
87.	Первый букварь.
88.	А. С. Пушкин и его сказки.
89.	Л. Н. Толстой. Рассказы.. К. Д. Ушинский. Рассказы.
90.	К. И. Чуковский и его произведения «Телефон» и «Путаница». С. Я. Маршак и его творчество.
91.	В. В. Бианки. М. М. Пришвин и их детские книги.
92.	А. Л. Барто, С.В. Михалков и их стихи для детей.
93.	Б. В. Заходер, В. Д. Берестов и их произведения для детского чтения.
94.	Проект «Живая азбука» Наши достижения.
	<b>Литературное чтение</b>
	<b>«Жили – были буквы»</b>
1	В. Данько «Загадочные буквы»
2	И. Токмакова «Аля, Клясич и буква «А» С. Черный «Живая азбука»
3	Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет» Г. Сапгир «Про медведя»
4	М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»
5	И. Гамазкова Живая азбука» С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»

6	Из старинных книг
7	«Проверим себя и оценим свои достижения»
	<b>«Сказки, загадки, небылицы»</b>
8	Е. Чарушин «Теремок»
9	Р.Н.С. «Рукавичка»
10	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Рифмы Матушки Гусыни
11	А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...»
12	Р.Н.С. «Петух и собака»
13	Из старинных книг
14	«Проверим себя и оценим свои достижения»
	<b>«Апрель, апрель! Звенит капель»</b>
15	А. Майков «Ласточка примчалась...» А. Плещеев «Травка зеленеет..» Т. Белозеров «Подснежники»
16	С. Маршак «Апрель» И. Токмакова «Ручей» Е. Трутнева «Голубые, синие...»
17	Наши проекты» - «Составляем азбуку загадок»
	<b>«И в шутку и всерьез»</b>
18	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРР».
19	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»
20	К. Чуковский «Телефон»
21	М. Пляцковский «Помощник» «Из старинных книг»
	<b>«Я и мои друзья»</b>
22	Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок»
23	Детские стихи С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой.
24	С. Маршак «Хороший день»
25	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»
26	Из старинных книг. Обобщение по разделу: «Я и мои друзья»
	<b>«О братьях наших меньших»</b>
27	С. Михалков «Трезор» В. Осеева «Плохо»
28	И. Токмакова «Купите собаку»
29	М. Пляцковский «Цап Царапыч» Г. Сапгир «Кошка»
30	Детские стихи В. Лунина, С. Михалкова.
31	Д. Хармс «Храбрый еж»
32	Н. Сладков «Лисица и еж»
33	«Из старинных книг»
34	Комплексная работа
35	«Разноцветные страницы»
36	«Наши проекты» - «О братьях наших меньших»
37	«Проверим себя и оценим свои достижения»
38	Библиотечный урок «Мы читателями стали»
	132 часа

## 2 класс

№	Тема урока
	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>
	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.
	<b>Самое великое чудо на свете</b>
	Самое великое чудо на свете.
	История книги.
	Старинные и современные книги
	О чем может рассказать школьная библиотека

	<b>Устное народное творчество</b>
	Вводный урок по разделу «Устное народное творчество» Выставка книг по теме.
	Русские народные песни..
	Потешки. Прибаутки.
	Скороговорки, считалки, небылицы.
	Загадки, пословицы, поговорки.
	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»
	РНС «Петушок и бобовое зёрнышко»
	РНС «Петушок и бобовое зёрнышко»
	РНС « Устраха глаза велики».
	РНС «Лиса и тетерев»
	РНС «Каша из топора»
	РНС «Лиса и журавль» характеристика героев сказки. Подготовка к чтению по ролям.
	РНС «Гуси-лебеди»
	РНС «Гуси – лебеди»
	Проверим себя и оценим свои достижения. Викторина по сказкам
	Обобщающий урок по теме РНС.
	<b>Люблю природу русскую. Осень</b>
	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Выставка книг по теме. Осенние загадки.
	Ф. Тютчева, «Есть в осени первоначальной»
	К Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев « Осень наступила».
	А. Фет « Ласточки пропали».
	«Осенние листья» - тема для поэтов.
	В. Берестов «Хитрые грибы».
	М. Пришвин «Осеннее утро».
	Стихи русских писателей об осени.
	Проверим себя и оценим свои достижения.
	<b>Русские писатели</b>
1.	Вводный урок по разделу «Русские писатели
	А. С. Пушкин « У лукоморья дуб зелёный».
	А. С. Пушкин « У лукоморья дуб зелёный».
	А.С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.
	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
	Обобщение по теме « Сказки Пушкина»
	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»
	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».
	Басни И.А.Крылова
	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».
	Л. Толстой «Филипок»
	Л. Толстой «Филипок».
	Л. Толстой Рассказы о детях.
	Проверим себя и оценим свои достижения.
	<b>О братьях наших меньших</b>
2.	Вводный урок по разделу « О братьях наших меньших». Выставка книг.
	И. Пивоварова « Жила-была собака».
	В. Берестов «Кошкин щенок»

