

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6 имени Сирина Николая Ивановича»
(МБОУ "СОШ № 6 им. Сирина Н.И.")

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Эко.Ру»

Возраст обучающихся: 6-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Бурмистрова Екатерина Андреевна,
педагог-организатор

г. Ханты-Мансийск, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эко.Ру» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81/02вн «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме»).
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Уставными и локальными актами МБУ ДО СЮН;

Актуальность программы

Актуальность данной образовательной программы обусловлена спросом родителей и обучающихся на подобного рода развивающие программы естественнонаучной направленности. Программа помогает решать целый комплекс вопросов, связанный с формированием творческих навыков, удовлетворением индивидуальных потребностей в нравственном, художественном, интеллектуальном совершенствовании детей и подростков, организации их свободного времени. В процессе занятий обучающийся получает профессиональные навыки литературного сочинительства, изучает основы журналистского ремесла, театрального искусства; знакомится с историей экологии животного и растительного мира; получает возможность для самовыражения в актерской пластике; учится преодолевать физические и технико-исполнительские трудности, чем совершенствует своё мастерство и свой характер; познает способы сосуществования в коллективе.

В социальном аспекте обучающиеся учатся через партнерство воспринимать других людей, дружно существовать в коллективе, выстраивать взаимоотношения. Осваивая технику сочинительства, ребята стремятся к удовлетворению творческих потребностей в самовыражении. Развитие СМИ невозможно представить вне процесса

расширения жанрового и стилового разнообразия. Появление новых стилей, в корне отличающихся от традиционных академических систем корреспондентского искусства, заставляет обратиться к изучению новых техник СМИ. Учебный предмет направлен на создание плодотворного и целесообразного творческого процесса, нацеленного на рост актерских умений в различных сферах творческого самовыражения. Процесс подготовки сценических номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и театральных направлениях, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

Направленность

Естественнонаучная, так как способствует развитию интереса к образовательным предметам естественнонаучного цикла; также является общеразвивающей, так как способствует развитию художественно-творческой активности учащихся и формированию эстетического вкуса. По целевой установке является общеобразовательной – знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности.

Уровень освоения программы

Содержание и материал дополнительной общеобразовательной программы организован по принципу дифференциации в соответствии с уровнем сложности «Стартовый уровень», который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Отличительные особенности программы

Яркой особенностью программы в целом является постановка мини-спектаклей, которая позволяет каждому школьнику, прямо или косвенно задействованному в спектакле, осознать важность своего участия, что формирует ответственность за свои действия: конечный результат выставляется на суд зрителей. Спектакль, поставленный силами объединения, играет важную роль в художественно-эстетическом воспитании обучающихся и их родителей, помогает наладить связь «семья-школа»; создаёт условия для формирования дружного сообщества путём сплочения обучающихся разного возраста (от четвертого до одиннадцатого класса) общим творческим делом. Высокие требования предъявляются к внешнему виду детей: они обязаны приходить на занятия опрятными, носить сменную обувь. В обязательном порядке обращается внимание на культуру поведения и речи обучающихся.

Среди множества форм воспитания подрастающего поколения экологическое образование занимает особое место. Оно формирует ценностное отношение к природе, к окружающей среде, бережное отношение к процессу освоения природных ресурсов региона, страны, планеты; формирует ответственное и компетентное отношение к результатам производственной и непроизводственной деятельности человека, затрагивающей и изменяющей экологическую ситуацию на локальном и глобальном уровнях; формирует экологическую культуру; формирует условия для развития опыта многомерного взаимодействия обучающихся общеобразовательных учреждений в процессах, направленных на сохранение окружающей среды. Данное направление воспитания и социализации обучающихся обладает огромными возможностями для полноценного совершенствования ребенка, его духовного развития. Тематика занятий структурирована по разделам, которые дают в целом многогранный взгляд на экологию:

1. «БиоНаследие» - знакомство с животным миром (в том числе палеоэкология);

2. «Мудрость народная» - знакомство с народным творчеством о природе, мифами и легендами;
3. «Глазами современника» - изучение произведений о природе Югорских поэтов и писателей;
4. «Мы изучаем гармонию» - изучение основ теории журналистики;
5. «Мы - о природе, мы - для людей, мы - в массы» (направление практической журналистики и сценического развития).

