**Демонстрационный вариант**

**контрольной работы для проведения в 2021 году промежуточной аттестации по русскому языку в 10 классе**

**(УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КЛАСС)**

1. **Назначение: контрольная работа в форме тестовых заданий ( КИМ )** для промежуточной аттестации – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку обучающихся 10 класса.
2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание аттестационной работы определяется на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования по русскому языку (приказ Минобразования России от 17.12.2010 № 1897);
2. Учебно-методический комплект по русскому языку Н.Г.Гольцова
3. Русский язык: учебник для 10 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. М., «Русское слово», 2017
4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Подходы к формированию КИМ для промежуточной аттестации по русскому языку определялись спецификой предмета в соответствии с указанным в п. 2 нормативным документом. Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных). Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности. Выполнение экзаменуемыми совокупности представленных в работе заданий позволяет оценить соответствие уровня их подготовки, достигнутого к концу обучения в 10 классе.

4. Структура КИМ

Каждый вариант работы включает в себя 24 задания, различающихся формой и уровнем сложности.

В работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

– задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;

– задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов.

5. Содержательные разделы

|  |  |
| --- | --- |
| Содержательные разделы | Количество заданий |
| Речь. Текст | 5 |
| Лексика и фразеология | 2 |
| Речь. Нормы орфографии | 7 |
| Речь. Нормы пунктуации | 5 |
| Речь. Языковые нормы | 4 |
| Речь. Выразительность русской речи | 1 |
| Итого | 24 |

Задания экзаменационного теста по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала

1. Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений.

2.Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте.

Перечень элементов содержания работы по русскому языку

Фонетика

Звуки и буквы

Фонетический анализ слова

Лексика и фразеология

Лексическое значение слова

Синонимы. Антонимы. Омонимы

Фразеологические обороты

Группы слов по происхождению и употреблению

Лексический анализ

Морфемика и словообразование

Значимые части слова (морфемы)

Морфемный анализ слова

Основные способы словообразования

Словообразовательный анализ слова

Грамматика. Морфология

Самостоятельные части речи

Служебные части речи

Морфологический анализ слова

Грамматика. Синтаксис

Словосочетание

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения

Второстепенные члены предложения

Распространенные и нераспространенные предложения

Осложненное простое предложение

Сложное предложение

Сложные предложения с разными видами связи между частями

Способы передачи чужой речи

Синтаксический анализ простого предложения

Синтаксический анализ сложного предложения

Синтаксический анализ (обобщение)

Орфография

Орфограмма

Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц

Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц

Употребление Ь и Ъ

Правописание корней

Правописание приставок

Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)

Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи

Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий

Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи

Правописание отрицательных местоимений и наречий

Правописание НЕ и НИ

Правописание служебных слов

Правописание словарных слов

Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи

Пунктуация

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым

Знаки препинания в простом осложненном предложении

Знаки препинания при обособленных определениях

Знаки препинания при обособленных обстоятельствах

Знаки препинания при сравнительных оборотах

Знаки препинания при уточняющих членах предложения

Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)

Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения

Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)

Знаки препинания при прямой речи, цитировании

Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью

Тире в простом и сложном предложениях

Двоеточие в простом и сложном предложениях

Пунктуация в простом и сложном предложениях

Пунктуационный анализ

Речь

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная

целостность текста

Средства связи предложений в тексте

Стили и функционально-смысловые типы речи

Анализ текста

Языковые нормы

Орфоэпические нормы

Лексические нормы

Грамматические нормы (морфологические нормы)

Грамматические нормы (синтаксические нормы)

