

Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации по изобразительному
искусству для 1-4 классов

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству в тестовой форме за курс 1 класса

Промежуточная аттестация (тестовая работа) проводится целью определения уровня подготовки обучающихся 1 класса по изобразительному искусству, оценки достижения предметных и метапредметных и личностных результатов обучения.

Документы, определяющие содержание и параметры работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство»

Структура тестовой работы

Каждый вариант тестовой работы по изобразительному искусству состоит из 10 заданий: 8 заданий с выбором одного верного ответа из трёх предложенных, 1 задание с изображением геометрических фигур, 1 задание на установление соответствия между названием и картинкой. Задания 1-7,9 имеют базовый уровень сложности, задания 8 и 10 – повышенный уровень.

Время выполнения работы

На выполнение работы отводится 40 минут.

Кодификатор элементов предметного содержания, проверяемых в тестовой работе

| Код | Проверяемые элементы содержания |
|------------|--|
| 1. | Восприятие искусства и виды художественной деятельности |
| 1.1 | Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла |
| 1.2 | Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику |
| 1.3 | Видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре |
| 2. | Азбука искусства. Как говорит искусство? |
| 2.1 | Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла |
| 2.2 | Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и |

| | |
|-----------|--|
| | черной красками; использовать их для передачи художественного замысла собственной учебно-творческой деятельности |
| 2.3 | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании |
| 2.4 | Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России |
| 3. | Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? |
| 3.1 | выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия |

Проверяемые умения

Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки

| | |
|-----------|--|
| 1. | Предметные |
| 1.1 | Первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека |
| 1.2 | Овладение первичными навыками изображения в объеме. |
| 1.3 | Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей |
| 1.4 | Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств |
| 1.5 | Знание видов художественной деятельности: |
| 1.6 | Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни |
| 1.7 | Освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты |
| 1.8 | Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира |
| 1.9 | способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники |
| 2. | Метапредметные |

| | |
|-----------|---|
| 2.1 | Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; |
| 2.2 | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. |
| 2.3 | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. |
| 3. | Личностные |
| 3.1 | Развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей |
| 3.2 | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям |
| 3.3 | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах |

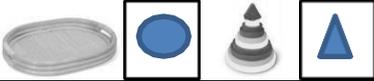
Распределение заданий по уровням сложности

Используются следующие условные обозначения

- 1) Уровни сложности заданий: Б-базовый, П-повышенный
- 2) Тип задания: ВО-задание с выбором ответа УС-установи соответствие.

| № задания | Планируемые умения | Уровень сложности | |
|-----------|---|-------------------|----|
| | | Б | ВО |
| 1 | Называть цвета радуги в определенной последовательности и количество цветов. | Б | ВО |
| 2 | Определять основные цвета в изобразительном искусстве | Б | ВО |
| 3 | Правильно определять материалы, с которыми работает художник | Б | ВО |
| 4 | Смешивать краски для получения нового цвета | Б | ВО |
| 5 | Различать основные и составные, теплые и холодные цвета | Б | ВО |
| 6 | Различать виды художественной деятельности | Б | ВО |
| 7 | Определять жанр искусства | Б | ВО |
| 8 | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета, изображать предметы различной формы | П | УС |
| 9 | Определять профессии | Б | ВО |
| 10 | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий | П | УС |

Система оценивания заданий и работы в целом

| № задания | Ответы | | Балл |
|-----------|---|--|------|
| | 1 вариант | 2 вариант | |
| 1 | В) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый | В) 7 | 16 |
| 2 | А) холодными | Б) синий, красный, жёлтый | 16 |
| 3 | А) краски, карандаши, мелки | Б) краски, карандаши, мелки | 16 |
| 4 | Б) синий + жёлтый = зеленый | А) желтый + красный | 16 |
| 5 | В) жёлтый | В) голубой | 16 |
| 6 | Б) живопись | А) рисунок | 16 |
| 7 | Б) портрет | В) пейзаж | 16 |
| 8 | 2б – всем предметам соответствует своя геометрическая форма (1 балл за каждое соответствие)  | 2б – всем предметам соответствует своя геометрическая форма (1 балл за каждое соответствие)  | 26 |
| 9 | А) художник, рисующий для театра и кино | В) художник | 16 |
| 10 | 3б – все соответствия указаны верно (1 балл за каждое соответствие) | 3б – все соответствия указаны верно (1 балл за каждое соответствие) | 36 |

Итого: максимально 13 баллов:

Высокий уровень – 12б – 13б (более 85% правильных ответов)

Оптимальный уровень – 10б – 11б (от 71% до 85% правильных ответов)

Допустимый уровень – 7б – 9б (от 50% до 70% правильных ответов)

Не достиг базового уровня – 0б – 6б (менее 50% правильных ответов)

**Тестовая работа в рамках промежуточной аттестации по
изобразительному искусству для 1 класса**

1 вариант

1. Выбери цвета радуги.

