

Технологическая карта интегрированного урока (окружающий мир + музыка)

Учитель начальных классов: Кириллова Марина Ивановна

Предмет: окружающий мир и музыка

Тема урока: «Маленькие мастера».

Класс: 3

Цель: создание условий для формирования представлений учащихся о том, что умели мастерить их сверстники много веков назад.

Задачи:

Учебные: формирование представлений учащихся об игрушках их сверстников и музыкальных инструментах.

Развивающие: развивать музыкальный слух,

Коррекционные: коррекция и развитие связной устной речи через аналитико-синтетическое восприятие музыкальных произведений.

Воспитательные: воспитание любви к природе, Родине, её прошлому.

Тип урока: изучение нового материала

Формы обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Планируемые результаты образования:

ПРЕДМЕТНЫЕ: формирование умений: работать с информацией, представленной в разных формах (текст, схема, иллюстрация и др.); соотнесения названий музыкальных инструментов с соответствующими картинками; составлять вопросы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД:

Познавательные: формировать представление учащихся о незнакомых для них музыкальных инструментах и о способах создания музыкальных инструментов из подручных материалов.

Регулятивные: учить формулировать тему и задачи урока, осуществлять само и взаимопроверку; действовать по образцу; планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей, давать оценку собственной деятельности и всего класса.

Коммуникативные: дать возможность побывать в роли ремесленника, ведение диалога, умение распределять поручения, работая в группе. Признание возможности существования различных точек зрения и умение отстаивать своё мнение.

ЛИЧНОСТНЫЕ: умение слушать и уважать мнение своих одноклассников.

Место проведения: учебный кабинет.

Оборудование: учебник: окружающий мир - 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.2 Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С., «Вентана-Граф», 2018. (Начальная школа XXI века), мультимедиа проектор, компьютер, наглядность для доски (Приложение 1), презентация (Приложение 2), пословицы для доски (Приложение 3).

Выставка игрушек, принесенных детьми заранее на две темы:

- игрушки, в которые играли ваши бабушки и дедушки,
- ваши любимые игрушки.

Оборудование для детей: клей, стикеры, карточки для работы в паре (Приложение 4), раздаточный материал для самостоятельной работы (Приложение 5), раздаточный материал с картинками музыкальных инструментов (Приложение 6).

Для групп 1-4 (артелей): ножницы, скотч, пластиковые ложки, яйцо от киндер-сюрприза, наклейка для пасхальных яиц, горох (или др. крупы)

Для групп 5-7 (артелей): трубочки одноразовые, скотч, ножницы.

Оборудование для учителя: емкость с горячей водой (для наклеек).

№ п/п	Этап урока	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
I	Организационный этап и мотивирование к учебной деятельности	<p>Эмоциональная, психологическая подготовка обучающихся к работе над текстом и слушанию музыкальных произведений.</p> <p>Мотивационная подготовка к работе над темой.</p>	<p><u>Учитель музыки:</u> Добрый день всем, кто пришел сегодня на урок окружающего мира и музыки.</p> <p><u>Учитель окружающего мира:</u> Поговорим? - О чём? О всяком и о прочем. О том, что хорошо и хорошо не очень. Чего-то знаем мы, а что-то вам известно. Поговорим? - Поговорим! Надеюсь, будет интересно!</p>	<p>Дети приветствуют учителей.</p> <p><i>(Приложение 2, слайд 1)</i></p> <p>Дети отвечают хором</p>
II	Определение темы урока, постановка цели и задач урока.	<p>Подведение детей к формулированию темы и постановке задач урока.</p>	<p><u>Учитель окружающего мира:</u> - Прочитаем хором пословицу «Работа хороша, если в ней польза и душа». - Как вы её понимаете? - Вторая пословица поможет определить тему урока: «Не то золото, что дорого и блестит, А то дорого, что руками мастера создано». - О чём или о ком пойдет речь на уроке?</p>	<p><i>(Приложение 3)</i> <i>Пословицы распечатаны, висят на доске весь урок!</i> Читают хором, объясняют значение пословицы, высказывая своё мнение. Читают хором вторую пословицу, объясняют её значение.</p>