Формирование экологической культуры (тематические разделы 1,2,3) связано с усвоением школьниками таких основополагающих знаний, как многообразие и сложность существующих в природе взаимосвязей между ее компонентами и элементами; целостность и единство природы; изменение природной среды и возникновения качественно новых природных комплексов; взаимодействие общества и природы; рациональное природопользование. Экологическая культура включает в себя экологические знания, глубокую заинтересованность в природоохранительной деятельности, грамотное ее осуществление, богатство нравственно-эстетических чувств и переживаний, порождаемых общением с природой.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми даже в плане экологии. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нем, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета. Необходимо одновременно помогать юным исследователям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своем социальном окружении (тематические разделы 4,5). Детская практическая журналистика – мощное воспитательное средство, а также средство повышения интереса к учебе. Эта работа способствует сплоченности детей, повышению их коммуникативных способностей, совершенствованию и развитию навыков литературного творчества, повышению грамотности, приобретению первого журналистского опыта. Именно поэтому современный корреспондент, блогер, стендапер интересен и близок молодому поколению.

Эти два аспекта (экология и журналистика) теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в данной программе.

Адресат программы

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Эко.Ру» предусматривает две возрастные группы:

№	Группа	Параллель классов	Возраст
1.	Младшая	1-2 класс	7-11 лет
2.	Старшая	6-7 класс	12-14 лет

Возрастные и психологические особенности групп детей, которым адресована программа:

Младшая возрастная группа (10-11 лет).

В этот период в организме ребенка происходит физиологический сдвиг (резкий скачок, сопровождаемый бурным ростом тела и внутренних органов). Это в свою очередь приводит к повышению утомляемости, ранимости ребенка. Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым, показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе, потерять интерес к занятиям. Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками и педагогом. Младшие школьники активно овладевают навыками общения. В этот период происходит установление

дружеских контактов, приобретение навыков взаимодействия со сверстниками. Дети в основном спокойны, они доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки.

Средняя возрастная группа (12-14 лет).

Период отрочества и юности, важнейшие специфические черты которых проявляются в стремлении к общению со сверстниками, появлении в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость. Стремление подростков овладеть различными умениями способствует развитию чувства собственной умелости, компетентности и полноценности. Этот период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти. В это время активно формируется абстрактное, теоретическое мышление, усиливаются индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления. Идет становление нового уровня самосознания, который выражается в стремлении понять себя, свои возможности, свое сходство с другими детьми и свою неповторимость.

Широкий возрастной диапазон участников программы обоснован наличием желающих детей разного возраста (с 10 до 14 лет) заниматься в данном объединении дополнительного образования.

Цель, задачи программы

Целью образовательной программы является создание познавательно творческой среды для осознанного общения с природой среди детей и юношества.

Обучающие:

- Углубленное изучение природных явлений и животного мира через различные жанры литературы.
- Изучение средств литературной и театральной выразительности.
- Ознакомление с профессиональной терминологией.
- Формирование у детей и подростков устойчивого интереса к профессиям: журналист, эколог, биолог.

Развивающие:

- Формирование интереса к миру природы.
- Формирование навыка получения эстетического наслаждения от увиденных природных явлений.
- Формирование навыка облечения своих мыслей в красивую словесную форму.
- Развитие практических навыков в области литературного и сценического искусства.
- Развитие психофизических особенностей, способствующих успешной самореализации.

Воспитательные:

- Воспитание любви к природе, к различным ее проявлениям.
- Воспитание патриотизма, любви к родному краю.
- Воспитание творческого мышления в процессе обучения и постановочной работы.
- Воспитание инициативности, самостоятельности, дисциплинированности, чувства ответственности перед собой и коллективом.
- Формирование у обучающихся духовно-нравственной позиции.

Условия реализации программы

Сроки реализации программы. Срок реализации - 136 часов.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим учебных занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю: два раза - 2 часа по 45 минут. Предусмотрены между занятиями десятиминутные перерывы (перемены). Количество обучающихся в группе 10-12 человек.