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
 б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
 в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

2. Какими бывают цвета:

- а) холодными
 б) жесткими

в) тяжелыми

3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

а) краски, карандаши, мелки

б) кирпичи, лейка, лопата

в) карандаши, метла, тряпка

4. Выбери правильный ответ

а) Красный + синий = оранжевый

б) Синий + жёлтый = зеленый

в) Красный + жёлтый = синий

5. Какой цвет является тёплым:

а) серый

б) фиолетовый

в) жёлтый

6. Дать определение вида искусства, произведения которого создаются с помощью красок

а) аппликация;

б) живопись;

в) мозаика.

7. Какой жанр является изображением человека:

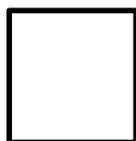
а) пейзаж

б) портрет

в) натюрморт

8. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.

1



2



9. Художник декоратор – это:

а) художник, рисующий для театра и кино,

б) художник, рисующий на улицах, стенах зданий,

в) художник, рисующий мультфильмы.

10. Соедини линией название и картинку.

Растительный орнамент



Животный орнамент



Геометрический орнамент



**Тестовая работа в рамках промежуточной аттестации по
изобразительному искусству для 1 класса**

2 вариант

1. Сколько цветов в радуге?

- а) 10
- б) 12
- в) 7

2. Какая группа цветов основная?

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- в) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

- а) лопата, удочка, грабли
- б) краски, карандаши, мелки.
- в) карандаши, метла, тряпка

4. Из сочетания каких цветов получится оранжевый:

- а) Желтый + красный
- б) Синий + желтый
- в) Синий + красный

5. Какой цвет является холодным:

- а) жёлтый
- б) красный
- в) голубой

6. Изображение, выполненное от руки с помощью графических средств –

- а) рисунок;
- б) аппликация;

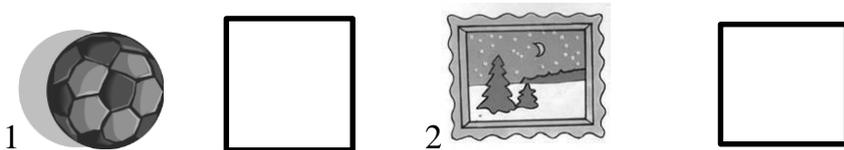
в) живопись

7

7. Какой жанр является изображением картин природы:

- а) натюрморт б) портрет в) пейзаж

8. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.



9. Человек, создающий произведения искусства –

- а) продавец;
б) учитель;
в) художник.

10. Соедини название и картинку.



Живопись

Мозаика

Скульптура

**Контрольная работа по изобразительному искусству за I полугодие
в тестовой форме.**

2 класс

Работа проводится целью определения уровня подготовки обучающихся 2 класса по изобразительному искусству, оценки достижения предметных и метапредметных и личностных результатов обучения.

Документы, определяющие содержание и параметры работы
Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются в соответствии с Федеральным государственным

образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство»

Структура тестовой работы

Работа включает 5 теоретических и 1 практическое задание. Работа состоит из двух частей: основная (базовый уровень) и дополнительная (повышенный уровень).

Время выполнения работы

На выполнение работы отводится 40 минут.

Проверяемые умения

Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки

| | |
|-----------|---|
| 1. | Предметные |
| 1.1 | Первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека |
| 1.2 | Овладение первичными навыками изображения в объеме. |
| 1.3 | Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей |
| 1.4 | Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств |
| 1.5 | Знание видов художественной деятельности: |
| 1.6 | Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни |
| 1.7 | Освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты |
| 1.8 | Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира |
| 1.9 | способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники |
| 2. | Метапредметные |
| 2.1 | Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; |
| 2.2 | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. |
| 2.3 | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. |
| 3. | Личностные |
| 3.1 | Развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей |
| 3.2 | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям |

| | |
|-----|---|
| 3.3 | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах |
|-----|---|

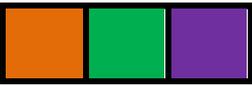
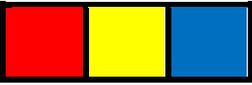
Планируемые результаты

| № задания | Планируемые результаты | Умение | Уровень сложности (БУ, ПУ) | Кол-во баллов |
|-----------|--|--|----------------------------|---------------|
| 1 | Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство) | Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство) | БУ | 16 |
| 2 | Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику. | Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику. | БУ | 16 |
| 3 | Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; | Различать основные и составные цвета | БУ | 16 |
| 4 | Наблюдать , сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета | анализировать пространственную форму предмета | БУ | 16 |

| | | | | |
|---|--|---|----|-----|
| 5 | узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально шедевры своего, национального и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений. | воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия шедевров российского и мирового искусства | БУ | 16 |
| 6 | участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла | участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла. | БУ | 1-6 |
| 7 | Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента. | использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента | ПУ | 26 |