			<p>Тема урока «Маленькие мастера» Цель урока: Узнать кто такие маленькие мастера. - Давайте поставим задачи на урок, которые будут являться планом нашей работы, закончив вопросы: - Чтомастерили дети? - Из какихматериалов? - Какони это делали?</p>	<p>Дети высказывают свои предположения. <i>(Приложение 2, слайд2)</i> Продолжают вопросы со слайда</p>
III	Актуализация знаний		<p><i>Учитель окружающего мира</i> - Мне нужен один помощник (вызывает 1 ученика к доске)</p> <p>РЕМЕСЛО</p> <p>РЕМЕСЛЕННИК</p> <p>АРТЕЛЬ «ДЫМКА»</p> <p><i>Учитель окружающего мира</i> -Спасибо за помощь!</p>	<p><i>(Приложение 7)</i> 1 ученик у доски показывает карточки с вопросами и спрашивает одноклассников (на обороте у него есть правильные ответы) Дети отвечают, дают определения: -изготовление изделий ручным способом без применения машин. -человек (мастер), обладающий ремеслом. - бригады мастеров. -так ласково называют изделия из Дымково. Ученик-помощник садится на место.</p>
IV	Проверка домашнего		<p>-Как называется раздел учебника, который мы изучаем?</p>	<p>Дети называют раздел учебника.</p>

<p>задания.</p>		<p>- Стр.116 – даю минуту повторить домашнее задание, сейчас мы проверим, кто из вас окажется самым внимательным.</p> <p>-А теперь взаимопроверка, поработаем в парах, кто готов, показываем «мостик» (дети, взявшись за руки, поднимают их)</p> <p><i>Вопросы для взаимопроверки:</i></p> <p>1 карточка: Из чего делали игрушки крестьянские дети? На обороте ответ: из природного материала: соломы, веточек, пёрышек, клубней картофеля,</p> <p>2 карточка: Что делали дети с игрушками, сделанными своими руками? На обороте ответ: играли, могли продать на деревенской ярмарке, подарить друг другу на празднике урожая,</p> <p>3 карточка: Каким мастерством (ремеслом) обладали дочери Николая II? На обороте ответ: Они хорошо рисовали, делали гербарии из растений. Любили рукодельничать: шить, вышивать.</p> <p>4 карточка: Кто изображён на фотографии (на экране)? Что они делают?</p>	<p>1 минуту повторяют, пролистывая текст учебника</p> <p>Работают в парах, сверяя ответы соседа с правильными на обороте карточки. <i>(Приложение 4)</i></p> <p>Смотрят фотографию на слайде</p>
------------------------	--	--	--

			<p>На обороте ответ: Николай II с сыном пилят дрова. Вместе с отцом мастерили разные поделки из дерева. <u>Учитель окружающего мира:</u> -Поднимите, пожалуйста, руку те, кто дал ответы на все вопросы. -Кто затруднялся с ответами? -Какой вывод можно сделать из прочитанного? ВЫВОД: маленькие мастера в старину делали игрушки из подручного материала.</p>	<p>(Приложение2, слайд3)</p> <p>Дети поднимают руки</p>
V	<p>Открытие новых знаний.</p> <p>Самостоятельная работа с проверкой по эталону.</p>	<p>Включение учащихся в деятельность на личностно - значимом уровне.</p> <p>Организация самостоятельной работы, необходимой для «открытия нового знания».</p>	<p><u>Учитель музыки:</u> Дети в старину не только играли, но любили петь песни, плясать. Для этого нужна была музыка. Какие музыкальные инструменты мастерили дети? - Послушайте музыкальный фрагмент, какие инструменты вы услышите? - Как называются все эти инструменты? <u>Учитель открывает на доске картинки с музыкальными инструментами</u> - На партах, у вас есть картинки с музыкальными инструментами, распределите их на группы. (Не приклеивая!)</p>	<p>Дети высказывают свои предположения.</p> <p>(Приложение2, слайд4) Перечисляют услышанные инструменты Дети называют: -русские народные (Приложение 8)</p> <p>Индивидуальная работа на карточках (Приложение 5) Три ученика (с ЗПР) работают у доски, учитель</p>

		<p>Знакомство с новым музыкальным инструментом.</p>	<p>- Сколько групп получилось, назовите их? (струнные, духовые, ударные) - Какие инструменты относятся к струнным? - Какие - к духовым инструментам? - Какие - к ударным инструментам? – Давайте подпишем (приклеим) названия инструментов. <i>(Сама поднимаю название инструмента, дети по одному выходят и размещают под картинками)</i> - Кто узнал(рожок, свирель, и т.д.) О жалейке вам расскажет Софья. ВЫВОД: Как вы думаете, какие из этих инструментов могли дети смастерить сами? Вывод: Каких только инструментов не было придумано маленькими мастерами и ремесленниками. От самых маленьких, до очень больших; от самых тихих, до звонких и пронзительных. <i>(Показ музыкальных народных инструментов)</i> Прошло много веков, а мы до сих пор говорим об этих инструментах. Как вы</p>	<p>им помогает, задавая наводящие вопросы. <i>(Приложение 1)</i></p> <p>Один из учеников у доски называет струнные муз. инструменты. Второй ученик - духовые. Третий ученик – ударные. Остальные дети проверяют, исправляют на своей карточке, наклеивают после проверки!</p> <p>Заранее подготовленный ученик рассказывает о жалейке <i>(Приложение 9)</i></p> <p>Высказывают свои предположения, опираясь на свой жизненный опыт, знания из литературы.</p> <p>Высказывают свои предположения, опираясь на свой жизненный опыт, знания из литературы.</p>
--	--	---	---	--

