

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6 ИМЕНИ СИРИНА
НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА»

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО
МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.»
Протокол № 1
от «29» августа 2020г.

«СОГЛАСОВАНО»

на заседания МС
Протокол № 1 от «30» августа 2020 г.
Председатель МС: Васильева Л.И.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ «СОШ №6
им. Сирина Н.И.»
С.О. Москвина
Приказ № 494-ОД
от «31» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1-4 классы)

Составитель: ШМО учителей начальных классов

Программа разработана **на основе**

- требований ФГОС начального общего образования;
 - требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования школы;
 - примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта
- авторской программы «Изобразительное искусство», Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др. 1-4 классы. «Школа России» ФГОС, -М.: Просвещение, 2015г.

г. Ханты-Мансийск, 2020 год

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли искусства и культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка

живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративноприкладное искусство.

Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих,

пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

1 класс (33 ч)

Тема	Основное содержание по темам
Ты учишься изображать	Все дети любят рисовать. Изображения всюду вокруг нас. Материалы для уроков изобразительного искусства. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией.

	Разноцветные краски. Художники и зрители (обобщение темы).
Ты украшаешь	Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Цветы. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшения птиц. Узоры, которые создали люди. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
Ты строишь	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц. Разноцветные жуки «Сказочная страна». Создание панно. Времена года. Здравствуй, лето!(обобщение темы).

2 класс (34 ч)

Тема	Основное содержание по темам
Как и чем работают художники	Художник рисует красками. Художник рисует мелками и тушью. С какими еще материалами работает художник? Гуашь. Как работать кистью? Три основные цвета–желтый,красный, синий. Волшебная белая, черная, серая. Пастель и восковые мелки. Что может линия? Что может пластилин? Бумага, ножницы, клей. Что такое аппликация? Неожиданные материалы.
Реальность и фантазия	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

	Конструируем природные формы. Конструируем сказочный город.
О чём говорит искусство	Изображение природы в различных состояниях. Художник изображает настроение. Изображение характера животных. Изображение характера человека. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения? Образ здания.
Как говорит искусство	Теплые и холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета? Тихие цвета. Ритм и движение пятен. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм линий и пятен, цвет — средства выразительности любой композиции. Обобщающий урок года.

3 класс (34 ч)

Тема	Основное содержание по темам
Искусство в твоём доме	Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).
Искусство на улицах твоего города	Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).
Художник и зрелище	Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маска. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей	Музеи в жизни города. Картина- особый мир. Музеи искусства. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка. Каждый человек – художник (обобщение темы).
-------------------------	--

4 класс (34ч)

Тема	Основное содержание по темам
Истоки родного искусства	Пейзаж родной земли. Деревня - деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).
Древние города нашей Земли	Родной уголок Древние соборы. Города Русской земли. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).
Каждый народ-художник	Страна Восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города средневековья (обобщение темы).
Искусство объединяет народы	Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема урока	Количество часов
	Знакомство с Мастером Изображения	9часов
1.	Все дети любят рисовать.	1 час
2.	Изображения всюду вокруг нас.	1 час
3.	Материалы для уроков изобразительного искусства.	1 час
4.	Мастер Изображения учит видеть.	1 час
5.	Изображать можно пятном.	1 час
6.	Изображать можно в объеме.	1 час
7.	Изображать можно линией.	1 час
8.	Разноцветные краски.	1 час
9.	Художники и зрители (обобщение темы).	1 час
	Знакомство с Мастером Украшения	8часов
1.	Мир полон украшений.	1 час
2.	Красоту нужно уметь замечать.	1 час
3.	Цветы	1 час
4.	Узоры на крыльях.	1 час
5.	Красивые рыбы.	1 час
6.	Украшения птиц.	1 час
7.	Узоры, которые создали люди.	1 час
8.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1 час
	Знакомство с Мастером Постройки	9часов
1.	Постройки в нашей жизни.	1 час
2.	Дома бывают разными.	1 час
3.	Домики, которые построила природа.	1 час
4.	Дом снаружи и внутри.	1 час
5.	Строим город.	1 час
6.	Все имеет свое строение.	1 час
7.	Строим вещи.	1 час
8.	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1 час
9.	Прогулка по родному городу.	1 час
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7 часов
1.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1 час
2.	праздник весны.	1 час
3.	Праздник птиц.	1 час
4.	Разноцветные жуки.	1 час
5.	Сказочная страна.	1 час
6.	Времена года.	1 час
7.	Здравствуй, лето! (обобщение темы).	1 час
	Всего за 1 класс	33 ч