Критерии оценки, ответы

| ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ | | |
|---|---|--|
| <i>№ задания</i> | <i>Ответы</i> | <i>Оценивание</i> |
| <p>1.Рассмотри художественные материалы. Определи, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.</p> | <p>Карандаш - рисование; Гуашь – живопись, декоративная роспись; пастель – рисование; пластилин – лепка, конструирование; фломастер, уголь – рисование</p> | <p>Правильно соединены стрелками виды художественной деятельности и художественный материал (не менее пяти стрелок из семи возможных).</p> |
| <p>2. Рассмотри репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду</p> | <p> Живопись-5</p> <p> Графика-1</p> <p> Скульптура-3</p> <p> Архитектура-4</p> <p> ДПИ -2</p> | <p>Правильно определено не менее 3 репродукций</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>3. Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.</p> | <p>1  составные</p> <p>2 </p> <p>3  теплые</p> <p>4  основные холодные</p> | <p>Правильно определены все группы цветов</p> |
| <p>5. Рассмотрите репродукцию картины И.И. Левитана «Золотая осень». Вставьте пропущенное слово или словосочетание.</p> <p>Картина вызывает настроение _____</p> <p>(умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил _____ (осень, весну) которая окрасила природу в свои _____ (осенние, весенние) цвета _____ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетового, зеленого). Они такие _____ яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами _____ (желтого, синего) цвета. Это _____ золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.</p> | <p></p> <p>Картина вызывает настроение умиротворенное, спокойное, потому что художник изобразил осень, которая окрасила природу в свои осенние цвета желтый, золотистый, оранжевый. Они такие яркие, что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами желтого цвета. Это золотая осень. Она очаровывает своей красотой.</p> | <p>Правильно вставлены недостающие слова и словосочетания.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| 6.Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла». Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выбери самостоятельно. | 1) художественный материал выбран соответственно замыслу; 2) размещение на листе правильное (размер фигур и их место положение соответствует размеру листа) 3) использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа. | Работа удовлетворяет двум критериям из трех. |
|---|--|--|

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

| <i>№ задания</i> | <i>Ответы</i> | <i>Оценивание</i> |
|---|--|--|
| 7. Укрась шарфик растительным орнаментом. | Правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента. | Работа удовлетворяет данному критерию. |

Критерии перевода количества баллов, набранных в результате выполнения КИМ, в отметку по пятибалльной шкале:

«5» - 100 -87% (8-7 баллов)

«4» - 75-62% (6-5 баллов)

«3» - 50% (4балла)

«2» - менее 50% (менее 4 баллов)

Тестовая работа по изобразительному искусству для 2 класса**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

1. Рассмотрите художественные материалы. Определите, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.

| Художественные материалы | ↔ | Виды художественной деятельности |
|---------------------------------|----------|---|
| Карандаш | | аппликация |
| Бумага, ножницы, клей | | Лепка |
| Пластилин | | Декоративная роспись |
| Гуашь | | Конструирование |
| Пастель | | Живопись |
| Фломастеры, уголь | | Рисование |

2.Рассмотри репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись Графика Скульптура Архитектура ДПИ



1



2



3



4



3.Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.

основные

составные

теплые

холодные

1



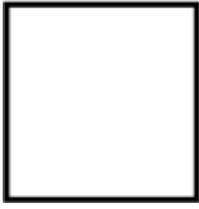
4



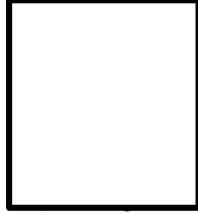
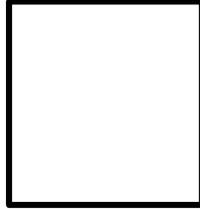
4



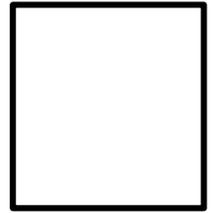
4. Рассмотрите предметы. Нарисуйте геометрическую форму каждого предмета.



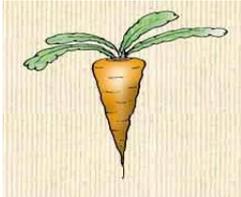
1



5



5



1



2

3



4



5



15

5. Рассмотрите репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень». Вставьте пропущенное слово или словосочетание.

Картина вызывает настроение _____

(умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил _____ (осень, весну), которая окрасила природу в свои _____ (осенние, весенние) цвета _____ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый, зеленый). Они такие _____ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами _____ (желтого, голубого) цвета. Это _____ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.



б. Создай композицию на плоскости на одну из тем: «Весна пришла», «Морские жители», «Цветущий сад». Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выбери самостоятельно.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

7

Укрась шарфик растительным орнаментом.

Контрольная работа по изобразительному искусству за год в тестовой форме. 3 класс

Цель: диагностика уровня знаний, умений и навыков, обучающихся за курс третьего года обучения.

Документы, определяющие содержание и параметры работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство»

Время выполнения работы- 40 минут.

Структура работы

Данное тестовое задание состоит из трех частей. 1 часть призвана проверить общекультурные знания . **I часть** состоит из пяти заданий.

Задание № 1 представляет собой тест с выбором ответа, и призван выборочно проверить уровень знаний из тематических четвертей: «Искусство в твоём доме», «Искусство на улицах города», «Художник и зрелище», «Художник и музей». **1б**

Задание № 2 призвано проверить умение определять простейшие жанры изобразительного искусства. **1б**

Задание №3. Выполняя задание, школьники продемонстрируют знания из области «Цветоведение» **1б**

Задание №4 призвано проверить умения определять вид орнамента. **1б**

Задание № 5 призвано проверить знания школьников о ведущих российских музеях. **1б**

II часть ориентирована на проверку специфических предметных знаний

Школьникам необходимо рассмотреть рисунок и среди ряда перечисленных ошибок найти, три, относящиеся к разделам «Перспектива» и «Композиция» **2б**

III часть ориентирована на проверку навыков изобразительной деятельности. **2б**

Система оценки знаний и умений

Третья часть, ориентирована на проверку навыков изобразительной деятельности. Оценку третьей части учитель варьирует с учетом наличия следующих требований.

