

Городской округ Ханты-Мансийск  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6 имени Сирина Николая Ивановича»  
(МБОУ «СОШ № 6 им. Сирина Н.И.»)

---

Москвина Светлана Олеговна  
Подписано: Москвина Светлана Олеговна  
Эл. подписка Светлана Олеговна, «ИИ»  
ИДНУАВКХМЛНКОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 6 имени Сирина Николая  
Ивановича», сайт: msoy1236709.gndi.com  
Дата: 2024.08.16 11:47:31 +0500

**РАССМОТРЕНО**  
Педагогическим советом  
от «30» августа 2024 г.  
протокол №1

**СОГЛАСОВАНО**  
Управляющим советом  
от «29» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом МБОУ «СОШ №6 им.  
Сирина Н.И.»  
от «30» августа 2024 № 300-ОД  
\_\_\_\_\_ С.О. Москвина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности «Шахматы»**  
для обучающихся 1-4 классов

**Сроки реализации программы: 4 года**

**Составитель: Мустафетова Г.Г.,**  
учитель начальных классов

Ханты-Мансийск  
2024

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Шахматы» .....	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности «Шахматы» .....	5
3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Шахматы» .....	9

## 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Шахматы»

<i>Планируемые результаты 1-4 классы</i>			
<i>Личностные</i>	<i>Метапредметные</i>		
	<i>Регулятивные</i>	<i>Коммуникативные</i>	<i>Познавательные</i>
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- установки на безопасный, здоровый образ жизни;</li> <li>- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;</li> <li>- бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</li> <li>- формирование чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной шахматной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;</li> <li>- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;</li> <li>- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла, соотнесение целей с возможностями;</li> <li>- определение временных рамок;</li> <li>- определение шагов решения задачи;</li> <li>- видение итогового результата распределение функций между участниками группы;</li> <li>- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;</li> <li>- поиск ошибок в плане</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании) способность принять другую точку зрения, отличную от своей;</li> <li>- способность работать в команде;</li> <li>- выслушивание собеседника и ведение диалога.</li> <li>- находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;</li> <li>- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение задавать вопросы;</li> <li>- умение получать помощь;</li> <li>- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами;</li> <li>- умение читать диаграммы, составлять шахматные задачи синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений.</li> <li>- умение анализировать результат своих действий;</li> <li>- умение воспроизводить по памяти информацию;</li> <li>- умение устанавливать причинно – следственные связи;</li> <li>- умение логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть</li> </ul>

<p>культурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ шахматной культуры;</li> <li>- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;</li> <li>- уважительное отношение к иному мнению;</li> <li>- умение управлять своими эмоциями;</li> <li>- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</li> <li>- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат.</li> </ul>	<p>действий и внесение в него изменений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение донести свою позицию до других.</li> </ul>	<p>реакцию соперника, сравнивать, развивать концентрацию внимания, умение находить нестандартные решения.</p>
--	--	--	---

*Планируемые результаты освоения программы*

Сформированные действия	Должны научиться
<p><i>Выпускник должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;</li> <li>- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;</li> <li>- правила хода и взятия каждой фигуры.</li> <li>- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;</li> <li>- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.</li> <li>- что означают термины «дебют», «миттельшпиль», «эндшпиль», «темп», «оппозиция», «ключевые поля»;</li> <li>- принципы игры в дебюте;</li> <li>- основные тактические приемы.</li> </ul>	<p><i>Выпускник должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться на шахматной доске;</li> <li>- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;</li> <li>- правильно помещать шахматную доску между партнерами;</li> <li>- правильно расставлять фигуры перед игрой;</li> <li>- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;</li> <li>- рокировать;</li> <li>- объявлять шах; ставить мат;</li> <li>- решать элементарные задачи на мат в один ход.</li> <li>- записывать шахматную партию;</li> <li>- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;</li> <li>- проводить элементарные комбинации.</li> <li>- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;</li> <li>- находить несложные тактические удары и проводить комбинации;</li> <li>- точно разыгрывать простейшие окончания.</li> </ul>

