

**Контрольно- измерительные материалы  
для проведения промежуточной аттестации в 2022 году  
за 1 полугодие по русскому языку в 7 классе  
(для экстернов)**

**Спецификация**  
**контрольных измерительных материалов**  
**для проведения промежуточной аттестации за 1 полугодие в 2022 году**  
**по русскому языку в 7 классе**  
**(для экстернов)**

**1. Назначение работы**

Назначение контрольно-измерительных материалов (далее КИМ) - выявить и оценить степень соответствия подготовки экстернов 5 классов образовательных организаций требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку.

**2. Нормативно-правовая база**

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования по литературе, базовый уровень (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644).
- Учебно-методический комплект по русскому языку Ладыженская Т.А.. Русский язык: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. М.Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н.М. Шанский. – Москва: «Просвещение», 2017г.

3. По содержанию работа позволит проверить успешность усвоения основных разделов русского языка:

Содержание и структура работы дают возможность достаточно полно проверить необходимый комплекс знаний и умений по предмету. Большинство заданий содержат элементы содержания, изучаемые в 7 классе.

Работа проверяет лингвистическую компетенцию учащихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки).

О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки учащихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных).

Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения учащимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности (в частности, извлекать информацию из текста, интерпретировать содержание прочитанного текста, создавать аргументированное высказывание).

1. Элементы содержания, относящиеся к коммуникативной компетенции учащихся:

- речь и речевое общение: речь устная и письменная, диалогическая и монологическая;
- функциональные разновидности языка: разговорная речь, ситуации речевого общения, художественный стиль речи;
- текст как продукт речевой деятельности: основные признаки текста, функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение), содержание текста (тема текста, основная мысль текста, авторская позиция в художественном тексте), структура текста.

2. Элементы содержания, относящиеся к языковой и лингвистической компетенции учащихся:

- общие сведения о языке и науке, его изучающей: понятие о русском литературном языке и его нормах, наука о русском языке и ее основные разделы;
- состав слова (морфемика) и словообразование: морфема как минимальная значимая единица языка, виды морфем, основа слова, основные способы образования слов;
- лексика и фразеология: слово как основная единица языка, лексическое значение слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, стилистически окрашенная лексика

русского языка, основные лексические нормы современного русского литературного языка;

– морфология: система частей речи в русском языке, самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль, служебные части речи, междометия и звукоподражательные слова, основные морфологические нормы русского литературного языка;

– синтаксис: словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса, синтаксические связи слов в словосочетании и предложении, обособленные члены предложения, однородные члены предложения, обращения, способы передачи чужой речи, основные синтаксические нормы современного русского литературного языка;

– орфография: правописание гласных и согласных в составе морфем, слитное, раздельное и дефисное написание слов;

– пунктуация: знаки препинания, их функции, одиночные и парные знаки препинания, знаки препинания в конце предложения, в простом осложненном предложении, при прямой речи, цитировании, диалоге, сочетание знаков препинания.

Работа позволит выявить усвоение содержания на базовом уровне (Б) и повышенном (П).

На выполнение итоговой контрольной работы отводится 40 минут.

**Дополнительные материалы не требуются.**

### **Кодификатор**

**Раздел 1.** Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации обучающихся 7 класса по русскому языку.

В первом и втором столбцах таблицы указаны коды содержательных блоков, на которые разбит учебный курс. В первом столбце жирным шрифтом обозначены коды разделов (крупных содержательных блоков). Во втором столбце указан код элемента содержания, для проверки которого создаются задания.