удачная композиция (предметы расположены с учетом правил композиции: не в ряд, присутствует самый крупный предмет - изобразительная доминанта) на вывеске придумано оригинальное название, используется выразительный шрифт;

присутствует цветовая гармония;

школьник использует фантазию, воображение, творческий подход.

школьник владеет приемами и техникой работы цветными карандашами.

Критерии перевода количества баллов, набранных в результате выполнения КИМ, в отметку по пятибалльной шкале:

«5» - 100 -89% (9-8 баллов)

«4» - 78-67% (7-6 баллов)

«3» - 55% (5 балла)

«2» - менее 44% (менее 5 баллов)

Вариант 1

Вариант 2

| | | | |
|---------|-----------|--|--|
| Часть 1 | Задание 1 | 1.В 2.Б 3.Б | 1.Б 2.А 3.А |
| Часть 1 | Задание 2 | А- анималистический жанр Б-натюрморт В- пейзаж | А- портрет Б-пейзаж В-натюрморт |
| Часть 1 | Задание 3 | А- 2 (теплые) Б- 1 (основные) В-3 (ахроматические) | А- 2 (составные) Б- 1 (холодные) В-3 (ахроматические) |
| Часть 1 | Задание 4 | А- 2 (растительный) Б-3 (зооморфный) В-1 (геометрический) | А- 2 (растительный) Б-1 (геометрический) В-3 (зооморфный) |
| Часть 1 | Задание 5 | А-2 (Эрмитаж) Б-1 (Третьяковская галерея) В-3 (Русский музей) | А-3 (Русский музей) Б-1 (Эрмитаж) В-2 (Третьяковская галерея) |
| Часть 2 | Задание 1 | Ошибки в перспективе: 1 Ошибки в композиции: 3,5 | Ошибки в перспективе: 1 Ошибки в композиции: 3,5 |

№ п.п. Проверяемые знания и умения.

Базовый уровень (выпускник научится)

Раздел: «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»

| | | |
|--|--|---|
| 1 | различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; | Часть 1. Задание 1, Часть 3 Творческое задание |
| 2 | различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; | Часть 1. Задание 2 |
| 3 | приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. | Часть 1. Задание 5 |
| Раздел: «Азбука искусства. Как говорит искусство?» | | |
| 3 | использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; | Часть 3 Творческое задание |
| 4 | - различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; | Часть 1 Задание 3. |
| 5 | использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). | Часть 1 Задание 4 |
| Раздел: «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?» | | |
| 6 | решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. | Часть 2 Задание 1 Часть 3 Творческое задание |
| Повышенный уровень | | |

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| 1 | пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; | Часть 3 Творческое задание |
|---|--|-----------------------------------|

Контрольная работа по изобразительному искусству за год в тестовой форме.

3 класс

1 вариант.

Часть №1. Тестовое задание

Задание №1. Выберите правильные варианты ответов.

| | | | |
|---|------------------|----------|--------------------|
| <p>1. Художники, создающие декор и конструкцию, окружающих нас предметов это...</p> <p>А _____ Б _____ В _____</p> | | | |
| А | Гример | Б | Натюрморист |
| В | Дизайнер | | |
| <p>2. Как называют художника, который создает проекты зданий и сооружений?</p> | | | |
| А | Дизайнер | Б | Архитектор |
| В | Пейзажист | | |
| <p>3. Как называют предметы, которые выставлены в музее?</p> | | | |
| А | Фасады | Б | Экспонаты |
| В | Интерьеры | | |

Задание №2. Определите жанр изобразительного искусства.

| | | | | | |
|----------|---|----------|--|----------|---|
| А |  | Б |  | В |  |
|----------|---|----------|--|----------|---|

А _____ Б _____ В _____

Задание №3. Соотнесите название группы цветов с перечисленными оттенками цвета.

| | | | |
|----------|-----------------------------------|-----------|-----------------------|
| А | Красный, оранжевый, желтый | 1. | Основные цвета |
|----------|-----------------------------------|-----------|-----------------------|

| | | | |
|----------|------------------------|-----------|----------------------|
| Б | Красный, желтый, синий | 2. | Теплые цвета |
| В | Черный, белый, серый | 3. | Ахроматические цвета |

А _____ Б _____ В _____

32

Задание №4. Установите соответствие между изображением и видом орнамента.

| | | | |
|----------|---|-----------|-------------------------|
| А |  | 1. | Геометрический орнамент |
| Б |  | 2. | Растительный орнамент |
| В |  | 3. | Зооморфный орнамент |

А _____ Б _____ В _____

Задание №5. Установите соответствие между информацией о музее и его названием.

| | | | |
|----------|--|-----------|---------------------------------------|
| А | Название этого музея пришло к нам из французского языка. Находится музей в Санкт-Петербурге, в здании Зимнего дворца. Большой вклад в коллекцию музея внесла русская императрица Екатерина II. | 1. | Государственная Третьяковская галерея |
| Б | Известный купец-промышленник подарил городу Москве большую коллекцию картин русских художников. В честь него и была названа эта галерея. | 2. | Государственный Эрмитаж |
| В | Инициатором создания этого музея стал русский император Александр III. Так в Санкт-Петербурге появилось одно из крупнейших собраний русского искусства. | 3. | Государственный Русский музей |

А _____ Б _____ В _____

Часть №2 Способы изображения.