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности «Шахматы»

	Раздел	Описание основных содержательных линий
<b>1 класс</b>	1. Шахматная доска	Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали. Диагонали. Центр шахматной доски.
	2. Шахматные фигуры	Шахматные фигуры. Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур.
	3. Начальная расстановка фигур	Начальная позиция. Расстановка фигур перед шахматной партией.
	4. Ходы и взятие фигур	Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Слон. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона. Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие Ферзь. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ладьи и слона. Пешка. Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие. Пешка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Король против других фигур.
	5. Цель шахматной партии	Шах. Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Мат. Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат. Мат в один ход. Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций. Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.
	6. Игра всеми фигурами из начального положения	Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.
	7. Повторение программного материала	Повторение основных вопросов курса
<b>2 класс</b>	1. Повторение программного материала	Термины, названия, правила. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Повторение пройденного материала. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.
	2. Краткая история шахмат	Повторение пройденного материала. Рождение шахмат. Краткая история шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Этика шахматной борьбы.

	3. Шахматная нотация	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.
	4. Ценность шахматных фигур	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Игровая практика.
	5. Постановка мата одинокому королю	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля. Решение заданий.
	6. Достижение мата без жертвы материала	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Решение заданий на мат в два хода.
	7. Шахматная комбинация	Шахматные комбинации как элемент шахматного искусства. Матовые комбинации. Жертва в шахматах. Темы матовых комбинаций. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Темы разрушения королевского прикрытия, уничтожение защиты, «рентгена», освобождения пространства (поля, горизонтали, вертикали, диагонали). Темы батареи, связки, пассивной жертвы, перекрытия. Темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, уничтожение защиты, «рентгена», освобождения пространства (поля, горизонтали, вертикали, диагонали), батареи, связки, пассивной жертвы, перекрытия. Матовые комбинации, в которых используется сочетание тематических приемов. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на пат. Комбинации на вечный шах. Типичные комбинации в дебюте.
	8. Повторение программного материала	Повторение материала. Повторение основных вопросов курса. Игра в турнире. Турнирные партии.
<b>3 класс</b>	1. Повторение программного материала	Повторение основных терминов, основные правила. Шахматная нотация.
	2. Основы дебюта	Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». Принципы игры в дебюте. Принцип быстрого развития фигур. Темпы. Гамбиты. Наказания за несоблюдение

		<p>принципа быстрого развития фигур. «Пешкостроение». Нерациональность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Безопасное положение короля. Рокировка. Правила рокировки. Гармоничное пешечное расположение. Каким бывают пешки? Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Классификация дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Как изучать дебюты. Тренировка в разыгрывании дебюта.</p>
	3. Основы миттельшпиля	<p>Основы миттельшпиля. Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.</p>
	4. Основы эндшпиля	<p>Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.</p>
	5. Повторение программного материала	<p>Повторение программного материала. Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.</p>
<b>4 класс</b>	1. Повторение программного материала	<p>Повторение пройденного материала. Еще о трех стадиях шахматной партии. Виды преимущества в шахматах. Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.</p>
	2. Основы дебюта	<p>Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Невыгодность раннего ввода в игру ладьи и ферзя. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». Принципы игры в дебюте. Принцип быстрого развития фигур. Темпы. Гамбиты. Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте. Наказания за несоблюдение принципа быстрого развития</p>

	<p>фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Безопасное положение короля. Рокировка. Правила рокировки. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Классификация дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Как изучать дебюты. Тренировка в разыгрывании дебюта.</p>
3. Основы миттельшпиля	<p>Понятие о шахматной комбинации. Шахматная комбинация. Пути поиска комбинации. Матовые комбинации. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема блокировки. Тема связки. Тема разрушения королевского прикрытия. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.</p>
4. Основы эндшпиля	<p>Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Тема «батарей». Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Тема перекрытия. Тема освобождения пространства. Тема превращения пешки. Сочетание тактических приемов. Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на «вечный» шах. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).</p>
5. Повторение программного материала	<p>Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.</p>