Выразительность русской речи

Выразительные средства русской фонетики

Выразительные средства словообразования

Выразительные средства лексики и фразеологии

Выразительные средства грамматики

Анализ средств выразительности

Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

Кодификатор

Распределение заданий контрольной работы по проверяемым умениям и видам деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Проверяемые умения и виды деятельности |
| 1 | Уметь правильно определять главную информацию, содержащуюся в тексте |
| 2 | Уметь правильно определять средства связи предложений в тексте. |
| 3 | Уметь правильно употреблять слово в соответствии с точным его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости. |
| 4 | Уметь правильно определять постановку ударения в слове и формах слов. |
| 5 | Уметь производить лексический анализ слова, правильно употреблять слово в соответствии с точным его лексическим значением. |
| 6 | Уметь правильно определять морфологические нормы образования форм слов |
| 7 | Уметь правильно определять синтаксические и грамматические нормы в предложениях. |
| 8 | Уметь отличать корни с чередующимися и безударными непроверяемым гласными от корней слов с безударной гласной, проверяемой ударением. |
| 9 | Уметь применять правила при правописании приставок: правописание неизменяемых приставок; правописание приставок на з-(с-); правописание приставок пре-/при-, правописание гласных ы/и на стыке корня и приставки. |
| 10 | Уметь применять правила правописания суффиксов различных частей речи  (кроме -Н-/-НН-). Уметь применять правила правописания суффиксов различных частей речи  (кроме -Н-/-НН-). |
| 11 | Уметь применять правила правописания личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. |
| 12 | Уметь различать на письме слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. |
| 13 | Уметь различать на письме слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. |
| 14 | Уметь применять правило «Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи». |
| 15 | Уметь отличать простое предложение с однородными членами от сложносочиненного предложения. Уметь применять правила постановки знаков препинания в данных предложениях. |
| 16 | Уметь применять правила постановки запятой при обособленных определениях и обособленных обстоятельствах. |
| 17 | Уметь применять правила постановки знаков препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения |
| 18 | Уметь применять правила постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении. |
| 19 | Уметь применять правила постановки знаков препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. |
| 20 | Уметь производить анализ текста, определять смысловую и композиционную  целостность текста. |
| 21 | Уметь производить анализ текста, определять функционально-смысловые типы речи. |
| 22 | Уметь производить лексический анализ слова. |
| 23 | Уметь правильно определять средства связи предложений в тексте. |
| 24 | Уметь правильно определять средства выразительности русской фонетики, словообразования, грамматики, лексики и фразеологии. |

6. Система оценивания

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 7, 15 и 24) выпускник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие.

За выполнение задания 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся, правильно выполнивший задание части 2, составляет 32 балла.

На выполнение контрольной работы отводится 90 минут. С учетом конкретных условий учитель может вносить в текстовые работы свои коррективы.

Шкала перевода набранных баллов в отметку:

«5» - 28-32 баллов;

«4» - 19-27 баллов;

«3» - 9-18 баллов;

«2» - 0-8 балла.

7. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся

1.Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов.

2. Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм.

3. Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов.

4. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных

текстов, справочной литературы, средств массовой информации.

5. Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте.

**Вариант1 .**

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

|  |
| --- |
| *(1)Лекарственные препараты оказывают воздействие на организм, и, чтобы это воздействие не обратилось во вред, их нужно принимать только по назначению врача: дело в том, что у разных людей реакция организма на одно и то же лекарство может быть неодинаковой. (2)<...> у некоторых людей бывает аллергия на отдельные вещества, содержащиеся в лекарствах; кроме того, некоторые лекарства нельзя принимать одновременно друг с другом или с определёнными продуктами. (3)Таким образом, принимая лекарства, нужно строго следовать указаниям врача и не превышать рекомендованные им дозы.*  1) Лекарства нужно принимать только по назначению врача с учётом всех его рекомендаций во избежание нежелательных реакций организма на их приём.  2) Человеку необходимо принимать лекарства, которые назначает врач.  3) У некоторых людей бывает аллергия на определённые вещества, содержащиеся в лекарствах; кроме того, ряд лекарств нельзя принимать одновременно друг с другом или с отдельными продуктами.  4) Чтобы предупредить нежелательные последствия, необходимо принимать лекарства только по назначению врача в соответствии с его рекомендациями.  5) Реакция организма на приём лекарства может быть непредсказуемой, поэтому следует воздерживаться от их приёма.  **2.**Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это вводное слово.  **Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.** |

**3.**Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ПРОДУКТ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПРОДУКТ**, -а, м.