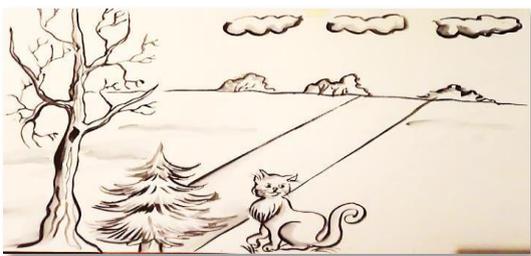
Рассмотрите картинку и выберите из ряда ошибок три, которые нарушают правила перспективы и композиции. Распределите композиционные и перспективные ошибки.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6 им. А.М. Горького»
г. Ханты - Мансийск, 2025

1. Дорога, уходящая вдаль должна сужаться и сходиться в точку схода на линии горизонта;

2. Кошки не бывают размером с елку;

3. Три одинаковых предмета



Ошибки в перспективе: _____

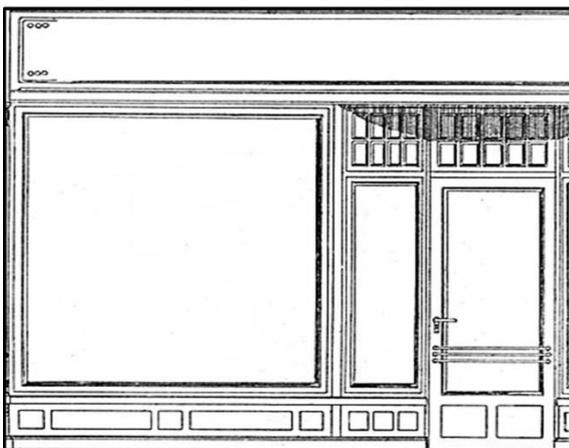
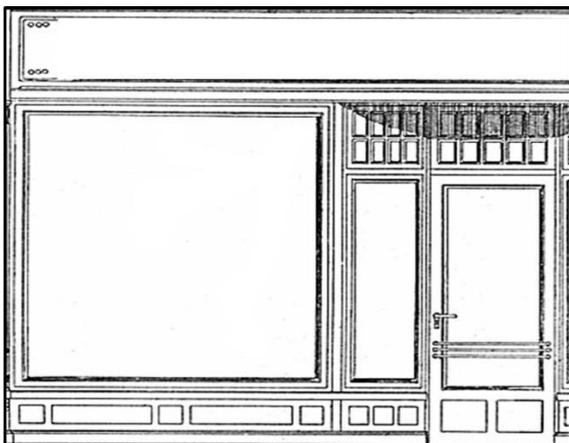
Ошибки в композиции: _____

Для справки. *Композиция-наука о правильном, красивом размещении изображения предметов на листе бумаги.*

Перспектива - наука, изучающая, как правдиво изобразить окружающее пространство на плоскости листа.

Часть №3 Творческое задание.

Разработайте эскиз витрины магазина.



Контрольная работа по изобразительному искусству за год в тестовой форме. 3 класс

2 вариант.

Часть №1. Тестовое задание

Задание №1. Выберите правильные варианты ответов.

| | | |
|---|--|---|
| 1. Орнамент – это... | | |
| A _____ | Б _____ | В _____ |
| A Растительный узор | Б Повторение или чередование узоров | В Симметрично расположенный узор |
| 2. Памятники архитектуры это...? | | |
| A Старинные здания, охраняемые государством | Б Памятники известным людям | В Памятные доски на зданиях |
| 3. Назовите вид музея, в котором экспонатами являются произведения, созданные художниками? | | |
| A Художественный музей | Б Археологический музей | В Исторический музей |

Задание №2. Определите жанр изобразительного искусства, произведений, представленных на репродукциях.

| | | | | | |
|----------|---|----------|---|----------|---|
| A |  | Б |  | В |  |
|----------|---|----------|---|----------|---|

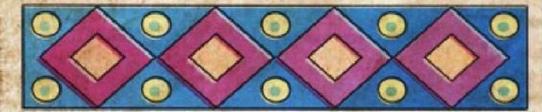
A _____ Б _____ В _____

Задание №3. Соотнесите название группы цветов с перечисленными оттенками цвета.

| | | | |
|----------|---------------------------------------|-----------|-----------------------------|
| А | Зеленый, оранжевый, фиолетовый | 1. | Холодные цвета |
| Б | Синий, зеленый, фиолетовый | 2. | Составные цвета |
| В | Черный, белый, серый | 3. | Ахроматические цвета |