			думаете, откуда мы о них узнаем?	
VI	Домашнее задание	Предоставление права оценить свои возможности и сделать соответствующий выбор по выполнению Д/З.	Я вам предлагаю вспомнить литературные произведения, в которых говорится о русских народных музыкальных инструментах, а для творческих ребят – самим сочинить сказку об этих инструментах. Запишем в дневник.	Дети записывают в дневник.
VII	Осмысление и закрепление	Обобщение, анализ и расширение полученной информации. Эмоциональный призыв на добрые поступки. Умение находить точный ответ в услышанном тексте.	<u>Учитель окружающего мира:</u> -Посмотрите небольшой ролик, подумайте, какой был к нему комментарий? <i>(просмотр ВИДЕО)</i> - Послушайте Стихотворение Анастасии Цыбулько, подумайте, к чему призывает нас автор?	Дети смотрят видео <i>(Приложение 2, слайд 5)</i> Стихотворение наизусть читают 4 ученика <i>(Приложение 10)</i> Остальные слушают стихотворение, называют услышанные призывы к людям, которые выбрасывают мусор и называют свои.
VIII	Поиск решения проблемы. Практическая работа.	Каждый учащийся должен сделать вывод о том, что хотел автор сказать своим читателям.	<u>Учитель музыки:</u> Вывод: многим вещам можно дать вторую жизнь. Мы вам предлагаем поработать артелями. Из бытовых отходов сделать музыкальный инструмент по образцу на картинке.	Практическая работа <i>(в группах по 4 человека)</i>

			<p><u>Учитель музыки:</u> -Вспомним правила работы в группах и технику безопасности при работе с ножницами.</p> <p>- Первые парты повернитесь ко вторым, третьи - к четвертым, у нас получились артели по 4 человека. На работу у вас 5 минут.</p> <p>Учителя помогают, следят за техникой безопасности.</p> <p><u>Учитель музыки:</u> - Наводим порядок на столах. - Сейчас мы с вами поиграем в оркестр. Отработаем ритм. -Играем сначала без музыки, а потом с музыкой.</p> <p style="text-align: center;">Игра в оркестр.</p>	<p>1-4 артели изготавливают маракасы, подходят к учителю, он окунает в горячую воду наклейку с ложками, получается очень эффектно для детей! <i>(От учителя: многие дети впервые увидели как это делается).</i> <i>(Приложение 6, рис.1)</i> 5-6 артели – губную гармошку <i>(Приложение 6, рис.2)</i> Играют без музыки под счет учителя. Играют под музыку</p>
IX	Итог урока	Осознание обучающимися достижения цели и задач урока.	<p><u>Учитель окружающего мира:</u> - Давайте подведём итог урока, вернемся к цели и задачам урока. Ответили ли мы на поставленные вопросы? Цель урока: Узнать кто такие маленькие мастера. - Давайте поставим задачи на урок,</p>	<p><i>(Приложение 2, слайд2)</i> Дети высказывают свою точку зрения.</p>

			<p>которые будут являться планом нашей работы, закончив вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтомастерили дети? - Из какихматериалов? - Какони это делали? 	
Х	Рефлексия		<p>- Вы видите 3 стола с игрушками, кто желает сделать вывод?</p> <p>1-ый стол с игрушками, в которые играли ваши бабушки и дедушки.</p> <p>2-ой стол с игрушками, в которые играете вы.</p> <p>3-ий стол с игрушками, сделанными своими руками.</p> <p>- Подумайте, в какие игрушки вам бы хотелось сейчас поиграть. Разместите свой стикер на этот стол.</p> <p><u>Учитель окружающего мира:</u></p> <p>Вывод: несколько веков назад игрушки изготавливались из подручных, природных материалов, современные игрушки очень разнообразны, но игрушки, выполненные своими руками особенно дороги.</p> <p>Спасибо за совместную работу!</p>	<p>Один ученик рассказывает об игрушках 1 стола.</p> <p>Второй ученик рассказывает об игрушках 2 стола.</p> <p>Третий ученик рассказывает об игрушках 3 стола.</p> <p>Дети подходят к выбранному столу, приклеивают на него свой стикер.</p> <p>Забирают свои игрушки, принесенные заранее и сделанные на уроке своими руками.</p>