### 3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Шахматы»

#### 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля.	1	Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котятта-хвастунишки».
2	Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали.	1	Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль».
3	Линии на шахматной доске. Диагонали. Центр шахматной доски.	1	Чтение-инсценировка дидактической сказки «Приключения в шахматной стране» Дидактические задания и игры «Диагональ».
4	Шахматные фигуры. Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур.	1	Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Что общего», «Большая и маленькая». Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат». «Кто сильнее?», «Обе армии равны».
5	Начальная позиция. Расстановка фигур перед шахматной партией.	1	Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да или нет», «Не зевай!». Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».
6	Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.	1	Дидактические игры и задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
7	Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.	1	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности» (разновидность игры на уничтожение, но с «заминированными» полями).
8	Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона.	1	Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых»,

	Взятие.		«Один в поле воин», «Кратчайший путь».
9	Слон. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.	1	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против двух), «Ограничение подвижности».
10	Ладья против слона.	1	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».
11	Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие.	1	Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».
12	Ферзь. Ферзь – тяжелая фигура.	1	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».
13	Ферзь против ладьи и слона.	1	
14	Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие.	1	Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
15	Конь. Конь – легкая фигура.	1	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».  Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ладьи, конь против слона, конь против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности».
16	Конь против ферзя, ладьи, слона.	1	
17	Пешка. Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход	1	Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин».

	пешки. Взятие		
18	Пешка. Взятие на проходе. Превращение пешки.	1	Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».
19	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.	1	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».  Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, пешка против ферзя, более сложные положения)
20	Король. Место короля в начальном положении. Ход короля.	1	Чтение-инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба-Яга». «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ладьи, король против слона, король против коня, король против ферзя, король против пешки), «Ограничение подвижности».
21	Взятие. Король против других фигур.	1	Дидактические игры «Игра на уничтожение» (король против ладьи, король против слона, король против коня, король против ферзя, король против пешки), «Ограничение подвижности».
22	Шах. Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.	1	Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».
23	Шах. Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.	1	Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах»; игра фигурами из начального положения до первого шаха.

24	Мат. Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой.	1	Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».
25	Мат. Мат в один ход.	1	Дидактическое задание «Дай мат в один ход».
26	Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций.	1	Дидактическое задание «Пат или не пат», «Пат или мат».
27	Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.	1	Дидактическое задание «Рокировка».
28	Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.	1	Дидактическое задание «Помоги рассеянному художнику»
29	Шахматная партия. Начало шахматной партии.	1	Дидактическая игра «Два хода».
30	Шахматная партия. Представления о том, как начинать шахматную партию.	1	Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.
31	Шахматная партия. Короткие шахматные партии.	1	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.
32	Повторение основных вопросов курса.	1	Повторение материала. Шахматные партии
33	Повторение основных вопросов курса.	1	Шахматный турнир

## 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Повторение пройденного материала. Термины, названия, правила. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.	1	Повторить основные термины шахмат, вспомнить названия всех шахматных фигур и основные правила шахмат.

2	Повторение пройденного материала. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.	1	Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).
3	Повторение пройденного материала. Рождение шахмат. Краткая история шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Этика шахматной борьбы.	1	Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов – чемпион мира». Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Фрагменты их партий. Правила поведения за шахматной доской. Игровая практика
4	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур.	1	Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель», «Диагональ». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 – на f8».
5	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.	1	Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
6	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.	1	Дидактические задания «Кто сильнее?», «Обе армии равны». Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.
7	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	1	Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш коня). Игровая практика.
8	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	1	Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш слона). Игровая практика.
9	Способы защиты. Игровая практика.	1	Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи). Игровая практика. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Дидактическое задание

			«Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры). Практическая игра.
10	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат.	1	Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
11	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	1	Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
12	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.	1	Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
13	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. Решение заданий.	1	Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. Решение заданий.
14	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата.	1	Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.
15	Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле.	1	Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.
16	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Решение заданий на мат в два хода.	1	Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.
17	Шахматные комбинации как элемент шахматного искусства.	1	Просмотр презентации «Гарри Поттер играет в шахматы»
18	Матовые комбинации	1	