А _____ Б _____ В _____

Задание №4. Установите соответствие между изображением и видом орнамента.

| | | | |
|----------|---|-----------|--------------------------------|
| А |  | 1. | Геометрический орнамент |
| Б |  | 2. | Растительный орнамент |
| В |  | 3. | Зооморфный орнамент |

А _____ Б _____ В _____

Задание №5. Установите соответствие между информацией о музее и его названием.

| | | | |
|----------|--|-----------|--|
| А | Крупнейшее музейное собрание российского искусства в мире. Музей был создан по инициативе императора Александра III. Коллекция разместилась в Михайловском замке Санкт-Петербурга. | 1. | Государственный Эрмитаж |
| Б | Один из крупнейших музеев России название, которого переводится на русский язык, как «приют отшельника». В коллекции представлены экспонаты, охватывающие период от каменного века до конца XX столетия. | 2. | Государственная Третьяковская галерея |
| В | Московский художественный музей, основанный в 1856г. известным купцом-промышленником. Перед музеем находится памятник его основателю. | 3. | Государственный Русский музей |

А _____ Б _____ В _____

Часть №2 Способы изображения.

Рассмотрите картинку и выберите из ряда ошибок три, которые нарушают правила перспективы и композиции. Распределите композиционные и перспективные ошибки.



Ошибки в перспективе: _____

Ошибки в композиции: _____

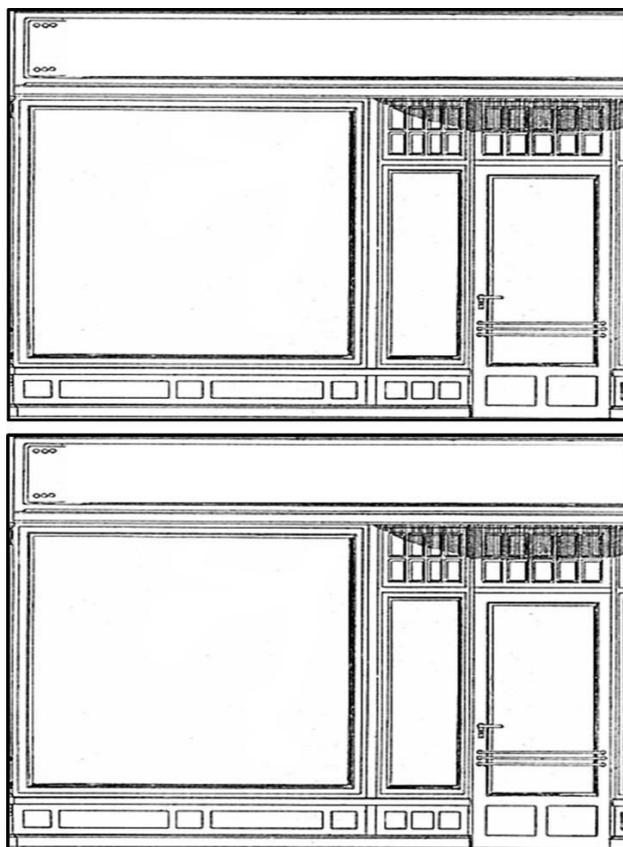
Для справки. *Композиция-наука о правильном, красном изображении предметов на листе бумаги.*

Перспектива - наука, изучающая, как правдиво изобразить пространство на плоскости листа.

Часть №3 Творческое задание.

Разработайте эскиз витрины магазина

1. Замок на первом плане картины должен быть больше того, что на дальнем плане;
2. Дама не может быть выше, чем крепостная стена;
3. Все предметы смещены в одну сторону, отсутствует равновесие;
4. Дерево изображено неверно;
5. Крепостная стена должна на первом плане быть крупнее и сужаться к линии горизонта.



Контрольная работа по изобразительному искусству за год в тестовой форме. 4 класс

Цель: диагностика уровня знаний, умений и навыков, обучающихся за курс четвёртого года обучения.

Документы, определяющие содержание и параметры работы
Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство»

Время выполнения работы- 40 минут.

Структура работы

Структура комплексной работы

Данное тестовое задание состоит из трех частей. **1 часть** призвана проверить общекультурные знания . I часть состоит из четырёх заданий.

Задание № 1 представляет собой тест с выбором ответа, и призван выборочно проверить уровень знаний из тематических четвертей: «Искусство твоего народа», «Каждый народ Земли - художник» **1Б**

Задание № 2 призвано проверить умение устанавливать соответствие между изображением объектов национальной культуры и самой культурой. **1Б**

Задание №3. Выполняя задание, школьники продемонстрируют знания из области «Цветоведение» **2 Б**

Задание №4 призвано проверить умение эмоционально воспринимать шедевры мирового искусства. **1Б**

II часть ориентирована на проверку специфических предметных знаний. **2Б**
Задание призвано проверить знания школьников о пропорциях фигуры человека.

III часть ориентирована на проверку навыков изобразительной деятельности. **2Б**

Третья часть, ориентирована на проверку навыков изобразительной деятельности . Оценку третьей части учитель варьирует с учетом наличия следующих требований.;

удачная композиция (предметы расположены с учетом правил композиции: не в ряд, присутствует самый крупный предмет - изобразительная доминанта) **1б**
на вывеске придумано оригинальное название, используется выразительный шрифт;

присутствует цветовая гармония;

школьник использует фантазию, воображение, творческий подход.