	М. Пришвин «Ребята и утята».
	М. Пришвин «Ребята и утята».
	Е. Чарушин «Страшный рассказ»
	Е. Чарушин «Страшный рассказ»
	Б. Житков «Храбрый утёнок»
	В. Бианки Музыкант».
	В. Бианки Музыкант».
	В. Бианки «Сова».
	В. Бианки «Сова».
	Е.Благинина «Мороз»
	Рассказы о животных.
	Проверим себя и оценим свои достижения.
	<b>Люблю природу русскую. Зима</b>
3.	Вводный урок «Люблю природу русскую. Зима». Выставка книг. Зимние загадки
4.	И.Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка»
5.	Я.Акима. Стихотворения о первом снеге Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»,
6.	С. Есенин «Поет зима-аукает...» С. Есенин «Береза»,
7.	Стихи А.С.Пушкина о зиме.
8.	РНС «Два Мороза»
9.	С.Михалков «Новогодняя быль»
10.	Веселые стихи о зиме.
11.	Проверим себя и оценим свои достижения.
	<b>Писатели – детям</b>
12.	Вводный урок по разделу Писатели – детям». Выставка книг.
13.	Выставка книг К. Чуковского. К.Чуковский «Путаница»
14.	К. Чуковский «Радость»
15.	К.Чуковский «Федорино горе»
16.	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности сказочного стихотворного текста. Чтение по ролям.
17.	С. Михалков, «Сила воли»
18.	С. Михалков «Мой щенок»
19.	А. Барто «Верёвочка»
20.	А. Барто « Мы не заметили жука, «Вовка – добрая душа»
21.	Н. Носов «Затейники»
22.	Н. Носов «Живая шляпа»
23.	Н. Носов « Живая шляпа»
24.	В.Осеева «Синие листья»
25.	Н.Носов « На горке»
26.	Н.Носов «На горке»
27.	Рассказы Н.Носова.
28.	Проверим себя и оценим свои достижения.
	<b>Я и мои друзья</b>
29.	Вводный раздел по разделу «Я и мои друзья». Выставка книг.
	Ю. Ермолаев «Два пирожных».
	В.Осеева «Волшебное слово»
	В.Осеева «Волшебное слово»
	В.Осеева «Хорошее». Чтение по ролям
	В. Лунина « Я и Вовка»
	Стихи о дружбе и обидах В. Берестова, Э.Мошковской

	В. Осеева «Почему?»
	В. Осеева «Почему?»
	Произведения о дружбе.
	Проверим себя и оценим свои достижения.
	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>
	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Выставка книг.
	Лирические стихи о весне. Ф. Тютчева. Прием контраста в создании картин зимы и весны.
	Стихи А. Плещеева о весне. А. Блок « На лугу».
	А. Плещеев « В бурю»
	И. Бунин « Матери»
	Е. Благинина «Посидим в тишине»
	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»
	С.Васильев «Белая берёза»
	Стихи о маме.
	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»
	<b>И в шутку и всерьёз</b>
	Вводный урок по разделу «И в шутку и всерьёз» Выставка книг.
	Ю. Владимиров, А. Введенский « Учёный Петя».
	Веселые стихи Д. Хармса « Вы знаете?»
	Стихи И. Токмаковой
	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха
	Э. Успенский», « Если был бы я девчонкой»
	Стихи Э. Успенского
	Э.Успенский «Чебурашка»
	Э.Успенский «Чебурашка»
	В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста. Составление плана.
	В. Драгунский «Тайное становится явным»
	Г. Остер «Будем знакомы»
	Г. Остер «Будем знакомы»
	Г.Остер Стихи для детей
	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»
	<b>Литература зарубежных стран</b>
	Вводный урок по разделу « Литература зарубежных стран» Выставка книг.
	Английские народные песенки в переводе русских поэтов.
30.	Английские народные песенки в переводе русских поэтов.
	Ш. Перро «Кот в сапогах»
	Ш. Перро « Кот в сапогах»
	Ш. Перро « Кот в сапогах»
	Ш. Перро «Красная шапочка»
	Пьеса Е. Шварца «Красная Шапочка и заяц»
	Г.Х. Андерсен «Огниво»
	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»
	Поговорим о самом главном «Сюзон и мотылёк»
	Проверочная работа.
	Литературная викторина по изученным произведениям.