Код раздела	Код контролируемого раздела	Содержание образования
<b>1</b>		<b>Введение. Литературный русский язык. Нормы, их изменчивость.</b>
<b>2</b>		<b>Морфология</b>
	2.1	Причастие. Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.
	2.2	Признаки прилагательного у причастия
	2.3	Признаки глагола у причастия.
	2.4	Действительные и страдательные причастия.
	2.5	Причастный оборот. Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова.
	2.6	Словообразование действительных причастий. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.
	2.7	Словообразование страдательных причастий. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

	2.8	Правописание Е-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
	2.9	Правописание Н в кратких формах страдательных причастий.
	2.10	Правописание гласных в причастиях перед НН и Н.
	2.11	Правописание НЕ с причастиями.
3		Деепричастие.
	3.1	Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.
	3.2	Признаки глагола и наречия у деепричастия.
	3.3	Деепричастный оборот. Выделение запятыми деепричастного оборота.
	3.4	Словообразование деепричастий несовершенного вида.
4		Переход из одних самостоятельных частей речи в другие.
5		Служебные части речи.
	5.1	Общее понятие о служебных частях речи.
	5.2	Предлог. Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи.
	5.3	Разряды предлогов по значению: пространственные, временные, причинные, целевые и другие. Многозначность предлогов.
	5.4	Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные.
	5.5	Переход других частей речи в предлоги (в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на и другие). Раздельное написание производных предлогов. Слитное написание производных предлогов. Буква Е на конце предлогов в течение, в продолжение, вследствие.
6		Союз.
	6.1	Понятие о союзе. Назначение союзов в речи. Употребление союзов в предложениях с однородными членами предложения, в сложных предложениях и для связи частей текста.
	6.2	Простые и составные союзы.
	6.3	Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.
	6.4	Сочинительные союзы: соединительные, разделительные, противительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложениях.
	6.4	Сочинительные союзы: соединительные, разделительные, противительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложениях.
	6.5	Правописание сочинительных союзов <i>тоже, также,</i>

		<i>зато.</i>
	6.6	Запятая при однородных членах и в сложносочиненном предложении.
	6.7	Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.
	6.8	Правописание составных подчинительных союзов. Правописание подчинительных союзов <i>чтобы, оттого что и других</i> (в отличие от местоимений с частицами и прелогами).
<b>7</b>		<b>Частица.</b>
	7.1	Понятие о частицах. Значение частиц.
	7.2	Правописание НЕ и НИ с различными частями речи (обобщение).
	7.3	Правописание <i>-то, -либо, -нибудь, кое-, -таки, -ка.</i>
8		Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные.
<b>9</b>		<b>Междометие.</b>
	9.1	Понятие о междометии. Значение междометий в речи. Признаки междометий.
	9.2	Знаки препинания при междометии.

**Раздел 2.** Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательные программы основного общего образования по физике.

В первом столбце таблицы указаны коды требований к уровню подготовки, освоение которых проверяется заданиями контрольной работы.

<b>Код требований</b>	<b>Требования к уровню подготовки, освоение которых проверяется заданиями КИМ</b>
<b>1. Владение основным понятийным аппаратом школьного курса русского языка за 7 класс</b>	
1.1	Умение распознавать: функционально-смысловые типы текста, язык языковые единицы, языковые явления, изученные орфограммы и пунктограммы, нарушения норм русского литературного языка, языковые средства выразительности речи;
1.2	Умение классифицировать: языковые единицы, языковые явления, нарушения норм русского литературного языка;
1.3	Умение соблюдать на письме изученные орфографические и пунктуационные правила;
1.4	–Умение производить языковой анализ: лексический анализ слова, анализ слова по составу, словообразовательный анализ слова, морфологический анализ слова, синтаксический анализ простого и осложненного предложения, пунктуационный анализ простого

	предложения;
1.5	Умение при чтении текста определять тему, авторскую позицию, основную мысль текста, определять функционально-смысловые типы текста, анализировать структуру и языковые особенности текста, находить и извлекать из текста необходимую информацию, интерпретировать содержание прочитанного текста, создавать аргументированное высказывание.

### 3. Продолжительность итоговой работы.

На выполнение итоговой работы отводится 40 минут.

### 4. Система оценивания выполнения отдельных заданий и итоговой работы в целом

Максимальное количество баллов – 21.

Правильность написания текста (задание №1) оценивается от 5 до 1 балла в зависимости от количества допущенных ошибок:

нет ошибок или 1 ошибка – 5 баллов;

2 ошибки – 4 балла;

3 ошибки – 3 балла;

4 ошибки – 2 балла;

5 ошибок – 1 балл;

6 ошибок – 0 баллов.