школьник владеет приемами и техникой работы цветными карандашами. **1б**

Критерии перевода количества баллов, набранных в результате выполнения КИМ, в отметку по пятибалльной шкале:

«5» - 100 -89% (9-8 баллов)

«4» - 78-67% (7-6 баллов)

«3» - 55% (5 балла)

«2» - менее 44% (менее 5 баллов)

Вариант 1

Вариант 2

| | | | |
|---------|-----------|--|--|
| Часть 1 | Задание 1 | 1.Б 2.В 3.В | 1.В 2.В 3.В |
| Часть 1 | Задание 2 | А- 1 Б-3 В- 2 | А- 2 Б-3 В- 1 |
| Часть 1 | Задание 3 | А- 2 Б- 3 В-1 1 столбец – теплые цвета 2 столбец- холодные цвета | А- 1 Б- 3 В-2 1 столбец – основные цвета 2 столбец- составные цвета |
| Часть 1 | Задание 4 | Поскольку умение эмоционально воспринимать шедевры мирового искусства является делом субъективным, следует считать задание выполненным, если школьник называет три прилагательных или словосочетания, подходящих к образу. | Поскольку умение эмоционально воспринимать шедевры мирового искусства является делом субъективным, следует считать задание выполненным, если школьник называет три прилагательных или словосочетания, подходящих к образу. |
| Часть 2 | Задание 1 | Ошибки в пропорциях фигуры человека:1,3,4 Пропущенные слова: 1.голова (черепа) 3.голени 4. предплечье | Ошибки в пропорциях фигуры человека:2,4,5 Пропущенные слова: 1.коленном 3.плечо 4. ног (бедра, голени, стоп) |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| № п.п. | Проверяемые знания и умения. | |
| Базовый уровень (выпускник научится) | | |
| | Раздел: «Восприятие искусства и виды художественной деятельности» | |

| | | |
|--|---|---|
| 1 | узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; | Часть 1. Задание 1, Задание 2, Задание 4 |
| | Раздел: «Азбука искусства. Как говорит искусство?» | |
| 2 | наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; | Часть 2 Задание 1 |
| 3 | - различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; | Часть 1 Задание 3. |
| 4 | создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; | Часть 2 Часть 3 Творческое задание |
| | Раздел: «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?» | |
| 5 | решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. | Часть 2 Задание 1 Часть 3 Творческое задание |
| Повышенный уровень (выпускник получит возможность научиться) | | |
| 1 | понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; | Часть 1, Часть 3 Творческое задание |

Контрольная работа по изобразительному искусству за год в тестовой форме. 4 класс

1 вариант.

Задание №1. Выберите правильные варианты ответов.

| | | | | | |
|---|-----------------|----------|--------------------|----------|--------------------|
| 1. В честь, какой богини назван главный храм древней Греции ? | | | | | |
| А | Афродиты | Б | Афины | В | Минервы |
| 2. Как назывался элемент русской избы, представлявший собой резные доски, украшающие окно? | | | | | |
| А | Убрус | Б | Охлупень | В | Наличник |
| 3. Для каких народов традиционным жилищем являются иглу? | | | | | |
| А | Для народов гор | Б | Для народов степей | В | Для народов севера |

А _____ Б _____ В _____

Задание №2. Установите соответствие между изображением архитектурных построек и культурой разных народов

| | | | | | |
|----------|---|----------|--|----------|---|
| А |  | Б |  | В |  |
| 1 | Культура Древней Греции | 2 | Культура средневековой Японии | 3 | Культура России |

А _____ Б _____ В _____

Задание №3 Сопоставьте буквы и цифры так, чтобы образовались пары контрастных цветов. Назовите группы цветов в первом и во втором столбце.

| | | | |
|----------|-----------|-----------|------------|
| | Красный | | Синий |
| | Желтый | 2. | Зеленый |
| В | Оранжевый | 3. | Фиолетовый |

А _____ Б _____ В _____

1 столбец – _____

2 столбец-

Задание №4 .Перед вами картина Рафаэля Санти «Сикстинская мадонна».

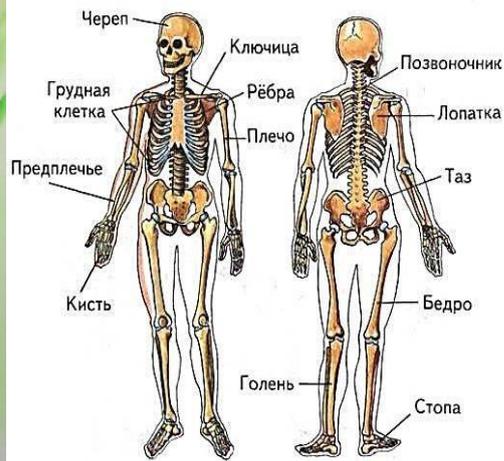


Рассмотрев фрагменты картины, придумайте не менее 3 прилагательных или словосочетаний, характеризующих образ Девы Марии.