1) Предмет как результат человеческого труда (обработки, переработки, исследования). *Продукты производства.*

2) Перен. Следствие, результат, порождение чего-либо (книжн.). *Язык — продукт исторического развития.*

3) Обычно мн. Предметы питания, съестные припасы. *Молочные продукты.*

4) Вещество, получаемое химическим или иным путём из другого вещества.*Продукт горения.*

**4.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вероисповЕдание

надОлго

намЕрение

добелА

танцовщИк

**5.** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

 ХИЩНАЯ добыча минералов уже нанесла ущерб природе небольшого африканского государства.

Члены Олимпийского комитета исполнены РЕШИМОСТИ добиться высокого качества подготовки трасс для лыжных гонок и биатлона.

Многие театралы считают, что главное в спектакле — это режиссёрский замысел, который усилиями всех участников процесса создаёт новую СЦЕНИЧЕСКУЮ реальность.

Для того чтобы повысить активность и ПРОДУКТИВНОСТЬ работы, психологи советуют чередовать виды деятельности.

**6.**Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**При этом в ряде регионов цены практически не изменятся, но будут и такие, где цена на отдельные товары подорожает в полтора раза и даже больше.**

**7.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

домашняя ТУФЛЯ

по ПРИЕЗДЕ в город

ПОКЛАДИ на стол

ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ годами

без ПОГОН

**8.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) ошибка в построении предложения с однородными членами  Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  В) неправильное построение предложения с косвенной речью  Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм  Д) ошибка в употреблении имени числительного |  | 1) Циолковский писал, что основная цель его жизни – продвинуть человечество хоть немного вперёд.  2) В городе создана специальная комиссия по градостроительству, которой поручено координировать работу всех строительных фирм.  3) Пятеро монашек торопливо покинули храм и направились к центру города, видимо, получив какое-то срочное поручение.  4) Все, кто посмотрел новую киноверсию «Войны и мира», был возмущён вольностью иностранного кинорежиссёра в искажении содержания романа.  5) Счастливы те, кто приближается в своей жизни к идеалу, сложившемуся в юности.  6) Книга не только даёт пищу уму, но и пробуждает душу.  7) Свою решимость он подтвердил, что «я готов выступать в суде свидетелем».  8) Спасительный оазис то показывался, то исчез снова.  9) Лингвистика не теряет не только своеобразия своих методов, но и щедро делится ими со смежными науками. |

**9.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов

1) заж..гает, неприм.римый, тв..рительный

2) заг..реться, расст.лается, бл..стящий

3) п..ровать, р..внинный, аккл..матизация

4) прил..жение, зан..мательный, зад..рающий

5) соб..рающий, л..леять, попл..вок

**10.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) без..скусный, с..щик, транс..ранский;

2) пр..ободрился, пр..вилегия, пр..вратить;

3) из..ян, под..ячий, интер...ер;

4) и..черпать, чере..полосица, бе..ценный;

5) ант..монопольный, контр..гра, пр..искусный.

**11.**Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) застенч.вый, затм..вающий, масл..це

2) присва..вать, фасол..вый, выносл..вый

3) предвид..мый, движ..мый, юрод..вый

4) догматич..ский, алюмини..вый, ружь..цо

5) перенос.ца, виш..нка, магни..вый

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (он) увид..т, прикро..шь, бор..тся

2) леч..щий, посе..вший, кле..щий

3) обиж..нный, рассматрива..т, выровня..шь

4) полоска..щий, се..щий, кол..щий

5) немысл..мый, неприемл..мый, рассмеш..вший

**13.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Глубокая, (НЕ)ТРОНУТАЯ даже шелестом сухого листа тишина простиралась в лугах.

У этого водоёма были (НЕ)ПРИВЫЧНЫЕ твёрдые берега, а густое сплетение белокрыльника, багульника, трав, корней и мхов.

Я (НЕ)РАЗ в своей жизни попадал в сложные ситуации, но всегда на моём пути встречались хорошие люди, которые помогали мне.