Каждое правильно выполненное задание **2, 4 – 9, 12, 15** оценивается 1 баллом.

Правильно выполненное задание 3 оценивается 2 баллами (1 балл – за стиль речи, 1 балл – за тип речи).

Правильно выполненное задание 10 оценивается 2 баллами (за каждое выписанное причастие и его признаки по 1 баллу).

Правильно выполненные задания 11, 13, 14 оцениваются 2 баллами (за каждое предложение по 1 баллу).

*Таблица перевода баллов по пятибалльной шкале:*

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
% выполнения	90% и более от общего количества баллов	75% и более от общего количества баллов	51% и более от общего количества баллов	менее 50% от общего количества баллов заданий
Первичный балл	<b>19 – 21</b>	<b>16 – 18</b>	<b>11 – 15</b>	<b>0 – 10</b>

**Демонстрационный вариант контрольной работы  
по предмету «русский язык» для 7 класса (для экстернов)**

**Задание №1.** Спишите текст, вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания, где нужно.

(1)Кижы это абсолютная г..рмония. (2)Арх..тектурный ансамбль Кижы связан с окружающей пр..родой как (ни)какой другой. (3)Он очень красивый, (ни)чего подобного ему в мире больше нет. (4)Существует л..генда, будто во время Великой Отечествен(?)ой войны немецкий летчик получивший задание ра(с/з)бомбить Кижы, (не)смог этого (с/з)делать оценив с высоты всю красоту этого ансамбля, и сбросил бомбы в озеро. (5)История очень красивая. (6)Фашистов вопл..щавших зло и ужас горе и смерть, настроен(?)ых на разрушение, тронула (не)вероятная красота Кижей, которая, наверное, может спасти мир.

**Задание №2.** В каком предложении текста есть объяснение, какое впечатление произвел на фашистов архитектурный ансамбль Кижы? Напишите номер этого предложения.

**Задание №3.** Определите тип и стиль речи данного текста.

**Задание №4.** Выберите из предложенного списка художественный приём, который используется в предложении №6 («тронула красота, которая может спасти мир»):

1. сравнение
2. эпитет
3. метафора
4. противопоставление (антитеза)
5. гипербола

**Задание №5.** Какая **формообразующая** частица попала в группу смысловых частиц? Выпишите её.

1. вряд ли
2. лишь
3. что за
4. бы
5. только

**Задание №6.** Из предложения №1 выпишите **грамматическую основу**.

**Задание №7.** Укажите, сколько **причастных оборотов** встречается в предложении №6. Ответ напишите цифрой.

**Задание №8.** Из предложения №4 выпишите **все союзы**.

**Задание №9.** Разберите по составу слово **оценив** из предложения №4.

**Задание №10.** Из предложения №2 выпишите **причастия**. Укажите их вид и время.

**Задание №11.** Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) Согласно расписанию автобусы начнут ходить по этому маршруту уже завтра.
- 2) Дойдя до реки, усталость овладела нами.
- 3) Утром я иду до школы, чтобы учиться новому.
- 4) Вследствие ранения Ибрагим носил повязку.

**Задание №12.** В каком предложении при употреблении причастного (деепричастного) оборота допущена **ОШИБКА**?

1. Разворошив листву палкой, я увидел белый гриб.
2. Измученные матросы адской жарой поднимали бунты и требовали вернуться в родную гавань.
3. На взлётной площадке стоит вереница машин, похожих на огромных стрекоз.
4. Автор, работая над книгой, изучал исторические документы.

**Задание 13.** Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) **(В)продолжени..** урока никто не проронил ни слова.

2) Читатели заинтересованы **(в)продолжени..** романа, о чём просили автора на творческой встрече.

3) Решаем задачу **(на)подобие** треугольников.

4) **(В)следстви..** невнимательности результат оказался не таким, как я ожидал.

**Задание 14.** Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

1) В дружбе доверие нужно **так(же)**, как и надежность.

2) Не делай **то(же)**, что и все, если все делают плохо.

3) Подъём на гору здесь крутой, **(за)то** дорога красивая.

4) Я пришёл, **что(бы)** увидеть всё собственными глазами.