Особенности набора детей: набор на обучение по программе - свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей.

Состав группы постоянный. В течение года возможен дополнительный прием детей после собеседования на свободные места. Группы формируются с учетом индивидуальных способностей, разновозрастные, состав постоянный.

Планируемые результаты

Личностные:

- активная познавательная мыслительная деятельность;
- коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- навык культурного общения;
- активная жизненная позиция,
- потребность в устных и письменных публицистических выступлениях.

Метапредметные:

- экологическое мышление, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- формирование умения анализировать и отбирать полученную информацию;
- навыки выпуска стенгазет, рукописных журналов, альманахов.
- навыки работы над творческими проектами.

Предметные:

- Владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;
- Базовые основы экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;
- знание правил написания и оформления творческих работ;
- практические навыки журналистской работы.

Формы подведения итогов реализации программы

Воспитательные и развивающие результаты отслеживаются по параметрам:

- приобретение практических навыков;
- активная жизненная позиция детей;
- разумное отношение к своему здоровью;
- сформированность коммуникативной культуры в детском коллективе;
- выбор личных, жизненных приоритетов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«БиоНаследие» - знакомство с животным	10	5	5	Викторина, опрос

	миром (в том числе палеоэкология);				
2.	«Мудрость народная» - знакомство с народным творчеством о природе, мифами и легендами;	8	4	4	Творческое задание.
3.	«Глазами современника» - изучение произведений о природе Югорских поэтов и писателей;	8	4	4	Творческое задание.
4.	«Мы изучаем гармонию» - изучение основ теории журналистики.	58	26	32	Создание готовой печатной продукции. Заметки, очерки, статьи.
5.	Мы - о природе, мы - для людей, мы - в массы» (направление практической журналистики).	48	22	26	Практическая готовая работа.
6.	Мероприятия экологической направленности в городе (акции, фестивали)	4	0	4	Практическая готовая работа.
Итого:		136	61	75	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тематический раздел «БиоНаследие» - знакомство с животным миром (в том числе палеоэкология)

Введение в образовательную программу.

Практика: Экскурсия в живой уголок МБУ ДО СЮН, показ фильма «Станция юных натуралистов» и его обсуждение. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения при проведении экспериментов, наблюдений; техника безопасности.

Свидетели давно минувших эпох.

Теория: Палеоэкология, Таинственная слоновая кость из Сибири; рыба-кожа, козья копытце и змеиный язык.

Практика: экскурсия в БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека» экспозиция «Ритмы биосферы» (написание статей, заметок).

Четвероногие животные.

Теория: Характеристика биологических особенностей представителей отряда грызунов, домашних животных минизоопарка СЮН.

Практика: БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека» экспозиция «Мозаика природы» (написание статей, заметок).

Микология.

Теория: Все о грибах. Грибницы. Правила сбора грибов.

Практика: экскурсия в БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека», экспозиция «Ноосфера» (написание статей, заметок, создание иллюстраций).

Птицы.

Теория: Остров птицы Рух; орел; страус; пеликан и другие удивительные птицы; благодарные аисты; тщеславный павлин; лебединая песня и гусиный гогот; мудрый ворон и другие говорящие птицы.

Практика: Вороний праздник. Посещение БУ ХМАО-Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» (написание статей, заметок).

Тематический раздел «Мудрость народная» - знакомство с народным творчеством о природе, мифами и легендами.

Русские народные сказки о животных.

Теория: Сказки: Бобовое зернышко; Война грибов; Волк и козлята; Волшебное кольцо; Гуси-лебеди; Докучные сказки; Журавль и цапля; За лапоток - курочку, за курочку - гусочку; Зайкина избушка; Звери в яме; Зимовье зверей; Иван – крестьянский сын и чудо-юдо; Иван-царевич и серый волк; Колобок; Кот - серый лоб, козел да баран; Кот и Лиса; Кот, петух и лиса; Лев, щука и человек; Летучий корабль; Лиса и Журавль; Лиса и козёл; Лиса и кувшин; Лиса и рак; Лиса и тетерев; Лиса, заяц и петух; Лиса-исповедница; Лиса-повитуха; Лисичка-сестричка и волк; Марья Моревна; Маша и Медведь; Мизгирь; Мужик, медведь и лиса; Нет козы с орехами; О щуке зубастой; Овца, лиса и волк; Репка; Сивка-бурка; Теремок.