19	Жертва в шахматах	1	Дидактическое задание «Объяви мат в два хода».
20	Темы матовых комбинаций	1	Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.
21	Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	1	
22	Темы разрушения королевского прикрытия, уничтожение защиты, «рентгена», освобождения пространства (поля, горизонтали, вертикали, диагонали).	1	Дидактическое задание «Объяви мат в два хода».
23	Темы батареи, связки, пассивной жертвы, перекрытия.	1	Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.
24	Темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, уничтожение защиты, «рентгена», освобождения пространства (поля, горизонтали, вертикали, диагонали), батареи, связки, пассивной жертвы, перекрытия.	1	Дидактическое задание «Объяви мат в два хода».
25	Матовые комбинации, в которых используется сочетание тематических приемов.	1	Дидактическое задание «Защитись от мата».
26	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.	1	Игровая практика.
27	Сочетание тактических приемов.	1	Сочетания тактических приемов. Дидактические задания «Выигрыш материала», «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.
28	Комбинации для достижения ничьей.	1	Комбинации на достижения ничьей. Дидактическое задание «Сделай ничью». Игровая практика.
29	Комбинации на пат.	1	Дидактические задания «Помоги рассеянному художнику»
30	Комбинации на вечный шах.	1	Дидактические задания «Помоги рассеянному художнику»
31	Типичные комбинации в дебюте.	1	Дидактические задания «Помоги рассеянному художнику»

32	Повторение материала. Повторение основных вопросов курса.	1	Повторение основных вопросов курса.
33-34	Повторение материала. Игра в турнире. Турнирные партии.	2	Практическая игра

### 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Повторение основных терминов, основные правила	1	Работа с презентацией – сказкой «Страна Грез», «Задачи-шутки»
2	Шахматная нотация	1	Работа с презентацией . «Шахматная нотация»
3	Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.	1	Дидактическое задание «Мат в один ход» (на втором либо третьем ходу партии).
4	Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1	Дидактические задания «Поймай ладью», «Поймай ферзя».
5	Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита.	1	Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».
6	Основы дебюта. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита.	1	Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в один ход», «Защитись от мата».
7	Основы дебюта. «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек».	1	Дидактические задания «Поставь мат в один ход «повторюшке», «Выиграй фигуру у «повторюшки».



8	Принципы игры в дебюте. Принцип быстрого развития фигур. Темпы. Гамбиты.	1	Дидактическое задание «Выведи фигуру».
9	Основы дебюта. Наказания за несоблюдение принципа быстрого развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).	1	Дидактические задания «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда», «Можно ли побить пешку?».
10	Основы дебюта. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	1	Дидактические задания «Захвати центр», «Выиграй фигуру»
11	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Правила рокировки.	1	Дидактические задания «Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону можно рокировать?», «Поставь мат в один ход нерокированному королю», «Поставь мат в два хода нерокированному королю», «Не получают ли белые мат, если рокируют?».
12	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки?	1	Дидактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки».
13	Основы дебюта. Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	1	Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Сдвой противнику пешки».
14	Основы дебюта. Классификация дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Как изучать дебюты. Тренировка в разыгрывании дебюта.	1	Очень коротко о дебютах. Общие советы о том, как изучать дебют.
15	Основы миттельшпиля. Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	1	Правила миттельшпиля.
16	Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Тактические приемы.	1	Дидактическое задание «Выигрыш материала».
17	Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле.	1	Дидактическое задание «Выигрыш материала».

18	Основы миттельшпиля. Тактические приемы. Двойной удар.	1	Дидактическое задание «Выигрыш материала».
19	Основы миттельшпиля. Тактические приемы. Открытое нападение.	1	Дидактическое задание «Выигрыш материала».
20	Основы миттельшпиля. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.	1	Дидактическое задание «Выигрыш материала».
21	Основы миттельшпиля. Классическое наследие.	1	Классическое наследие:
22	«Бессмертная» партия.	1	Дидактическое задание «Бессмертная» партия.
23	«Вечнозеленая» партия.	1	Дидактическое задание «Вечнозеленая» партия. «Помоги рассеянному художнику»
24	Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).	1	Дидактические задания «Выигрыш материала», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».
25	Основы эндшпиля. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).	1	Дидактические задания «Выигрыш фигуры», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».
26	Основы эндшпиля. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).	1	Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».
27	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата».	1	Дидактическое задание «Квадрат».
28	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. Оппозиция.	1	Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?».
29	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.	1	Дидактические задания «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?».

