

**Контрольно - измерительные материалы  
для проведения промежуточной аттестации в 2022 году  
за 2 полугодие по изобразительному искусству в 5 классе  
(для экстернов)**

**Спецификация  
контрольных измерительных материалов  
для проведения промежуточной аттестации за 2 полугодие в 2022 году  
по изобразительному искусству в 5 классе  
(для экстернов)**

**Назначение КИМ:**

КИМ предназначены для определения уровня подготовки обучающихся 5 класса по ИЗО (Декоративно-прикладное искусство в жизни человека) за учебный год

**Документы, определяющие содержание КИМ**

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования по изобразительному искусству, базовый уровень (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644).
- **учебно-методический комплект** по изобразительному искусству: Учебник «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 класс. Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского.
- Преподавание ведётся в соответствии с авторской программой Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы:

Материал разработан на основе следующих материалов:

- Примерные программы основного общего образования. М.: Просвещение, 2015.
- Программа Б.М.Неменского Изобразительное искусство.
- Учебник «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 класс. Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского.

**Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

Контрольный материал направлен на проверку усвоения обучающимися важнейших знаний, предметных умений и видов познавательной деятельности, представленных в разделах предмета «Изобразительное искусство».

Творческое задание предусматривает проверку содержания художественного образования и различных видов умений и способов деятельности, обучающихся на разных уровнях сложности.

**Характеристика структуры и содержания КИМ**

Итоговые контрольные работы включают 3 задания, одно из них практическое. Диагностическая работа состоит из 10 заданий. Задания различаются по форме и уровню трудности, который определяется характером проверяемого знания, уровнем умения и способом познавательной деятельности, необходимым для выполнения задания. Выполнение заданий КИМ предполагает осуществление таких интеллектуальных

действий как распознавание, воспроизведение, извлечение, классификация, систематизация, сравнение, конкретизация, применение знаний (по образцу или в новом контексте).

### **1. Характеристика работы**

В содержание включены вопросы по разделам:

«Декор, человек, общество, время»

«Декоративное искусство в современном мире».

### **2. Характеристика заданий**

Контрольная работа состоит из 3-х частей:

1 часть (Блок А)– тест –базовый уровень

2 часть (Блок Б) – ответы на вопросы – повышенный уровень

3 часть – творческое задание

**3. Рекомендации по проведению.** Время на выполнение работы – **40 минут.**

## Требования к уровню подготовки обучающихся

**Метапредметные результаты:** Понимать смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города, в гербах различных русских городов. Определять, называть символические элементы герба и использовать их при создании собственного

**Предметные результаты:** Соотносить образный строй одежды с положением ее владельца в обществе. Передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой линий стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей. Создавать декоративную композицию герба (с учетом интересов и увлечений членов своей семьи) или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобщенности изображения и цветового решения.

**Критерии оценивания:**

- 1 часть – правильный ответ – 1 балл;
- 2 часть – краткий правильный ответ – 1 балл, развернутый аргументированный ответ – 2 балла;
- 3 часть – от 0 до 4 баллов:

Критерий	Содержание критерия
Передача стилизованных особенностей средневековой геральдики:	1 балл – переданы геральдические особенности средневековой геральдики; 0 баллов – не переданы геральдические особенности средневековой геральдики;
Соблюдение цветовой гаммы	1 балл – цветовая гамма соответствует особенностям геральдики; 0 баллов – цветовая гамма не соответствует особенностям геральдики;
Грамотность построения композиции	1 балл – грамотное построение композиции с учетом особенностей средневековой геральдики; 0 баллов – композиция не отражает стилизованные особенности средневековой геральдики;
Аккуратность работы	1 балл – работа выполнена аккуратно; 0 баллов – работа выполнена небрежно.

Максимальное количество баллов: 15.

Оценка «5» - 13-15 баллов;

Оценка «4» - 11-12 баллов;

Оценка «3» - 8-10 баллов;

Оценка «2» - менее 7 баллов.

При оценивании итоговой работы следует обязательно отметить достигнутые учеником успехи, а также недостатки и пути их устранения.

Систему подсчета и оценивания тестов, а также правила их выполнения необходимо обсудить с учащимися до выполнения тестовых заданий

**Контрольная работа по изо на тему  
«Декоративное искусство в жизни общества»  
для 5 класса (для экстернов) за 2 полугодие**

**Инструкция по выполнению работы**

Диагностическая работа состоит из 3 частей: теста, задания с кратким ответом и творческого задания.