Практика: Русское народное творчество о животных - экскурсия в музей БУ ХМАО-Югры «Колледж – интернат Центра искусств для одарённых детей Севера» (написание статей, заметок, создание иллюстраций).

Сказки народов Севера о животных.

Теория: Богатырь Кедровое зернышко; Воробушек; Гордый олень; Длинный нос; Дочери Отортена; Зайчик; Как ворон землю мерил; Мими-Хили-богатырь; Отчего у зайца длинные уши; Про Полум-Торума; Сказка первая об Эква-пыресе; Сказка вторая об Эква-пыресе; Сказка третья об Эква-пыресе; Про Северный ветер.

Практика: экскурсия в БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека» экспозиция «Мифологическое время» (написание статей, заметок, создание иллюстраций).

Волшебные сказки.

Теория: Баба-яга и Заморышек; Белая уточка; Василиса Прекрасная; Ведьма и Солнцева сестра; Волшебная дудочка; Волшебное кольцо; Волшебный конь; Гуси-лебеди; Заколдованная королева; Змей-Горыныч; Иван - коровий сын; Иван - крестьянский сын и чудо-юдо; Иван-царевич и серый волк; Лихо одноглазое; Марья Моревна; Морозко; Морской царь и Василиса Премудрая; Пёрышко Финиста ясна сокола; Петух и жерновцы; По щучьему веленью; Птичий язык; Сестрица Алёнушка и братец Иванушка; Сивка-бурка; Сказка о молодильных яблоках и живой воде; Снегурочка; Солдат и черт; Солнце, Месяц и Ворон Воронович; Царевна-лягушка.

Практика: Волшебство вокруг нас – экскурсия в Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» (написание статей, заметок, создание иллюстраций).

Мини-сочинения.

Пословицы и поговорки.

Теория: Русские народные поговорки про животных и растений; Русские народные пословицы про животных и растений; Пословицы и поговорки про животных и растений народов мира.

Практика: Мини-сочинения.

Тематический раздел «Глазами современника» - изучение произведений о природе Югорских поэтов и писателей.

Теория: Проза о природе и животных авторов: Еремей Айпин, Юван Шесталов, Андрей Тарханов, Анна Конькова, Роман Ругин, Юрий Вэлла, Микуль Шульгин.

Практика: Мини-сочинения.

Тематический раздел «Мы изучаем гармонию» - изучение основ теории журналистики.

Теория: Что такое журналистика и зачем она нужна? Что такое СМИ и их роль в мире. Виды современных СМИ. Что такое новость и как ее написать? Интервью. Правила оформления. Заметка, техника ее написания. Репортаж и его виды, техника написания. Колонка как жанр. Виды печатных СМИ (газета, альманах). Интернет и журналистика. Телевидение и журналистика. Золотые правила телеведущего (ведем авторскую программу). Радиожурналистика. Реклама и журналистика

Практика: Заметка, техника ее написания; Репортаж и его виды, техника написания; Пробуем создавать газету.

Тематический раздел «Мы - о природе, мы - для людей, мы - в массы» (направление практической журналистики и сценического развития).

Мы в СМИ.

Практика: Ведение блога в социальной сети «ВКонтакте»; Обучение основ мессенджера учебного профиля «Сферум»; Публикации в сборнике детских работ. Работа в кадре и за кадром.

Тематический раздел.

Мероприятия экологической направленности в городе (акции, фестивали).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Педагогические принципы:

- Целенаправленность учебного процесса.
- Систематичность и регулярность занятий.
- Строгая последовательность в обучении обучающихся.
- Постепенное развитие природных данных обучающихся.

Виды работы: коллективная и групповая.