30	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. Ключевые поля.	1	Дидактические задания «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?».
31	Основы эндшпиля. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля.	1	Дидактические задания «Куда отступить королем?», «Путь к ничьей».
32	Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.	1	Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.
33	Основы эндшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	1	Практическая игра.
34	Повторение программного материала. Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.	1	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.

#### 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Повторение пройденного материала. Еще о трех стадиях шахматной партии.	1	О трех стадиях шахматной партии.
2	Виды преимущества в шахматах. Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.	1	Материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени. Шахматные часы. Правила FIDE о шахматных часах. Правила пользования шахматными часами. Рекомендации по рациональному расходованию времени.
3	Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.	1	Дидактическое задание «Мат в один ход» (на втором либо третьем ходу партии).
4	Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1	Дидактические задания «Поймай ладью», «Поймай ферзя».

5	Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита.	1	Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».
6	Основы дебюта. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита.	1	Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в один ход», «Защитись от мата».
7	Основы дебюта. «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек».	1	Дидактические задания «Поставь мат в один ход «повторюшке», «Выиграй фигуру у «повторюшки».
8	Принципы игры в дебюте. Принцип быстрого развития фигур. Темпы. Гамбиты. Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте.	1	Дидактическое задание «Выведи фигуру».
9	Основы дебюта. Наказания за несоблюдение принципа быстрого развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).	1	Дидактические задания «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда», «Можно ли побить пешку?».
10	Основы дебюта. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	1	Дидактические задания «Захвати центр», «Выиграй фигуру»
11	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Правила рокировки.	1	Дидактические задания «Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону можно рокировать?», «Поставь мат в один ход нерокированному королю», «Поставь мат в два хода нерокированному королю», «Не получают ли белые мат, если рокируют?».
12	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки?	1	Дидактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки».
13	Основы дебюта. Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	1	Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Сдвой противнику пешки».
14	Основы дебюта. Классификация дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Как изучать дебюты.	1	Очень коротко о дебютах. Общие советы о том, как изучать дебют.

	Тренировка в разыгрывании дебюта.		
15	Понятие о шахматной комбинации.	1	Понятие о шахматной комбинации. Признаки комбинации.
16	Шахматная комбинация. Пути поиска комбинации.	1	Типичный путь нахождения комбинации по схеме «мотив – средства – тема», путь нахождения комбинации «мотив – тема – средства».
17	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема отвлечения.	1	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.
18	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема завлечения.	1	Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.
19	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема блокировки.	1	Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.
20	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема связки.	1	Матовые комбинации. Тема связки. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.
21	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.	1	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.
22	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема освобождения пространства.	1	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.
23	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема перекрытия.	1	Матовые комбинации. Тема перекрытия. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.
24	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема уничтожения защиты.	1	Матовые комбинации. Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3

			хода». Игровая практика.
25	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема «рентгена». Тема «батарей».	1	Матовые комбинации. Тема «рентгена». Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.
26	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения и завлечения. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.
27	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.	1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.
28	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия. Тема освобождения пространства.	1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия. Тема освобождения пространства. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.
29	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.	1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.
30	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.	1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.
31	Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации.	1	Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации. Дидактическое задание «Сделай ничью». Игровая практика.
32	Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Комбинации на «вечный» шах. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	1	Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Комбинации на «вечный» шах. Дидактическое задание «Сделай ничью». Игровая практика.
33-34	Повторение основных вопросов курса. Практическая	2	Повторение материала. Практическая игра.

	игра.		
--	-------	--	--

