

**Контрольно- измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации в 2022 году
за 1 полугодие по литературе в 7 классе
(для экстернов)**

**Спецификация
контрольных измерительных материалов
для проведения промежуточной аттестации за 1 полугодие в 2021-2022 учебном году
по литературе в 5 классе
(для экстернов)**

Назначение КИМ:

Назначение контрольно-измерительных материалов (далее КИМ) - выявить и оценить степень соответствия подготовки экстернов 5 классов образовательных организаций требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе.

Документы, определяющие содержание КИМ

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования по литературе, базовый уровень (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644).
- Учебно-методический комплект по литературе: В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература: 7 кл.: Учеб.: В 2ч. – М.: Просвещение, 2017.

Характеристика работы

Форма работы: тестовая работа.

Время выполнения работы: на выполнение всей работы отводится 40 минут.

Работа по литературе для учащихся 7 класса состоит из двух частей. Часть А предполагает выбор правильного ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов за первое задание – 10.

Вопросы уровня В требуют краткого ответа. За каждое верно выполненное задание начисляется 2 балла. Максимальное количество баллов за второе задание – 10.

Оценивание работы

«5» - 18-20 баллов

«4» - 14-17 баллов

«3» - 10-13 баллов

«2» - менее 10 баллов

КОДИФИКАТОР

Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по литературе.

Код элементов	Элементы содержания, проверяемые на контрольной работе
1.	Основные теоретико-литературные понятия
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.5	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм

	1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
	1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
	1.8	Определение стихотворных размеров
2.		Из древнерусской литературы
	2.1	Повесть временных лет. Из «Поучения Владимира Мономаха»
	2.2	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»
3		Из фольклора
	3.1	Былина «Вольга и Микула Селянинович»
4		Из русской литературы первой половины XIX в.
	4.1	А.С. Пушкин. «Полтава», « Повести Белкина», «Борис Годунов» (отрывок)
	4.2	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Лирика.
	4.3	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»
5		Из русской литературы второй половины XIX в.
	5.1	И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору, Стихотворения в прозе
	5.2	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога». «Размышление у парадного подъезда», поэма «Русские женщины»
	5.3	Л.Н. Толстой. «Детство»
	5.4	А.П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Злоумышленник»
	5.5	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки.
6		Из русской литературы XX в.
	6.1	В.В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»
	6.2	С.А. Есенин. Стихотворения: «Береза», «Пороша», «Край любимый! Сердцу снятся...»
	6.3	М. Горький. «Детство», «Старуха Изергиль»
	6.4	Л.Н. Андреев «Кусака»
	6.5	Ф.А. Абрамов, В.П. Астафьев, А.П. Платонов, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов
	6.6	Поэзия второй половины XX в.
7		Из зарубежной литературы

	7.1	Р. Бернс «Честная бедность»
	7.2	О. Генри «Дары волхвов»
	7.3	Р. Брейдбери «Каникулы»

Перечень требований к уровню подготовки учащихся, достижение которого проверяется на контрольной работе по литературе

Код требования		Требования к уровню подготовки учащихся, достижение которого проверяется на контрольной работе.
1		ЗНАТЬ И ПОНИМАТЬ:
	1.1	образную природу словесного искусства;
	1.2	содержание изученных литературных произведений;
	1.3	основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов;
	1.4	изученные теоретико-литературные понятия
2		УМЕТЬ:
	2.1	воспринимать и анализировать художественный текст
	2.2	определять род и жанр литературного произведения
	2.3	выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
	2.4	давать характеристику героев
	2.5	характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств
	2.6	писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения, выражать свое отношение к прочитанному, создавать связный текст на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

**Демонстрационный вариант контрольной работы
по предмету «литература» для 7 класса (для экстернов)**

Часть А

1. Определите жанр «Песни о купце Калашникове».
 - а) былина
 - б) песня
 - в) поэма
 - г) баллада
2. Как звали Юшку в рассказе А. Платонова.
 - а) Ефим Иванович
 - б) Иван Дмитриевич
 - в) Дмитрий Ефимович
 - г) Ефим Дмитриевич
3. Найдите «лишнее»
 - а) «Русский язык»
 - б) «Близнецы»
 - в) «Два богача»
 - г) «снега потемнеют синие»
4. К эпическим произведениям относятся:
 - а) драма
 - б) стихотворение
 - в) повесть
 - г) элегия
5. Какой художественный приём использован в данном примере:
*Поёт зима – аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стзвоном сосняка*
 - а) гиперболы
 - б) антитеза
 - в) олицетворение
 - г) сравнение
6. Найти несоответствие (автор, название произведения, герой)
 - а) Чехов «Хамелеон» Очумелов
 - б) Гоголь «Тарас Бульба» Остап
 - в) Пушкин «Станционный смотритель» Дуня
 - г) Лермонтов «Бирюк» Кирибеевич
7. Определение какого литературного понятия дано ниже:
Главная мысль литературного произведения
 - а) композиция
 - б) идея
 - в) сюжет
 - г) эпизод
8. Назовите произведение, события в котором происходят на Подъяческой улице в Петербурге.
 - а) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
 - б) «Хамелеон»
 - в) «Тихое утро»
 - г) «Детство»

9. По описанию интерьера узнайте произведение
Вошел в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и всё кругом показывало ветхость и небрежение.
- а) «Тарас Бульба»
 - б) «Детство»
 - в) «Станционный смотритель»
 - г) «Бирюк»
10. Определить стихотворный размер
*Горит восток зарёю новой.
Уж на равнине по холмам
Грохочут пушки...*
- а) дактиль
 - б) анапест
 - в) ямб
 - г) хорей

Часть В

1. О каком писателе идёт речь? (Указать фамилию, имя, отчество)
Все его знают как писателя, но он окончил медицинский факультет Московского университета и всегда занимался врачебной практикой, чаще всего бесплатной, совершил поездку на о. Сахалин, активно участвовал в помощи голодающему населению. Он стремился сделать и себя и мир вокруг лучше, добрее. «В человеке всё должно быть прекрасно и лицо, и одежда, и душа, и мысли», - писал... В литературе он был многогранно одарён. В начале творческого пути он писал короткие юмористические рассказы. Настроивая на весёлый лад читателей он подписывался под ними «брат моего брата», «Человек без селезёнки».
2. Узнайте героя литературного произведения. (Назвать автора, произведение, имя героя)
*Красивые – всегда смелы. И вот он говорит им, своим товарищам:
- Не своротить камня с пути дуמוю. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется. Что мы тратим силы на думу да тоску? Вставайте, пойдём в лес и пройдем его насквозь, ведь имеет же он конец, - всё на свете имеет конец! Идёмте!*
3. Узнайте произведение по его началу. (Назовите автора и произведение)
Давно, в старинное время жил у нас на улице старый на вид человек. Он работал в кузнице при большой московской дороге; он работал подручным помощником у главного кузнеца, потому что он плохо видел глазами и в руках у него мало было силы.
4. Герои какого произведения нашли на острове газету «Московские ведомости» и читали её? (Назовите автора и название произведения)
5. Назовите автора и произведение, диалог из которого приведён ниже.
- А я вот в субботу Сашку за напёрсток пороть буду.
- Как это пороть? – спросил я.
Все засмеялись, а дед сказал:
- Погоди, увидишь...