В данной программе отдается предпочтение таким **формам, методам обучения**, которые:

- стимулируют обучающихся к постоянному пополнению знаний (беседы, викторины, просмотры фильмов, чтению научной и художественной литературы и т.д.);

- способствуют развитию творческого мышления, методы, обеспечивающие формирование интеллектуальных умений: анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей, а также традиционные методы – беседа, наблюдения и практические работы;
- обеспечивают развитие исследовательских навыков, умений; основ проектного мышления обучающихся (проектные работы, проблемный подход к изучению отдельных явлений).

Формы занятий:

- сюжетные и игровые занятия,
- открытые занятия,
- посещение музеев,
- посещение открытых уроков другой группы,
- просмотр видео материала,
- обсуждение,
- беседы,
- творческие задания,
- практические занятия,
- создание готового продукта в СМИ, статей, газеты.

Методы обучения. Для достижения поставленных целей и задач в совместной деятельности обучающего и обучающегося используются следующие методы обучения:

- **Словесный** (метод устного изложения) – объяснение, комментирование, инструктирование, корректирование, чтение дидактической литературы, в том числе справочной. Формы устного изложения: информация, рассказ, беседа, лекция. Слово, как устное, так и печатное, является основным источником получения знаний. Иногда восприятие информации (лекция, объяснение) осуществляется опосредованно, в процессе просмотра видеозаписей.

- **Наглядный** (метод танцевального показа) – применяется в сочетании со словесным и практическим методами: он может их предвдварять, следовать за ними или применяться как методический приём, входящий в состав другого метода. Такие методы наглядного обучения, как иллюстрация и демонстрация натуральных объектов, учебных видео фильмов, а также показ приёмов выполнения работы, невозможны без сочетания их со словесными методами обучения, без сопровождения объяснением, инструктажем преподавателя.

- **Практический** (метод упражнений и заданий, метод танцевально-практических действий) – источником получения знаний в этом методе является деятельность самого обучающегося. Этот метод включает в себя: упражнения, творческие задания, тестирование.

Организация работ. Особенностью методики проведения занятий в объединении является объединение исследовательской, творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным. При организации работы объединения основной упор делается на следующую работу учащихся: свобода речи, пополнение словарного запаса, дикция: скорость реагирования на происходящее, согласованность действий при коллективных формах работы, ориентация в пространстве. На этих занятиях учащиеся учатся писать сочинения, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), опираясь на жизненный опыт и прочитанные произведения. В начале учебного года, в сентябре, на занятии объединения составляется план работы на год, намечаются основные экологические волонтерские акции, обсуждаются внешний вид интерактивной страницы, разделы, рубрики, темы публикаций, вносятся интересные, инновационные предложения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей между членами детской редколлегии. Редколлегия может быть разновозрастная: от

четвероклассников до выпускников. За каждой рубрикой и акцией закреплен ответственный консультант из числа старших юнкоров.

Основные этапы занятий:

- Организационный этап.
- Подготовительный этап.
- Проверка и напоминание о проученном на предыдущем занятии.
- Постановка целей и задач занятия.
- Основная часть занятия (первичная проверка предыдущих знаний, воспроизведение информации в упражнениях; организация усвоения способов и приёмов, развивающих те или иные навыки; творческое применение и осмысление знаний в процессе занятия; контроль и самоконтроль; домашнее задание по методике занятия, обсуждение ошибок; работа над репертуаром, импровизация, актёрское мастерство).
- Подведение итогов урока и задание для самостоятельной работы учащегося.

Структура учебного занятия:

№ п/п	Вид учебно-творческой деятельности	Время (минут)
1.	Приветствие, настрой	1
2.	Формулирование целей и задач занятия	2
3.	Основное содержание	10
4.	Задания для самостоятельной, исследовательской и творческой работы учащихся во время проведения занятия	5
5.	Отдых, подвижные игры	5
6.	Консультация	5
7.	Отработка практической части по теме занятия	10
8.	Контроль знаний по теме занятия	3
9.	Подведение итогов занятия	2
10.	Рефлексия	2
Итого		45

Система контроля результативности программы

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Сентябрь (год начала реализации программы)	Определение уровня развития детей	Опрос, тестирование	Для педагога. Обучающимся не предъявляется
Текущий	В течение всего учебного года	Определение готовности учащихся к восприятию нового материала, выявление учащихся, отстающих или опережающих обучение	Беседа, творческие задания: написание отчетов по экскурсии; оформление и наполнение информационных листов экологического содержания для распространения среди населения; написание статей, очерков, заметок	Самоконтроль, самоанализ. Отражается в графике, составляемым самим обучающимся. Ведение дневника самоконтроля.