За окном горел, никак не мог погаснуть (НЕ)ЯРКИЙ, но очень красивый закат.

Разговор был ещё (НЕ)ОКОНЧЕН, когда в кабинет вошла секретарша и сообщила, что Николая Сергеевича просят срочно спуститься в цех.

**14.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес — наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.

Надо было дождаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд решал многое.

Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.

Николай (В)ТЕЧЕНИЕ всего спора молчал и только однажды В(ПОЛ)ГОЛОСА попросил Марину убрать самовар.

(В)ДАЛЕКЕ огни то скрывались , то показывались опять, а потом вдруг исчезли, словно их КТО(ТО) накрыл платком.

**15.** Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

**На картине Айвазовского мы видим, как о песча(1)ый берег бьются волны, вдали на рейде стоят невида(2)ые корабли с убра(3)ыми парусами, а на тёмном небосклоне мерцает серебря(4)ый, словно чека(5)ый, диск луны.**

**16.** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

1) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.

2) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.

3) Профессор Киевского университета Прахов заведовал росписью знаменитого Владимирского собора

и к работе над росписями он привлёк художников из Абрамцева..

4) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.

5) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал.

**17.  Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Котёнок (1) принесённый Мариной домой (2) был похож на клубок шерстяных ниток (3) сворачивающийся от каждого прикосновения (4) и распускающийся вдали от человеческих рук.**

**18.  Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Если язык человека вял, тяжёл, сбивчив (1) к тому же (2) бессилен, то таков (3) вероятно (4) и его ум, ибо мыслит человек (5) как известно (6) только с помощью языка.

**19.  Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Каждый писатель является психологом (1) в задачи (2) которого (3) входит понимание мотивов поступков героя и раскрытие его души.

**20.  Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Сергеев вышел на берег (1) но (2) когда у пристани на огромной груде апельсинов увидел незнакомого китайца (3) то вдруг пронзительно и ясно ощутил (4) как далеко от него Родина (5) и (6) как жестоко одиночество.**

**21.** Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Для любого человека нет ничего понятнее и ближе, чем слово «дом». 2) Для ребёнка дом — это прежде всего мама, папа, бабушка, дедушка. 3) Для взрослого домом является его семья. 4) « Будьте, как дома», — говорим мы. 5) А народная мудрость гласит: «Дом вести — не лапти плести». 6) И всегда, произнося слово «дом», мы имеем в виду не фундамент, стены и кровлю, а всё человеческое, что помещается в этих стенах. 7) Дом — крепость, защита, обитель семьи, и доступ туда имеет только тот, кому позволяют его обитатели.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–24**

(1)Как художник создаёт пейзажную картину, так и целый народ постепенно, невольно даже, быть может, штрих за штрихом на протяжении столетий создаёт ландшафт и пейзаж своей страны.

(2)Лицо старой, дореволюционной России определялось, например, в большой степени теми сотнями тысяч церквей и колоколен, которые были расставлены по всем её просторам на возвышенных преимущественно местах и которые определяли силуэт каждого города — от самого большого до самого маленького, а также сотнями монастырей, бесчисленным количеством ветряных и водяных мельниц. (3)Немалую долю в ландшафт и пейзаж страны привносили и десятки тысяч помещичьих усадеб с их парками, системами прудов. (4)Но, конечно, в первую очередь, и небольшие деревеньки и сёла с ветлами, колодцами, сараями, баньками, тропинками, садами, огородами, залогами, пряслами, резными наличниками, коньками, крылечками, ярмарками, сарафанами, хороводами, покосами, пастушьими рожками, серпами, цепами, соломенными крышами, маленькими единоличными полями, лошадками на пахоте... (5)Изменилось лицо страны, когда все эти факторы, определяющие пейзаж, исчезли.

(6)Точно так же, как художник-пейзажист вкладывает в своё творение частицу души и творит пейзаж, в сущности говоря, по своему образу и подобию, так и в ландшафт любой страны оказывается вложенной душа народа и то представление о красоте, которое в душе того или иного народа живет.