№	Тема урока
1	<b>Введение</b>
	Знакомство с учебником.
	<b>Самое великое чудо на свете</b>
2	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете».
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.
4	Первопечатник Иван Фёдоров.
5	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете» Оценка достижений.
	<b>Устное народное творчество</b>
6	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество».
7	Русские народные песни, Проверка навыка техники чтения.
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
10	РНС «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
11	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка.
12	РНС «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.
13	РНС «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.
14	РНС «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.
15	«Сивка-бурка», русская народная сказка.
16	«Сивка-бурка», русская народная сказка.
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку.» Оценка достижений. Проверочная работа.
	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>
20	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1»
21	Проект «Как научиться читать стихи?» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)
22	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»
23	Ф. И. Тютчев «Листья» Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья»
24	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»
27	И. З. Суриков «Детство»
28	И. З. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины природы в

	лирическом стихотворении.
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)
30	Оценка достижений. Тест № 2.
	<b>Великие русские писатели</b>
31	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели».
32	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»
33	А.С. Пушкин Лирические стихотворения.
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро»
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер»
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
41	И. Крылов Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
42	И. А. Крылов «Мартышка и очки»
43	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьянка»
44	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»
45	М. Лермонтов. статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»
47	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».
48	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения.
49	Л. Н. Толстой «Акула»
50	Л.Н. Толстой «Прыжок»
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.
53	Оценка достижений. Проверочная работа.
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Тест № 3
	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>
55	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2»
56	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...».
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»

59	И.А. Бунин Выразительное чтение стихотворений.
60	Развивающий час (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2») Оценка достижений. Тест № 4
	<b>Литературные сказки</b>
61	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» Проверка навыка техники чтения.
62	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»
64	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»
65	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (Обобщающий урок по 1 части учебника)
	<b>Былины – небылицы</b>
69	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела «Были-небылицы»
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»
71	М. Горький «Случай с Евсейкой»
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»
74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»
75	А. Куприн «Слон»
76	А. Куприн «Слон»
77	А. Куприн «Слон»
78	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Оценка достижений. Тест № 5.
	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>
79	Знакомство с названием раздела. «Поэтическая тетрадь 1» С.Черный «Что ты тискаешь утенка?..»
80	С. Черный «Воробей», «Слон»
81	А.А. Блок «Ветхая избушка»
82	А.А. Блок «Сны», «Вороны»
83	С.А. Есенин «Черемуха»
84	Урок – викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений. Проверочная работа.
	<b>Люби живое</b>
85	Знакомство с названием раздела «Люби живое»
86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста

87	И. Соколов – Микитов «Листопадничек»
88	И. Соколов – Микитов «Листопадничек»
89	В. Белов «Малька провинилась»
90	В. Белов «Еще раз про Мальку»
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик»
92	В. В. Бианки «Мышонок Пик»
93	Б. Житков «Про обезьянку»
94	Б. Житков «Про обезьянку»
95	Б. Житков «Про обезьянку»
96	В. Астафьев «Капалуха»
97	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»
98	Урок – конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)
99	Оценка достижений. Проверочная работа.
	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>
100	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2»
101	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»
102	А.Л. Барто «Разлука»
103	А.Л. Барто «В театре»
104	С.В. Михалков «Если»
105	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»
106	«Крестики – нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)
107	Оценка достижений. Тест № 6
	<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок</b>
108	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»
109	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»
110	А. Платонов «Цветок на земле»
111	А. Платонов «Цветок на земле»
112	А. Платонов «Еще мама»
113	А. Платонов «Еще мама»
114	М. Зощенко «Золотые слова»
115	М. Зощенко «Золотые слова»
116	М. Зощенко «Великие путешественники»
117	М. Зощенко «Великие путешественники»
118	Н. Носов «Федина задача»
119	Н. Носов «Телефон»
120	Урок – конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» Оценка достижений. Тест № 7