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
			для страницы сайта; работающие блоги;	
Промежуточный	Октябрь, декабрь, март, май	Определение промежуточных результатов обучения	Творческий отчет	Публичные выступления, рефлексия, видео- фото-отчет

Знания обучающихся по программе оценивается в баллах, по шкале, которая не имеет ограничений, но по четким критериям, разработанным обучающимися совместно с преподавателем:

- присутствие/отсутствие на занятии;
- сосредоточенность/невнимательность;
- старательность/беспечность.

Механизм оценки получаемых результатов

Успеваемость обучающихся отражается на графике.

За положительную, продуктивную работу график ребенка может вырасти вверх на 1 или 2 деления за урок. Если обучающийся не старается, то график остается на том же уровне или опускается вниз. За отсутствие на уроке график опускается на 2 деления вниз, так как материал не был усвоен. В конце четверти проводится сравнение результатов обучающихся. Тот обучающийся, чей график вырос максимально вверх, является победителем.

Вид отчетности – открытый урок в конце изучения раздела.

Проверкой знаний, умений и навыков являются:

- открытые занятия для педагогов;
- открытые занятия для родителей;
- публичные выступления.

Формами аттестации являются:

- беседа;
- написание отчетов по экскурсии;
- написание статей, очерков, заметок для страницы сайта;
- радиопередачи;
- телепередачи.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Техническое обеспечение занятий представлено в таблице:

Технические средства обучения	Наглядные пособия и дидактические материалы
Аудиовоспроизводящие устройства	В качестве наглядных пособий и дидактического материала используются лучшие коллажи, рисованные газеты, фотогазеты, изготовленные учащимися на практических занятиях, детские и юношеские газеты и журналы, имеющиеся в школьной библиотеке. Краски, гуашь, фломастеры, бумага.
Компьютер, принтер, сканер	Компьютерные программы – Microsoft Word, Microsoft Office Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Office Publisher, Fine Reader и т.д
Мультимедиаустройства, мультиткиоски	Создание мультимедийных презентаций различного содержания и уровня сложности, работа с программой

Технические средства обучения	Наглядные пособия и дидактические материалы
	Adobe Photoshop, Alcohol 120%, Nero7 и т.д.

Материально-техническое обеспечение занятий:

Средства обучения	Содержание
Учебный кабинет	Стол учительский; парты, стулья ученические, стенд информационный.
Мультимедийное оборудование	Проектор, колонки, экран/ Интерактивная доска.
Персональный компьютер с выходом в сеть Интернет	Моноблок/ монитор, мышь, клавиатура, колонки, сист.блок
Библиотека	Научно-популярные журналы, учебники, справочники, определители

Список литературы для педагога

1. Ближе к природе. Книга натуралиста/ Клэр Уокер Лесли: пер. с англ. Ю. Корнилович ; [науч. Ред. А. Савченко и др.] – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 288с.
2. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для СПО / А. В. Золотарева, А. Л. Пикина, Н.А. Мухамедьярова, Н.Г. Тихомирова: отв. ред. А. В. Золотарева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 353 с.
3. Нескучная биология / А. Ю. Целлариус; коллектив художников – Москва: Издательство АСТ, 2018 – 223, [1] с.: ил.- (Простая наука для детей).
4. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей/ Малыхина, Л.Б.. - Волгоград: Учитель, 2016. – 171 с.
5. Развитие творческого потенциала педагога в инновационном пространстве учреждения дополнительного образования. Абрахова, В.В., Пироженко, Е.Л // Известия ВГПУ. 2016. №1 (105).