**Часть А:** 5 заданий с выбором правильного ответа из трех предложенных (базовый уровень);

**Часть В:** 2 задания с кратким ответом (повышенный уровень);

**Часть С:** творческое задание.

В части А-В (10 заданий) рассматриваются вопросы теоретического характера, в части С (1 задание) – практическое задание. В связи с этим, на выполнение всей диагностической работы отводится **25 минут**, на выполнение творческого задания- **15 минут**

К каждому заданию с выбором ответа даны несколько вариантов ответов, из которых только один верный. При выполнении такого задания нужно указать номер правильного ответа.

Часть А - задания с выбором одного правильного ответа из предложенных.

Часть В - состоит из двух заданий, в которых нужно записать ответы.

Часть С- правильное понимание поставленных задач, композиция, рисунок, техника исполнения.

Выполнять задания нужно в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени можно пропускать те задания, которые не удастся выполнить сразу, и перейти к следующему. Если после выполнения всей работы останется время, можно вернуться к пропущенным заданиям. Нужно постараться выполнить как можно больше заданий.

**Часть А** оценивается 1 правильный ответ – 1 балл.

**Часть В** оценивается краткий правильный ответ – 1 балл, развернутый аргументированный ответ – 2 балла;

**Часть С** Критерии правильного ответа (максимум 4 балла): переданы геральдические особенности средневековой геральдики, грамотное построение композиции с учетом геральдических особенностей, цветовая гамма соответствует особенностям геральдики.

***Желаем успеха!***

## I ВАРИАНТ

### Часть (А)

- 1. Какая из перечисленных техник обработки не подходит к работе с металлом?**
  - а) ковка;
  - б) лепка;
  - в) чеканка.
- 2. Как называется художественно исполненный тканый ковер для украшения стены?**
  - а) батик;
  - б) гобелен;
  - в) макраме.
- 3. Как называется искусство оформления оконного проема кусочками цветных стекол, скрепленных между собой металлическим каркасом?**
  - а) эмаль;
  - б) литье;
  - в) витраж.
- 4. Существует особое выдувное стекло, получаемое ручным способом. Когда оно находится в горячем состоянии, его можно гнуть, мять, лепить, присоединять к нему детали. Как называется такое стекло?**
  - а) лепное стекло;
  - б) гутное стекло;
  - в) мягкое стекло.
- 5. Как называются произведения (изделия) декоративного характера, выполненные из различных художественных материалов и предназначенные, как правило, для украшения стен?**
  - а) панно;
  - б) картина;
  - в) макраме.
- 6. Что такое костюм?**
  - а) одежда, которую носит человек;
  - б) стиль, цвет, аксессуары;
  - в) знак-символ, указывающий на принадлежность человека к определенному обществу.
- 7. Что такое герб?**
  - а) это композиция из различных символов, которая отражала степень знатности, основные занятия и заслуги представителей рода;
  - б) отличительный знак;
  - в) это выражение, отражающее жизненные принципы рыцаря.
- 7. Выберите верное определение:**
  - а) геральдика – наука о денежных знаках и монетах;
  - б) геральдика – наука о гербах и их прочтении;
  - в) геральдика – наука о марках.
- 8. Какое символическое значение имел жёлтый цвет:**
  - а) богатства и справедливости;
  - б) любви, смелости;
  - в) невинности и чистоты.
- 9. Символами императора в Древнем Китае были:**

- а) белый журавль на синем небе;
- б) цвет золота - жёлтый и дракон;
- в) барс, тигр, лев.

**10. Знаками царского достоинства и могущества фараона в Древнем Египте были:**

- а) передник изысканной формы, пояс;
- б) два скипетра, искусственная борода;
- в) клафт – полосатый платок, тиара – высокая двойная корона

**Часть В**

**1. Соедините стрелками название знака с соответствующим символическим значением.**

знаки	СИМВОЛЫ
ЛОТОС	Представление о дневном и ночном плавании солнца –Ра по небесному и подземному миру
Жук-скарабей	Хранительница царей и богов. Символ власти
Кобра-защитница	Воскресение после смерти. Защищает от любой беды
Глаз - уаджет	Красота, бессмертие, вечная жизнь
Ладья вечности	Символ бога утреннего солнца

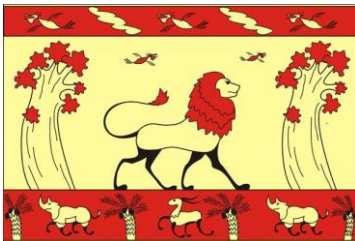
**2. Подпишите виды ДПИ и дайте описание**



<http://xallyava.ru>



**3. Соотнеси изображение орнамента с его видом**



**Геометрический**

**Растительный**

**Зооморфный**

**Часть С**

**Создайте эскиз герба вашей семьи или школы (класса), используя особенности средневековой геральдики.**