<b>По страницам детских журналов</b>	
121	Знакомство с названием раздела.
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
123	Ю. Ермолаев «Проговорился»
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели»
125	Г. Остер «Вредные советы»
126	Г. Остер «Как получаются легенды»
127	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.
128	Р. Сеф «Веселые стихи»
<b>Зарубежная литература</b>	
129	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок) Оценка достижений. Тест № 8
130	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» Мифы Древней Греции.
131	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.
132	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»
135	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»
136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература» «Брейн - ринг»

#### 4 класс

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>
<b>Летописи, былины, жития</b>	
1	Ознакомление с учебником.
2	Летописи. События летописи-основные события Древней Руси.
3	«И вспомнил Олег коня своего...» Летопись- источник исторических фактов
4	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки»
5	Сказочный характер былины «Ильины три поездочки»
6	Сравнение поэтического и прозаического текстов былины «Ильины три поездочки»
7	«Житие Сергия Радонежского».
8	Проект: «Создание календаря исторических событий»
9	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития». Проверка навыка чтения.
<b>Чудесный мир классики</b>	
10	Мотивы народной сказки в литературной сказке «Конек-Горбунок»
11	События и герои сказки П.П.Ершов «Конек-Горбунок»
12	Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя.
13	А.С.Пушкин. Стихи.
14	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
15	Герои сказки А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
16	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Пересказ эпизодов сказки.

17	М.Ю.Лермонтов. Стихи.
18	М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека»
19	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»
20	М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки.
21	Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя.
22	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень». Особенности и главная мысль басни.
23	А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.
24	Главные герои рассказа «Мальчики» - герои своего времени. Характер героев художественного текста. Проверка навыка чтения.
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа.
	<b>Поэтическая тетрадь</b>
26	Ф.И.Тютчев. Стихи. Ритм и интонация лирического текста
27	Ритм и интонация в стихах А.А.Фета
28	Е.А. Баратынский. «Весна, весна как воздух чист
29	Е.А.Баратынский. Стихи. Передача настроения и чувства в стихах
30	А.Н.Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения
31	И.С.Никитин «В синем небе плывут ...» Изменение картин природы в стихотворении.
32	Н.А.Некрасов. Стихи.
33	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах.
34	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».
	<b>Литературные сказки</b>
35	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои сказки.
36	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части
37	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.
38	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании произведения.
39	Главная мысль литературного текста В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе»
40	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
41	Герои художественного произведения П.П.Бажова «Серебряное копытце»
42	Авторское отношение к героям произведения П.П.Бажова «Серебряное копытце»
43	Мотивы народных сказок в литературном тексте С.Т.Аксакова «Аленький цветочек»
44	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.
45	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.
46	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».
	<b>Делу время – потехе час</b>
47	Жанр произведения Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени»
48	Герои произведения Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени»
49	В.Ю.Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста
50	В.Ю.Драгунский. «Что любит Мишка»
51	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.
52	Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».
	<b>Страна детства</b>
53	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения
54	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».
55	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития

	событий.
56	Герои произведения К. Г Паустовского «Корзина с еловыми шишками»
57	М.М.Зоценко «Елка»
58	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа.
	<b>Поэтическая тетрадь</b>
59	В.Я.Брюсов. Развитие чувства в стихах.
60	С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.
61	Тема детства в произведениях М.Цветаевой
62	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.
	<b>Природа и мы</b>
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Выборочный пересказ.
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Отношение человека к природе.
65	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.
66	М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения.
67	М.М. Пришвин «Высочка».
68	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.
71	Проект: «Природа и мы»
72	Обобщение по разделу «Природа и мы» Проверочная работа.
	<b>Поэтическая тетрадь</b>
73	Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом стихотворении.
74	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета
76	Н.М.Рубцов «Сентябрь». Средства художественной выразительности.
77	С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в произведении.
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.
	<b>Родина</b>
79	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.
80	С.С.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому
81	А.В.Жигулин «О, Родина!». Тема стихотворения.
82	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».
83	Проект: «Они защищали Родину»
84	Проверочная работа по разделу «Родина».
	<b>Страна Фантазия</b>
85	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.
86	Кир Булычев «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра.
87	Кир Булычев «Приключение Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.
88	Обобщение по разделу «Страна Фантазии».
89	Путешествие по «Стране Фантазии». Проверочная работа.
	<b>Зарубежная литература</b>
90	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета
91	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.
92	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.
93	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Герои этого произведения.
94	Г.Х.Андерсен «Русалочка».
95	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.
96	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.