Список литературы для обучающегося

1. Играем в науку. Открываем для себя мир / Джилл Франкель Хаузер ; Пер. с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2017. – 48 с
2. Дневник наблюдений: Гуляем в лесу и изучаем природу / Барбара Вернзинг ; Пер. с нем. – М.: Альпина Паблишер, 2017. – 48 с.: ил.

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной программе «Эко.Ру»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	08	16.00-17.40	Экскурсия	2	Введение в образовательную программу. Экскурсия в живой уголок МБУ ДО СЮН.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226 МБУ ДО МУК, Коминтерна 15.	Опрос
2.	сентябрь	10	10.00-11.40	Беседа	2	Свидетели давно минувших эпох. Палеоэкология. Таинственная слоновая кость из Сибири.	БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека», Мира 11	Беседа
3.	сентябрь	15	16.00-17.40	Тематическая игра	2	Свидетели давно минувших эпох. Доисторическое время – экскурсия.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Опрос
4.	сентябрь	17	10.00-11.40	Тематическая игра	2	Животные, которых никогда не было. Грифоны, стерегущие сокровища; возрождающаяся из пепла птица феникс; дивный единорог; драконы; рог единорога; ужасный василиск.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Опрос
5.	сентябрь	22	16.00-17.40	Экскурсия	2	Животные, которых никогда не было. Мифологическое время – экскурсия.	БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека», Мира 11	Мини-сочинение
6.	сентябрь	24	10.00-11.40	Игра	2	Русские народные сказки о животных. Русское народное творчество о животных – экскурсия.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Викторина

