

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
г. Ханты-Мансийск

Шифр

--	--	--	--

Школьный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
2025/2026 учебный год

Листы выполнения заданий участника 9 класса
Задания выполняются в течение 90 минут (1,5 часа)

номер задания	максимальные баллы за каждое задание	время выполнения	баллы, полученные участником
1	10	10 мин.	10
2	31	15 мин.	27
3	24	25 мин.	24
4	13	10 мин.	6
5	22	30 мин.	18
ИТОГО	100	90 мин.	85

В.В. / В.В. / В.В.

9 класс

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2025/2026 учебный год

Задания

Задание 1.

1. Определите здание по описанию (текст). Напишите его название.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит, автора.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте информацию, которая помогает Вам найти ответ.
4. Напишите, к культуре какого народа произведение принадлежит.
5. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
6. Укажите место его нахождения.

Название этого здания в переводе с немецкого — «кабинет редкостей». Оно было заложено по проекту архитектора Георга Маттарнови. Здание предназначалось для библиотеки и коллекции «монстров и раритетов», собираемой императором. Сегодня в здании находится Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого. Один из самых известных экспонатов музея — уникальный Готторпский глобус-планетарий, созданный в XVII веке в Германии. Он был подарен Петру I в ходе Северной войны и привезён в Петербург в 1717 году. Диаметр глобуса составлял 3,1 метра. Снаружи на нём были изображены все известные на тот момент страны, моря и реки, а внутри глобуса были изображены все известные созвездия — это был первый в мире планетарий. В глобусе находился круглый стол, за которым могли разместиться 12 человек. Пётр, как ребенок, забывая обо всем на свете, просиживал в чреве Готторпского глобуса каждый день. Загорались светильники, включался специальный механизм, шар начинал крутиться и небо «оживало». Пётр как будто смотрел на землю из космоса.

Название здания	Вид искусства, автор	Страна	Век и эпоха	Местонахождение
Кунсткамера	архитектура Роскопский Георг Маттарнови	Россия (Российская империя)	XVIII Екатерининское барокко	Санкт-Петербург

максимальный балл	10
баллы участника	10
член жюри	10

Задание 2.

Рассмотрите и проанализируйте картину И.Е. Репина «Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе 8 января 1815 года».

1. Опишите сюжет и общую композицию работы.

2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины и назовите 3 произведения этого же жанра.
5. Укажите 3 известные работы этого же художника.



1. Александр Пушкин мальчишкой приходит на экзамен. Диффузно рассказывает. Все молчит в шок. Люди вокруг с удивлением смотрят на Пушкина.
2. Рисунок Александра Сергеевича, трудно рассказывающая она расположена в центре и он является главным актером картины. Шокированный преподаватель, который удивлен выступлением Пушкина.
3. Общее настроение картины: задорное, дерзкое. Уже сейчас понятно, что у Пушкина большое будущее.
4. Исторический. 1. Иван Грозный и сын его Иван. Последний день Толлеи. Сидеть Марата.
5. Лево Певона с периками, портрет Николая II, Петр I (художник должен быть серб)

максимальный балл	31
баллы участника	27
член жюри	26

Задание 3.

Даны репродукции трех рисунков и 9 кинокадров пяти разных кинофильмов, имеющих отношение к одному и тому же литературному произведению. Два фильма при этом представлены двумя кадрами, один – тремя кадрами, остальные – одним кадром.



1. Напишите название литературного произведения: Маленький принц
2. имя и фамилию его автора: Антуан де Сент Экзюпери
3. имя и фамилию автора рисунков: Антуан де Сент Экзюпери
4. впишите в таблицу недостающие 6 номеров кинокадров, соответствующих, на Ваш взгляд, сведениям о фильмах. (Три номера кинокадров уже внесены в таблицу).

Название фильма, год, страна, режиссёр	Номера кадров
Художественный фильм, 1966, Литва, режиссёр Арунас Жебрюнас (Подсказка: планеты, как мыльные пузыри)	№2, №6
Фильм-мюзикл, 1974, США, режиссёр Стэнли Донен	№1, №4 и №5
Аниме-сериал, 1978-1979, режиссёр Канда Такэюки	№9,
Художественный фильм, 1993, Россия, режиссёр Андрей Росс	№7
Кукольный мультипликационный фильм, 2005 США	№8, №3

5. Почему, по Вашему мнению, это произведение трудно экранизировать? Напишите три самые важные причины:

№1 фантазийный мир, богатство манер и

- образов ,
- №2 карикатурные герои , которых трудно показать.
- №3 Атмосферы , Внутренние среды разных планет , их много и трудно показать.

6. Если Вы бы сами экранизировали это произведение, к какому виду кинематографа Вы бы обратились? Почему? Приведите два аргумента:

- №1 Я бы экранизировала в виде кукольного мультфильма, потому что так можно красиво передать фоны, пейзажи и
- №2 Кукольный мультфильм лучше всего передаст сказочную атмосферу этой сказки, ее героев.

максимальный балл	24
баллы участника	24
член жюри	ВЛ

Задание 4.

Запишите пропущенное (ые) в определении слово (а).

1. X Михайлович X – русский художник, автор картин «Алёнушка», «Иван Царевич на сером волке», «Богатыри».	Виктор Васнецов
2. X – жанр изобразительного искусства, в котором основным является изображение предметов, образующих смысловое единство.	композиция
3. Афиша – красочно оформленное X о спектакле, концерте, лекции.	объявление
4. XXX – автор музыки оперы «Евгений Онегин».	Мастаков Петр И. Чайковский
5. Перерыв между действиями спектакля называется X.	интервал
6. Карл Иванович Росси – это русский X итальянского происхождения.	архитектор
7. У X колонны ствол украшен скульптурными изображениями носовой части кораблей.	
8. Фреска – техника живописи красками (на чистой или известковой воде) по свежей, сырой X.	
9. Квнтет – это ансамбль исполнителей, состоящий из X музыкантов.	5
10. X — вид сценического искусства, в котором все события, характеры и чувства персонажей передаются с помощью танца.	Хореография

максимальный балл	13
баллы участника	6
член жюри	АА

Задание 5.

Брендбук – официальный документ, в котором описывается профиль, миссия, ценности, другие данные (слоган, логотип, эмблема, значок) для построения коммуникации с окружающим миром.

По инициативе жителей 2025 год в Югре объявлен Годом исторического наследия. Создайте брендбук посвященный 95-летию ХМАО-Югры, раскрыв свою идею через слоган и логотип (эмблему, значок). Укажите название, продумайте изображения и комментарии по содержанию. Вариант брендбука представьте любым способом.



Слоган: "Нефть и газ кормят нас"

В центре изображен типичный якут или манси, каким мы его себе представляем. На фоне символизирует коренных жителей нашей округа

На заднем плане изображен флаг нашего округа, чтобы даже те, кто не знает, запомнили. А возле коренного племени расположено река, керты, ведь все знают, что Россия славит керты. Но многие, даже жители нашей страны не знают или забывают, что добывают её именно в нашей округе.

Остатки данных в символах можно передать наш округ.

максимальный балл	22
баллы участника	18
член жюри	Рн