(7)Это плохо, если душа спит, если она отвлечена, заглушена побочными обстоятельствами, интересами, шумами, корыстью или иными соображениями, если она мертва или, скажем точнее, находится в летаргии. (8)Тогда одухотворённость уходит и из пейзажа. (9)Ландшафт остаётся ландшафтом, но он как бы пустеет, остаётся форма при отсутствии содержания, веет холодом, отчуждённостью, равнодушием и вот именно пустотой. (10)Становится безразличным для отдельного человека и целого народа: а как это будет выглядеть? (11)Как будет выглядеть дом, деревня, река, долина, холмы, страна в целом? (12)Каково будет лицо страны?

(13)Есть ведомства по разработке и добыче полезных ископаемых, по строительству дорог, по земледелию, по электрификации, по лёгкой, тяжёлой и автомобильной промышленности, но нет ведомства по внешнему виду страны (земли), по её опрятности, прибранности, одухотворённости... (14)Думаем о прочности сооружений, о характере и объёме земляных работ, о количестве древесины, о центнерах и тоннах, о кубометрах и квадратных метрах, но не думаем о том, а как это будет выглядеть? (15)Как это будет выглядеть не только само по себе, но в сочетании с окружающим, с местностью, в согласовании с традициями и с проекцией в будущее.

(16)Ландшафт во всей его сложности и совокупности — это не просто лицо земли, лицо страны, но и лицо данного общества.

(17)3амусоренный лес, разъезженные дороги с увязнувшими машинами, обмелевшие реки, исполосованные гусеницами тракторов зелёные луговины, полузаброшенные деревни, сельскохозяйственные машины, ржавеющие под открытым небом, стандартные дома, поля, заражённые сорняками, говорят о жителях той или иной деревни, того или иного района ничуть не меньше, чем неприглядная и запущенная квартира о её жильцах. (По В. Солоухину\*)

\* *Владимир Алексеевич Солоухин* (1924—1997), поэт, прозаик. Размышляя о современном человеке, В. Солоухин освещал проблемы его взаимодействия с землей, природой, культурой, наследием прошлого.

**22.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Внешний вид страны, лицо страны должны быть предметом заботы государства.

2) Пейзаж, ландшафт страны совершенно не зависят от представления человека о красоте.

3) Хозяйственная деятельность человека во многом определяет ландшафт и пейзаж страны.

4) Ландшафт страны многое рассказывает об отношении общества к человеку, природе.

5) Необходимо создать ведомство по охране внешнего вида земли.

**23.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1—4 представлено рассуждение и описание.

2) В предложениях 6—8 представлено повествование.

3) Предложения 8—10 содержат элементы рассуждения.

4) Предложение 17 содержит объяснение высказанного в предложении 16 суждения.

5) В предложениях 13-14 содержится описание.

**24.** Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Посвящая текст проблеме создания пейзажа и ландшафта страны, В. Солоухин уже в первом предложении, используя такой прием, как (А)\_\_\_\_\_ , сравнивает работу художника над пейзажной картиной с созданием ландшафта целым народом. Этот же приём повторяется в шестом предложении. Используя многочисленные  (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 4, 7, 14, 17), автор старается точнее описать то или иное явление. Ключ к пониманию проблемы,поставленной автором, находится в предложениях 7—12. (В)\_\_\_\_\_ («душа спит, она мертва») в 7-м предложении заставляет читателя по-новому взглянуть на привычные вещи. Текст проникнут авторским пониманием проблемы. Неравнодушное отношение к тому, о чём пишет автор, постоянно подчёркивает точно выверенная лексика, например, «опрятность, прибранность, одухотворённость», а также (Г)\_\_\_\_\_ («конечно», «в первую очередь»)».

Список терминов:

1) сравнительный оборот

2) литота

3) контекстные антонимы

4) ряды однородных членов

5) олицетворение

6) сопоставление

7) вводные слова и конструкции

8) просторечная лексика

9) риторическое обращение