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
7.	сентябрь	29	16.00-17.40	Игра	2	Сказки народов Севера о животных.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Викторина
8.	октябрь	01	10.00-11.40	Игра	2	Волшебные сказки. Волшебство вокруг нас – экскурсия.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Мини-сочинение
9.	октябрь	06	16.00-17.40	Игра	2	Пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки про животных и растений народов мира.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Викторина
10.	октябрь	08	10.00-11.40	Игра	2	В тени кедра	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
11.	октябрь	13	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Авторская проза и поэзия о природе и животных..	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
12.	октябрь	15	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Авторская проза и поэзия о природе и животных.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
13.	октябрь	20	16.00-17.40	Викторина	2	Авторская проза о природе и животных.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
14.	октябрь	22	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Что такое журналистика и зачем она нужна?	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Беседа
15.	ноябрь	03	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Виды современных СМИ. Что такое СМИ и их роль в мире.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
16.	ноябрь	05	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Жанры публикации	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
17.	ноябрь	10	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Новость и как ее написать?	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
18.	ноябрь	12	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Газетные штампы. Выразительные средства газетного языка.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание. Упражнения по формированию выразительной письменной речи.
19.	ноябрь	17	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Знакомство с оформительским делом. Структура газеты. Макет.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
20.	ноябрь	19	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Заголовок. Теория: Понятие и основные функции заголовка.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
21.	ноябрь	24	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Иллюстрация в газете.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
22.	ноябрь	26	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Четвероногие животные. Хищные.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
23.	декабрь	01	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Четвероногие животные. Грызуны.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
24.	декабрь	03	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Четвероногие животные - посещение экспозиции «Мозаика Природы»	БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека», Мира 11	Написание сочинения.
25.	декабрь	08	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Четвероногие животные. Домашние питомцы.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Беседа. Опрос
26.	декабрь	10	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Животные в истории. Историческое время – экскурсия.	БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека», Мира 11	Написание сочинения.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
27.	декабрь	15	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Подготовка для публикации выпуска газеты.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа
28.	декабрь	17	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Мы в СМИ. Выпуск газеты «Эко.Ру»	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа
29.	декабрь	22	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Интервью. Правила оформления.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Написание статей, заметок
30.	декабрь	24	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Репортаж и его виды, техника написания.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
31.	декабрь	29	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Телевидение и журналистика. Основы журналистики. Золотые правила телеведущего (ведем авторскую программу).	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
32.	январь	09	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Морские животные. Ритм биосферы – экскурсия.	БУ «Музей Природы и Человека» Мира,11	Творческое задание
33.	январь	12	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Пресмыкающиеся. Черепаха среднеазиатская сухопутная.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
34.	январь	16	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Пресмыкающиеся.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
35.	январь	19	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Подготовка для публикации выпуска газеты.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа
36.	январь	23	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Мы в СМИ. Выпуск газеты «Эко.Ру»	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа
37.	январь	26	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Виды печатных СМИ (газета, альманах). Интернет и журналистика.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Написание сочинения, создание иллюстраций
38.	январь	30	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Интернет и журналистика.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
39.	февраль	02	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Заметка, техника ее написания.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
40.	февраль	06	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Заметка, техника ее написания.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
41.	февраль	09	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Заметка, техника ее написания.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
42.	февраль	13	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Заметка, техника ее написания.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
43.	февраль	16	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Заметка, техника ее написания.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
44.	февраль	20	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Заметка, техника ее написания.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
45.	февраль	27	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Очерк «Мой папа, дед, брат».	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
46.	март	02	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Подготовка для публикации выпуска газеты.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа
47.	март	06	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Мы в СМИ. Выпуск газеты «Эко.Ру»	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
48.	март	09	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Радиожурналистика.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
49.	март	13	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Реклама и журналистика.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
50.	март	16	10.00-11.40	Практическое занятие	2	«Моя любимая газета». Экологические издания.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Написание сочинения, создание иллюстраций
51.	март	20	16.00-17.40	Практическое занятие	2	«Моя любимая газета». Экологические издания.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
52.	март	30	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Мы в СМИ. Ведение блога в социальной сети «ВКонтакте»; Работа в «Сферуме»	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
53.	апрель	04	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Мероприятия экологической направленности в городе (акции, фестивали)	-	Готовая работа
54.	апрель	06	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Подготовка для публикации выпуска газеты.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
55.	апрель	11	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Мы в СМИ. Выпуск газеты «Эко.Ру».	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа
56.	апрель	13	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Птицы. Остров птицы Рух; орел; страус; пеликан и другие удивительные птицы; благодарные аисты.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Написание сочинения.
57.	апрель	17	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Птицы. Тщеславный павлин; лебединая песня и гусиный гогот; мудрый ворон и другие говорящие птицы.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Опрос
58.	апрель	20	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Птицы. Вороний праздник – экскурсия.	БУ «Музей под открытым небом Торум-Ма»	Беседа
59.	апрель	24	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Цитирование. Способы передачи чужого высказывания в письменной речи.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Опрос
60.	апрель	27	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Подготовка для публикации выпуска газеты.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа
61.	май	04	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Мы в СМИ. Выпуск газеты «Эко.Ру».	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа
62.	май	08	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Мероприятия экологической направленности в городе (акции, фестивали)	-	Написание статей, заметок

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
63.	май	11	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Мы в СМИ. Ведение блога в социальной сети «ВКонтакте»; Работа в «Сферум»	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Написание статей, заметок
64.	май	13	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Радиожурналистика. Золотые правила радиоведущего	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа
65.	май	17	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Эссе как один из видов художественно-публицистических жанров журналистики	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа
66.	май		10.00-11.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Путевой очерк. «Где я был, что видел»	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Написание очерка
67.	май		16.00-17.40	Практическое занятие	2	Эксперимент в журналистике. Журналист меняет профессию	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Написание репортажа
68	май		10.00-11.40	Практическое занятие	2	Моя любимая газета. Экологические издания.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа

Приложение 2

Диагностическая карта обучающихся по выявлению уровня освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы при компетентностном подходе

Дата заполнения:

Наименование объединения:

Педагог ДО:

№	Критерий оценки и время проведения контроля	Сформированность понятийного аппарата по программе			Сформированность экологических компетенций			Сформированность эвристических компетенций			Сформированность ключевых (личностных) компетенций			Общий коэффициент обучающихся		
		Вх.	Пром.	Итог.	Вх.	Пром.	Итог.	Вх.	Пром.	Итог.	Вх.	Пром.	Итог.	Вх.	Пром.	Итог.
	Фамилия, имя ребенка															
	ИТОГО															