Часть №2. Рядом с картинкой расположен текст, указывающий на ошибки. Запишите цифры тех предложений, которые указывают на ошибки в пропорциональном изображении фигуры человека. Вставьте в предложения пропущенные слова. При выполнении задания воспользуйтесь таблицей с названием частей фигуры человека.



1. Размер... помещается во весь рост взрослого человека 7, 8 раз, а на рисунке значительно больше.
2. Летом не катаются на лыжах.
3. Изображая ноги, художник сделал длину ... слишком большой, по сравнению с бедром.
4. Изображая руки, художник сделал ... слишком маленьким.
5. Одна лыжа длиннее другой.



Ошибки в пропорциональном изображении фигуры человека под номерами: _____

Пропущенные слова: _____

Часть №3 Творческое задание.

Изобразите фигуру человека в любом национальном костюме.

2 вариант

Задание №1. Выберите правильные варианты ответов.

| | | | |
|---|-------------------|----------|------------------|
| 1. Как называют главный храм Древней Греции? | | | |
| А | Афинский акрополь | Б | Дорический ордер |
| В | Парфенон | | |
| 2. Как называются традиционные буддистские храмы - характерные постройки Японии? | | | |
| А | Мечети | Б | Яранги |
| В | Пагоды | | |
| 3. Как называют резные доски, украшающие и прикрывающие скаты крыш в русской избе? | | | |
| А | Наличники | Б | Срубы |
| В | Причелины | | |

А _____ Б _____ В _____

Задание №2. Установите соответствие между изображением костюма и культурой разных стран.

| | | | | | |
|----------|--|----------|---|----------|--|
| А |  | Б |  | В |  |
| 1 | Культура Древней Греции | 2 | Культура средневековой Европы | 3 | Культура России |

А _____ Б _____ В _____

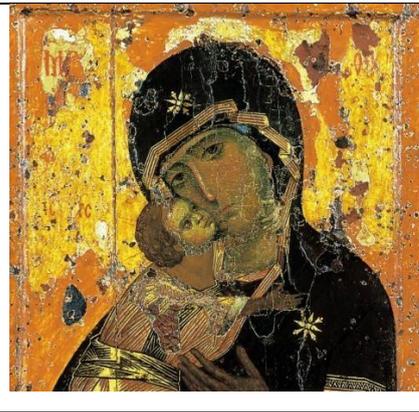
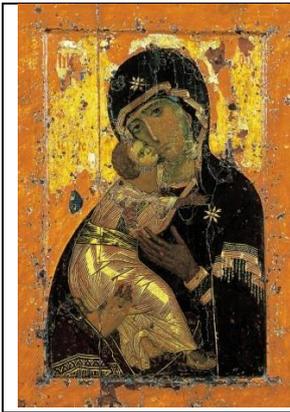
Задание №3. Сопоставьте буквы и цифры так, чтобы образовались пары контрастных цветов. Назовите группы цветов в первом и во втором столбце.

| | | | |
|----------|---------|-----------|------------|
| | Синий | | Оранжевый |
| | Желтый | 2. | Зеленый |
| В | Красный | 3. | Фиолетовый |

А _____ Б _____ В _____

1 столбец – _____ 2 столбец – _____

Задание №4 . Перед вами образ Пресвятой Богородицы Владимирская.

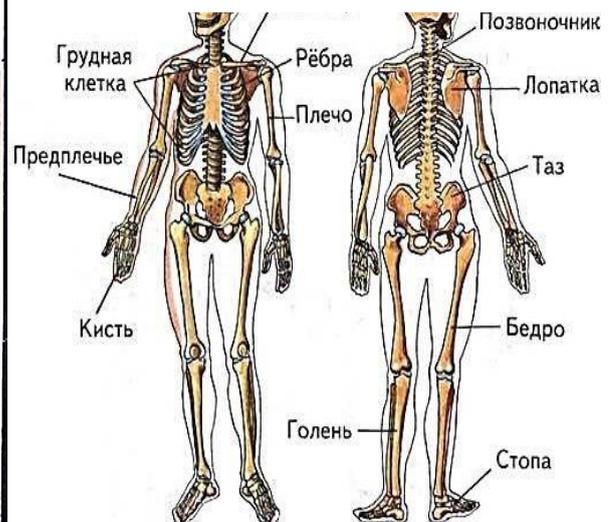


Рассмотрев фрагменты картины, придумайте не менее 3 прилагательных или словосочетаний, характеризующих образ Девы Марии.

Часть №2. Рядом с картинкой расположен текст, указывающий на ошибки. Запишите цифры тех предложений, которые указывают на ошибки в пропорциональном изображении фигуры человека. Вставьте в предложения пропущенные слова. При выполнении задания воспользуйтесь таблицей с названием частей фигуры человека.



1. Художник рисует кошку, а позырует собака.
2. При изображении нижних конечностей, нога в ... суставе сгибается назад.
3. Тень падает не в ту сторону.
4. Изображая руку, художник сделал ... слишком маленьким.
5. Размер головы и туловища человека примерно равен размеру....



Ошибки в пропорциональном изображении фигуры человека под номерами: _____

Пропущенные

слова: _____

Часть №3 Творческое задание.

Изобразите фигуру человека в любом национальном костюме.