97	Проверка навыков чтения.
98	Сельма Лагерлеф «Святая ночь»
99	Сельма Лагерлеф «В Назарете»
100	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».
101	Повторение изученного за год
102	Урок-отчёт. «Путешествие по дорогам любимых книг»

## 7. Содержание коррекционной работы

С целью создания условий, способствующих эффективному усвоению учебного материала, в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках литературного чтения используются следующий методический инструментарий коррекционно-развивающего обучения:

- разнообразные типы структур урока, обеспечивающие смену видов деятельности детей;
- задания, предполагающие самостоятельную обработку информации;
- дозированная, поэтапная направляющая помощь учителя;
- перенос на самостоятельную работу только что отработанного алгоритма действия;
- использование коротких, чётких, поэтапных инструкций выполнения заданий;
- включение в урок материалов современной жизни;
- создание ситуации успешности.

*Виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

для обучающихся	для обучающихся с ЗПР
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;</li> <li>• выразительное чтение художественного текста;</li> <li>• различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);</li> <li>• ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;</li> <li>• заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;</li> <li>• анализ и интерпретация произведения;</li> <li>• составление планов и написание отзывов о произведениях;</li> <li>• написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;</li> <li>• целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;</li> <li>• индивидуальная и коллективная проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанное чтение художественных произведений разных жанров;</li> <li>• выразительное чтение художественного текста;</li> <li>• различные виды пересказа (выборочный, с элементами комментария);</li> <li>• ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;</li> <li>• заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;</li> <li>• анализ произведения;</li> <li>• составление планов о произведениях;</li> <li>• написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;</li> <li>• целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними при помощи учителя;</li> <li>• коллективная проектная деятельность.</li> </ul>

## 8. Содержание учебного предмета

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи,

эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с

элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## 9. Тематическое планирование

### 2 класс

Наименование раздела	Количество часов	Примерное содержание занятий
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения.</b>	1	
<b>Самое великое чудо на свете</b>	4	Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.
<b>Устное народное творчество</b>	15	Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю.Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).
<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	8	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».
<b>Русские писатели</b>	14	А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».
<b>О братьях наших меньших</b>	12	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».
<b>Из детских журналов</b>	9	Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	9	И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светлопушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».
<b>Писатели – детям</b>	17	Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).
<b>Я и мои друзья</b>	10	В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».
<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>	9	Стихи и рассказы русских поэтов.
<b>И в шутку и всерьез.</b>	14	Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране», Г. Остер. «Будем знакомы».
<b>Литература зарубежных стран.</b>	12	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).
<b>Резерв</b>	2	
<b>Итого</b>	136	

#### 4 класс

Наименование раздела	Количество часов	Примерное содержание занятий
<b>Былины. Летописи. Жития</b>	6	О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».
<b>Чудесный мир классики</b>	17	П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов «Мальчики».
<b>Поэтическая тетрадь</b>	9	Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как

		неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».
<b>Литературные сказки</b>	14	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».
<b>Делу время — потехе час.</b>	7	Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».
<b>Страна детства.</b>	6	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».
<b>Поэтическая тетрадь</b>	4	В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».
<b>Природа и мы</b>	9	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».
<b>Поэтическая тетрадь</b>	6	Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».
<b>Родина</b>	5	И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане»
<b>Страна Фантазия</b>	5	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».
<b>Зарубежная литература</b>	14	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».
<b>Итого</b>	102	

## **10. Материально-техническое обеспечение**

1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления иллюстраций;
2. Мультимедийный проектор;
3. Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по литературному чтению;
4. Компьютер;
5. Экран.