2 класс

№	Тема урока	Количество часов
	<i>Чем и как работает художник</i>	8 часов
1	Три основных цвета.	1 час
2	Пять красок – все богатство цвета и тона: - Темное и светлое.	1 час
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1 час
4	Выразительные возможности аппликации.	1 час
5	Выразительные возможности графических материалов.	1 час
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1 час
7	Выразительные возможности бумаги.	1 час
8	Неожиданные материалы. Тест.	1 час
	<i>Реальность и фантазия</i>	7 часов
9	Изображение и реальность.	1 час
10	Изображение и фантазия.	1 час
11	Украшение и реальность.	1 час
12	Украшение и фантазия.	1 час
13	Постройка и реальность.	1 час
14	Постройка и фантазия.	1 час
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) Тест.	1 час
	<i>О чем говорит искусство</i>	11 часов
16	Изображение природы в различных состояниях.	1 час
17	Изображение характера животных.	1 час
18	Изображение характера человека: женский образ.	1 час
19	Изображение характера человека: мужской образ.	1 час
20	Образ человека в скульптуре.	1 час
21	Образ человека в скульптуре.	1 час
22	Изображение состояний природы.	1 час
23	Выражение характера человека через украшение.	1 час
24	О чем говорят украшения.	1 час
25	О чем говорят украшения.	1 час
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). Тест.	1 час
	<i>Как говорит искусство</i>	8 часов
27	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.	1 час
28	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.	1 час
29	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1 час

30	Линия как средство выражения: ритм линий.	1 час
31	Ритм пятен как средство выражения.	1 час
32	Пропорции выражают характер.	1 час
33	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Итоговая тестовая работа. Промежуточная аттестация.	1 час
34	Итоговый урок года.	1 час
	Всего за 2 класс	34 ч

3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
	Искусство в твоём доме	8 часов
1.	Твои игрушки.	1 час
2.	Посуда у тебя дома.	1 час
3.	Обои и шторы у тебя дома.	1 час
4.	Мамин платок.	1 час
5.	Твои книжки.	1 час
6.	Открытки.	1 час
7.	Труд художника для твоего дома.	1 час
8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Тест № 1	1 час
	Искусство на улицах твоего города	7 часов
9.	Памятники архитектуры.	1 час
10.	Парки, скверы, бульвары.	1 час
11.	Ажурные ограды.	1 час
12.	Волшебные фонари.	1 час
13.	Витрины.	1 час
14.	Удивительный транспорт.	1 час
15.	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы). Тест № 2	1 час
	Художник и зрелище	11 часов
16.	Художник в цирке.	1 час
17.	Художник в цирке.	1 час
18.	Художник в театре.	1 час
19.	Художник в театре.	1 час
20.	Театр кукол.	1 час
21.	Театр кукол.	1 час
22.	Маски.	1 час
23.	Афиша и плакат.	1 час
24.	Праздник в городе.	1 час
25.	Школьный карнавал.	1 час
26.	Школьный карнавал (обобщение темы) Тест № 3	1 час
	Художник и музей	8 часов
27.	Музей в жизни города.	1 час

28.	Картина — особый мир. Картина-пейзаж.	1 час
29.	Картина-портрет.	1 час
30.	Картина-натюрморт.	1 час
31.	Картины исторические и бытовые.	1 час
32.	Скульптура в музее и на улице.	1 час
33.	Обобщающий урок года.	1 час
34.	Художественная выставка (обобщение темы) Контрольная тестовая работа. Промежуточная аттестация.	1 час
Всего за 3 класс		34 ч

4 класс

№	Тема урока	Количество часов
	Введение	2 часа
1	Каждый народ строит, украшает, изображает	1 час
2	Художественные материалы	1 час
	Истоки родного искусства	5 часов
3	Пейзаж родной земли	1 час
4	Деревня- деревянный мир	1 час
5	Деревня- деревянный мир	1 час
6	Красота человека	1 час
7	Народные праздники	1 час
	Древние города нашей земли	9 часов
8	Родной угол	1 час
9	Древние соборы	1 час
10	Города Русской земли	1 час
11	Великий Новгород	1 час
12	Псков	1 час
13	Владимир и Суздаль	1 час
14	Москва	1 час
15	Узорочье теремов	1 час
16	Пир в теремных палатах	1 час
	Каждый народ художник	10 часов
17	Страна восходящего солнца.	1 час
18	Страна восходящего солнца.	1 час
19	Народы гор и степей	1 час
20	Народы гор и степей	1 час
21	Города в пустыне	1 час
22	Города в пустыне	1 час
23	Древняя Эллада	1 час
24	Древняя Эллада	1 час
25	Европейские города Средневековья	1 час
26	Европейские города Средневековья	1 час
	Искусство объединяет народы	8 часов
27	Материнство.	1 час
28	Материнство.	1 час

29	Мудрость старости	1 час
30	Сопереживание	1 час
31	Герои-защитники	1 час
32	Юность и надежды	1 час
33	Обобщение и закрепление знаний	1 час
34	Выставка работ учащихся	1 час
	Всего за 4 класс	34 ч